بعث جلالة الملك فهد بن غيد العزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية

الغريق حسين محمد ارشاد بمناسبة الاحتفال بذكرى البوم الوطنى لبلاده . اعرب فيها جلالته باسمه

وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الاخوية واطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة

لفخامة الرئيس ارشاد ويدوام التقدم والازدهار لشعب بنجلاديش الشقيق .

حبسربيدة سياسية بيومىية

« السينة السيادسية والعشيرون » [الطبعة الأولى الساعة ٧,٣٠ مساء] · عشرون صفحة ·

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال _ الاردى ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ توسى ١٥٠ مليم ـ المعرب ١ درهم ـ المرائر ١ دينار _ سوريا ليرة ـ السال ليرة ـ ماكستان ٥ روبية ـ مربطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراهمة

ان ما سببته من غسائر مادية وافتصادية ومالية يفوق حتى الأن ٣٠٠ مليار دولار .

ويحضرها نحو ٢٠ وهدا يعظون منظمات شعبية وعمالية من أسيا والشرق الاوسط

وذكر الامج حسن أن هذه الحرب خلفت مليون شخص بين فتيل وجريع ومشوه ومشرد .

وكالات الانباء (اسلام أباد ـ الكويت):

القتال وتسوية النزاع بالطرق السلمية .

ولي عمد الاردن : طيون تنص جنايا الحرب العراتية الايرانية

وصف ولي العبد الاردني الامع حسن الحرب العراقية الايرانية بأثبا الله الصراعات الماساوية في المنطقة وقال

جاء ذلك في كلمة القاها امس الاول في افتتاح ندوة دولية تنظمها منظمة العمل العربية عن سبل انهاء الحرب

ضياء الحق وبيرزاده يمهدان للتحرك الاسلامي

اجمتماع لبجنة المساعي

في جدة الشهرالفتادم

تعقد لجنة المساعى الإسلامية الحميدة اجتماعا لها في جدة خلال الشهر القادم

أبو غزالة: مصر تبحث طلبا

فرنسيا لإجراء مناورات مشتركة

صرح المشير عبد الحليم ابو غزالة

وزير الدفاع المصري ردا على سؤال

حول المناورات البصرية المسرية

الفرنسية المشتركة يقوله ان الجانب

الفرنسي تقدم بطلب في هذا الشأن وان

مصر تقوم بدراسته ولم يتخذ قرار

بشأنه بعد مشيرا الى ان مصر ليس

لديها اي مانع في اجراء تدريبات

جاء ذلك في تصريحات ادلى بها

المشير ابو غزالة امس عقب حضوره

المرحلة الثانية من تدريب لقوات المدفعية

المصرية . وقال ان تسليح الدفعية في

من جهة ثانية بدأت في تل ابيب امس

جولة جديدة من المفاوضات المصرية

الاسرائيلية لبحث موضوع التحكيم

ابن جدید وجورباتشوف

يبحثان التطورات بالمنطقسة

امس مباحثاته الرسمية مع الـزعيم

السرفيتي ميخائيل جورباتشوف حول

عن اعتقادهم بأن زيارة الرئيس الجزائري

للاتحاد السوفيتي ليست الا اتصالا

ديلوماسيا روتينيا الى حد كبير مع القيادة

الجديدة في الكرملين ولا تشير الى أي تغير

وقال الدبلوماسيون ان العلاقات بين

لجزائر وموسكو طيبة أساسا حيث تطابقت

وجهات نظر الحكومتين بشأن معظم قضايا

انتشال رفات رائدي

فضاء في كارثة تشالينجر

تم انتشال رفات اثنين من ملاحي الغضاء

السبعة الذين لقوا مصرعهم على متن مكوك

الغضاء الامريكي تشالينجر في شهر ياير

وأشار راديو صوت امريكا الى ان خبراه

في وكالة الغضاء الامريكية ذكروا ان الرفات

فشل المباحثات لوقب

اطلاق النار في الجنوب

اتفق التجمع الحزبي والنقابي بالسودان

وحركة جارانج على مواصلة الجهود لترتيب

هدئة بعد ان اخفقا خلال مباحثاتهما التي

جرت في اثبوبيا في الاتفاق على وقف مبكر

لاطلاق النار في الجنوب السوداني او شروط

جاء ذلك ني بيان مشترك ذكر ان هذه

المسألة ونقاط اختلاف اخرى سيتم احالتيا

على لجنة تتألف من عشرة اعضاء من

المتوقع أن تجتمع في العاصمة الاثبوبية

اديس ابابا في السابع من مايو القادم .

الحركة للعشاركة في اى حكومة قادمة

للاحى الغضاء اليسون انزوكا ومايكل

الماض كما تم ألتعرف عليهما .

● الخرطوم :

رويتر • الخرطوم •

تطورات المنطقة والقضايا الثنائية

كبير أن علاقات البلدين .

الشبرق الاوسط

بدا الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد

واعرب دبلوماسيون غربيون في موسكو

مصر يعتمد على تنويع مصادر السلاح

مشتركة مع اي طرف .

وكالات الانباء (القاهرة).

لدراسة التطورات الأخيرة في الحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة بوقف

● العدد ٧٢١ ـ الحميس ١٧ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Rajab 17, 1406 March 27, 1986. No. 7221 - 26 years

في زيارة للواء الملك عبد العزبيز الألى بالصرس الوطنى:

سموولى العهديرعى تخريج كنيبة ا

رئيس الجهاز العسكرى وقائد اللواء ثم

بد1 الحفل بأي من الذكر الحكيم .

العسكرى الفريق اول محمد بن عبدالله

العمر كلمة قال فيها ان كتبية الاسلحة

المشتركة السابعة ، هي ثمار مشروع

تطوير الحرس الوطنى الذي وجه به

القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المقدى ورعى سمو

الامير عبدالله بن عبدالعزيز مراحل

تنفيذه مرحلة بمرحلة .. واضاف أن

افراد هذه الكتبية اجتازوا اختبارات

التقويم على جعيسع مستويات

بعد ذلك القي قائد كتيبة الاسلحة

المشتركة السابعة المقدم حمود غصين

القحطاني كلمة قال فيها أن هذه الكتبية

انهت كافة مراحل التدريب الفردى

والجماعي الاساسي والمتقدم وجهزت

بكافة الاجهزة والمعدات وستنضم الى

الكتائب الاخرى التي تعمل الآن بكل

اخلاص وثقان للدفاع عن الدين والوطن

والمقدسات تحت قيادة جلالة الملك فهد

شولنز بأن المناورات الامريكية لم تكن تهدف

للهجوم وانما لتاكيد ما وصفه بحق المرور في

المجال الدولي والمياء الدولية .

ويعد ذلك القى رئيس الجهاز

٥ ســمــوه يستعرض التكتيبة بميدان العرض العسكرى

٥ الفريق أول محمد بن عبدالله: نجنى تمار تطوب رالحرس الوطين وعائدالكتيبة : فتوالناتعمل بإخلاص للنودعن المقدسات

سامي المهنا ـ . خشم العان . :

قام صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى صباح امس يزيارة للواء الملك عبدالعزيز الألى بالحرس الوطنى .

> لقاء حبرى وعويضى في الكونغو بحضور ضيوف

> . 1 . ف . ب ـ « برازفيل » : نكر مصدر موثوق به في برازافيل أمس ان لقاء بين الرئيس التشادي حسين حبري ورثيس حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية (المعارضة المسلحة) جوكوني عويضي سيعقد في عطلة الاسبوع الحالي في لويومو يجنوب غربي الكونغو . واضاف المعدر نفسه ان الرئيس التشادى سيصل اليوم الى برازاقيل بعد

> ومسول عريضي . ويحضر اللقاء الرئيس السنغالي عبده ضيوف الرئيس الحالي لنظمة الوحدة الاقريقية الذى يصل اليوم الى برازافيل وكذلك رئيس الكونغو (دنيس سأسو نجويسو) الملوض من قبل المنظمة الافريقية بعهمة وساطة لحل السزاع

وستتوجه الهفود يوم غد الى لوبومو على يعد ١٥٠ كم من شرقي بوانت نوار العاصمة الاقتصادية . ولوبوس هي المدينة الثالثة في الكرنغو وبيلغ عدد سكانها مانة الف نسمة . ويرى المراقبون أن اختيار هذه المدينة يعل على رغبة سلطات الكونغو في أن يتم هذا اللقاء في مكان ينسم بسرية اكثر من

ورعى سعوه خلال الزيارة حفل تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة وهي احدى تشكيلات لواء الملك عبدالعزيز الآلي . وكان سعوه قد وصل الى ميدان العرض بخشم العان في الساعة الحادية

عشرة والنصف . وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ونائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عيدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري ووكيل الحرس الوطنى عبدالعزيز اعلى التويجري والفريق اول محمد بن

عيدالله العمر رئيس الجهاز العسكرى بالحرس الوطنى وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبدالله بن عبد العزيز وقائد لواء الملك عبد العزيز الآلي المقدم مظلي متعب العنزي . سموه يستعرض الكتيبة ولدى وصول سموه الى ميدان

بن عبدالعزيز المفدى . [تقاصیل ص ۰]

عبدالله بن عبدالعزيز عربة عسكرية وقام سموه باستعراض الكتبية يرافقه

العرض عزفت الموسيقي السلام الملكي

ثم استأنن قائد الكتبية سموه

لاستعراضها حيث استقل سمو الامج

■ هدوء في خليج سرت : اسريكاتنهى النيوم مناوراتها بالبصرالاسيص

مشاورات بمجلس الامن لبحث الموقف بين واشتطن وطراباس هدات امس حالة التوتر العسكرى بين امريكا وليبيا في خليج سرت بالبحر الابيض المتوسط بعد يومين من التوتر العسكري هاجمت خلالهما مقاتلات الاسطول السلاس الامريكي مواقع للصواريخ الليبية واربعة زوارق بالبحر الابيض في حين بدا مجلس الامن الدولي امس مشاورات بناء على طلب مالطا التي دعت لاجتماع علجل لبحث النزاع .

ونقل راديو مسوت امريكا امس عن

مستولين بوزارة الدفاع الامريكية قولهم ان

مناورات الاسطول السادس قبالة الساحل

اللبيي قد تتتهى اليوم عن الإرجع . وذلك

قبل خمسة ايام من موعدها المقرر في حين

ذكر لارى سبيكس المتحدث باسم البيت

الابيض أن المناورات ستقصر مدتها غير أنها

قد تستمر بعد الثاني من ايريل القادم وقال

الراديو انه لم تحدث اشتباكات امس وان

بعض السفن والطائرات مازالت داخل خليج

سرت الذي تعتبره ليبيا مياها اقليمية .

المتمدة زيار لولاية كاليفورنيا وعاد الى

نيريورك حيث اعرب عن قلقه البالغ بشأن

وق الوقت نفسه ذكرت وكالتا الانباء

الفرنسية ورويتر ان الولايات المتحدة

و احتجت ، لدى الامم المتحدة بسبب ما

وصفته جهجوم لييي عن الطائرات الامريكية

فوق البحر الابيض . وقال المندوب الامريكي

فيرتون والترز في رسالة لمجلس الامن أن

البييا هاجمت وحدات بحرية امريكية ومن ثم

قامت البحرية الامريكية باعطاب سفينتين

الوضع طبيعي في طرابلس

العاصمة اللبيبة ـ أجرت ركالة رويتر

اتصالات هاتفية معهم ـ أن الوضع في

طرابلس كان طبيعيان وان راديو ليبيا

يواصل برامجه المعتادة في حين اكتفت

المحف بنشر نبأ الاشتباك الذي اوردته

وابلغت وزارة الخارجية اللبيية السغراء

العرب والاجانب أمس بتطورات الموقف

وقالت ان سلامة البحر الابيض اصبحت في

خطر وكذلك سلامة الطائرات والسفن

وتبادل الرئيس الليبي معمر القذاق ووزير

الدفاع الاصريكي كأسبار واينبرجر

التحذيرات بالرد بالمثل في حالة التصعيد

وقال واينبرجر أن بلاده ستواصل مناوراتها

الاراخي المعرة والجليد .

رني غضون ذلك قال دبلوماسيون في

الموقف في البحر الابيض .

ليبيتين _ حسب روايته .

ركالة الإنباء الليبية .

وقطع دی کویلار سکرتیر عام الامم

بعثة مساعىي حميسدة من جزر القمر تزور المنطقة قريبا عبدالله الطياري ، جدة ، :

قرر رئيس جزر القعر احمد عبدالله ارسال بعثة للمساعي الحميدة لزيارة المنطقة قريبا في اطار مساعي بلاده لدي طرق النزاع في الحرب العراقية الايرانية من اجل ايجاد حل يتتاسب مع ميادىء الاسلام .

-

-

جاء ذلك في بيان صحفى لحكومة جزر القعر صدر مؤخرا حول مغبة اتساع رقعة الحرب العراقية الايرانية وانعكاساتها الخطيرة ودعت فيه مجددا الدولتين المتنازعتين من اجل الامتناع عن العمليات العسكرية والموافقة على وقف اطلاق النار فورا لكى يدخلان في مفاوضات ترمى الى احلال سلام عادل

لبنان يبلغ سفراء الدول الكبرى بالوضع في الجنوب استعرض منير ابوفاضل نائب رئيس مجلس النواب اللبناني خلال اجتماعه امس مع رؤساء البعثات الدبلوماسية للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن بلبنان الوضع في الجنوب اللبناني . وحضر الاجتماع سفير ايربندا والقائم بالاعمال الفتلندى وذكرت مصادر مجلس

النواب اللبناني ان القائم بالاعسال السوفيتي اكد خلال الاجتماع ان بلاده ستوافق هذه المرة في مجلس الامن على التجديد لقوات الطوارىء الدولية العاملة ل ونفى القائم بالاعمال السوفيتي قيام بلاده بعملية تمويل هذه القوات . وجدير بالذكر أن هذه هي المرة الاولى

التي يتخذ فيها الاتحاد السرفيتي مثل هذا الموقف حيث كان دائم الامتتاع عن

مضاعفة الجهود المبذولة لتحقيق التقارب السوري القلسطيتي . وقال شعث انه بالرغم من الخلافات بين

دمشق والقيادة الفلسطينية فهناك التقاء بين الطرفين على العديد من المسائل .. مشيرا الى سعى المنظمة لتجميع القوى العربية ومن بينها سوريا التي تواجه العدو الصهيوني

واغماف المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات في تصريحات نشرت امس في لندن ان ای بقارب سوری فلسطیتی سیساعد كثيرا في تحقيق وحدة الفصائل وحول وقف التنسيق الاردني الفلسطيني

علات موجة التفجيرات الى بيروت الشرقية امس في الوقت الذي شهدت فيه محاور القتال في المتن الاعلى والجيل اعنف اشتباكات منذ عدة اسابيع واغلقت ممرات العبور بين شطرى العاصمة كما تدهور الوضع الامنى في الجنوب.

التي انفجرت بيلغ ١٥٠ كيلو جراما ...

من جهة ثانية اغلقت جميع المعابر بين شطرى

مخصيص لعامة الناس .

بيروت فيما عدا معبر المتحف ـ البربير وهو غير

من هذه البنايات في مناطق بيروت الاخرى بينما واصل رجال الاطفاء والدفاع المدنى اعمالهم لانقاذ

جلالة الملك والقذافي



سمو ولي العهد يتابع لحظة رفع العلم خلال تخريج كتيبة الاسلحة

بالحرس الوطنى ..

■ مجلس الجامعة بتونس يؤكد : تصفية الخلافات اولا لانعقاد القسمة

عزيز : مستعدون لإنهاء القضايا المعلقة معسوريا عكاظ _ ، تونس ، _ وكالات الانباء ؛

التضامن العربي واتخاذ الخطوات العملية

لتحقيق هذه الغاية من خلال السعى الحثيث

لتصفية الخلافات اولا ربما يهىء الاجواء بعقد القمة بهدف اتخاذ عمل عربى مشترك

🖀 ثانياً : تأكيد الدعم للشعب الفلسطيني

القيادي منظمة التحرير الفلسطينية ومساندة

حقوته المشروعة ونضاله من اجل السلام

العادل ودعوة القوى المعززة ويصفة خاصة

الدول الكبرى الى اتخاذ الخطوات العملية

الجادة لتسوية القضية الفلسطينية وفقا

لمبادىء وقرارات الامم المتحدة وفي ضوء

🖬 ثالثاً . تكثيف الحوار العربي الافريقي

بما يخدم مصلحة الطرفين في كافة المجالات

ويهيىء الدعم للقضايا المشتركة على الساحة

الدولية . والترحيب بمبادرات الحوار

العربى الاوروبي لتعزيز العلاقات

واستثمارها في نصرة القضايا العربية وفي

مقدمتها القضية الفلسطينية وقضية السلام

• دعم استقلال لبنان وسيادته ووحدة

اراضيه والتأكيد على التضامن العربي مع

نضال الشعب اللبناني ضد الاحتلال

الاسرائيل ودعم المقاومة الوطنية اللبنانية في

وكان مجلس الجامعة قد اختتم الليلة قبل

الماضية جلسته الثانية المغلقة التي عقدت

أثر اجتماع اللجان الثلاث المنبثقة عن

المجلس .. وادان المجلس في قرار اصدره

اللبلة قبل الماضية العدوان المسلح الايراني

ضد العراق وامنه وسلامته .. كما ادان

التهديد الإيرائي للخليج العربى وجدد

تضامن الدول الإعضاء الكامل مع العراق في

دفاعه المشروع عن سيادته وامنه وسلامته

اللازمة لمعالجة المقوف .

وقرر المجلس في قراره الذي وافق عليه

وذكرت وكالة الإنباء القطرية ان جلسة

اللجنة السياسية الليلة قبل الماضية شهدت

حوارا مطولا بين وزير الخارجية العراقي

طارق عزيز والسورى فاروق الشرع .. وقد

أبدى السيد عزيز استعداد بلاده لانهاء

كافة المشاكل المعلقة مع سوريا وقال أنه

مخول من الحزب والحكومة للاتفاق على اي

شيء تحت مظلة الجامعة العربية وفي نطاق

وقد فرغت لجنة الشئون القانونية ولجنة

الشنون الادارية والمالية الليلة قبل الماضية

من بحث الموضوعات المدرجة على جدول

اعمالها في اطار الدورة الخامسة والثمانين

من جهة ثانية تواصلت الاجتماعات

لمجلس الجامعة ،

الميثاق والمعاهدات بين الدول العربية .

مبادرة السلام الايجابية .

في المنطقة بصورة عامة .

الجنوب اللبناني .

غواجهة التحديات .

استأنف مجلس الجامعة العربية اعماله امس في تونس لمتابعة بحث بقية الموضوعات المدرجة على جدول اعماله وفي مقدمتها كأفة تطورات المنطقة وقضية

وعلمت ، عكاظ ، ان القرارات التي مستوى وزراء المارجية بمشاركة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل تجسد

عربية مرحدة للمناهج التربوية في البلدان العربية مشيرا الى اهمية رسالة المعلم ودوره في ترجيه الجيل الجديد الى التسلح بالعلم

اجتمع الرئيس للصري حسنى مبارك

الفلسطيني الاردني . الباز مدير مكتب الرئيس المسري للشئون السياسية مع اعضاء الوقد القلسطيني المرافق لعرفات والذي يضم هاني الحسن وزهدي القدرة وسعيد كمال والطيب عبد

الشرق الاوسط بصفة عامة والقضية الفلسطينية بصفة خاصة . الحرص على المصلحة العليا للامة من خلال سيصدرها مجلس الجامعة المنعقد على التأكيد على ما يلي. ■ اولا · ضرورة العمل المشترك لدعم

> سعد العبدالله يطالب بسياسة عربية موحدة للمناهج التربوية طالب ولي العهد ورئيس الوزراء الكوبتي الشيخ سعد العبدالله في كلمة وجهها امس الاول . الى رؤساء الوفود العربية المشاركة في المؤتمر التربوي السادس عشر المنعقد في الكويت رؤساء الوفود بالاتفاق على سياسة

> والمعرفة والاخلاق المعيدة . مبارك وعرفات يبحثان صيفة التحرك لدفع عملية السلام

امس للمرة الثانية خلال الاسبوع الحالي مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وقالت المسادر انه جرى خلال الاجتماع بحث صيغة القحرك القادم من أجل دفع عملية السلام ببالشبرق الاوسط واستثنياف المبوار وفي الوقت نفسه أجتمع الدكتور اسامة

عكـاظ (القـاهرة) : ونقلت وكالة الانباء الفرنسية امس عن مصادر وصفتها بأنها وثيقة بوزارة الدفاع الامريكية قولها ان الصفن الصوفيتية تراقب

عن كثب تمركات القوات الامريكية في وتوالت امس ردود الفعل العالمية الداعية المبيط النفس وتفادى تصعيد الموقف حيث صدرت بيانات في هذا الشأن بمصر وايطاليا والتي دعت واشنطن لتفادي معارك جديدة

واسبانيا واليونان وفرنسا التي اعربت عن القلق البالغ ويوغسلانيا التي رفضت تحركات الاسطول الامريكي .

وتلقى الرئيس القذاق امس اتصالات من رؤساء السودان وسوريا والجمهورية العربية اليمنية .

مبعوث ميتران : إطلاق الرهائن وشيك

وقال في حديث نشر أمس في بيروت أن المفاوضات الجارية حاليا بهذا الشأن تشمل جميع الرهائن سواء الدبلوماسيين او المسعفيين .. ولم يستبعد الاستجابة لمطالب المختطفين مشيرا ق هذا الصدد الى أن : الوعود الفرنسية ستنفذ بالكامل .. واضاف أن الاتصالات تجرى مع أطراف مختلفة وقال أدهم أنه سبق أن قام بمهام عديدة كلفته بها الحكومة الفرنسية في عهد الرئيس

[تفاصیل اخری ص ۳] الثنائية على هامش اجتماعات مجلس

﴿ هَلْ تَسْتَجْسَى فَرِنْسِناً -لَطَالِبُ ٱلْخَاطُفِينَ ؟ ! . بالاجماع مع تحفظ سوريا وليبيا ان يستمر المجلس في حالة انعقاد بهدف متابعة تطورات الوضع وكلف الامين العام للجامعة بتقديم تقرير عنها من اجل اتخاذ الاجراءات

وكالات الانباء ـ بيروت : اكد عمران ادهم المبعوث الذي كلفه الرئيس الفرنسي ميتران بمهمة التوسط في مسألة الرهائن الفرنسيين في لبنان انه سيتم اطلاق الرهائن قريبا جدا .

وردا على سؤال حول الجدل الذي ثار بينه ويجن رزاح رعد المبعوث الغرنسي شبه الرسمي الي بيروت قال ادهم مهمته طالت دون ان يستطيع التوصل لحل معين . ومما يذكر أن أدهم كان قد اتهم رعد ف ١٦ مارس الحالي بانه تسبب ف تدهور المفاوضات الخاصة باطلاق الرهائن .. وذكر رعد بعد ذلك انه تخلى عن ميمته

 استكمالا للتشكيل: تعيين ثلاثة وزراء جدد بحكومة شبيراك

1 . ف . پ ۔ د باریس د : على اقتراح تقدم به جاك شيراك رئيس الوزراء بتعيين وزيرين منتدبين جديدين ووزير دولة استكمالا للتشكيل الوزاري . حزب (الوسط الديمقراطي الاجتماعي) لشارنت (وسط غربي البلاد) وزيرا منتدبا لشنون التجارة والصناعات الحرفية . للشنون الصحية . ويشترك هذان الوزيران في مجلس الوزراء .

كما عين جان جاك ديكم النائب في حزب (الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية) شمالي البلاد وزير دولة للسياحة .

صدر مرسوم من الرئيس القرنسي بناء فقد تم تعیین جورج شافان النائب فی وعينت ميشيل برزاش وزيرة منتدبة

يضعف الامن المزعوم لاسرائيل

الجوى بمقاتلة جديدة

ان هذا ليس هو الحال بالنسبة للطائرة

لبحث الوضع في سسرت واس ۽ الرياض ۽ :

علمت وكالة الاتباء السعودية ان اتصالا هاتفيا تم مساء أمس الاول بين الرئيس معمر القذاق وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لبحث الاوضاع المتعلقة في خليج سرت

اتصال هاتفى بيسن

برقية شكر لجلالة الملك من حاكم عام موريشوس

واس ء الرياض ء . تلقى جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من حاكم عام موريشوس فيراسمي رنقادو ردا على برقية التهنئة التي بعث بها جلالته له بمناسبة اليوم الوطني ليلاده . وقد عبر رنقادو في برقيته عن عميق شكره لجلالته ولحكومة وشعب

الحامعة العربية في تونس .

وفي هذا الاطار اجتمع رئيس الوزراء

التونسي محمد مزالي مع ورير الخارجية

واوضع الوزير العراقي عقب الاجتماع

انه شرح لرئيس الوزراء التونسي الاوضاع

على جبهات القتال واكد قدرة العراق على

صد العدوان . وقال انه تم خلال الاجتماع

تبادل الاراء حول العلاقات الثنائية بين

البلدين والاوضاع العربية الراهنة

والمواضيع التي تناقشها دورة مجلس

واكد السيد طارق عزيز تطابق وجهات

النظر بين البلدين بخصوص هذه القضايا ..

ربين أن التضامن العربي في مفهوم البلدين

شرط مؤكد لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة

وزير الخارجية والتعاون المغربي عبداللطيف

الفيلالي حيث تبادلا الاراء حول جملة من

المسائل ذات الاهتمام المشترك تتصل

بالعلاقات الثنائية وبالارضاع في المنطقة .

كما اجتمع رئيس الوزراء التونسي مع

أوضع ذلك الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده في اسلام أباد حيث بحرى مشارورات مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق ورنيس وزرائه محمد خان جوينجر حول اعمال لجنة

وفي الوقت الذي تتكثف فيه الجهود الاسلامية لوقف النرب بدأت في العاصمة العراقية أمس اجتماعات لجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي الثاني الذي عقد في بغداد العام الماضي .. وتناقش اللجنة على مدى ثلاثة ايام ما تم تنفيذه من قرارات المؤتعر وبحث السبل الكفيلة بانهاء الحرب بين الجارتين المسلمتين .

من جهة ثانية اكد ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح ان أستمرار المرب العراقية الايرانية ينطري على مخاطر كبيرة على الامتين العربية والاسلامية ويبعدهما عن التصدي للعدو الحقيقي لهما .

وأعرب الشيخ سعد العبد الله عن امله في نجاح المساعي والجهود المبذولة لوضع حد لهذه المرب المدمرة بين البلدين . جاء ذلك في كلمة وجهها الى رؤساء الوفود العربية المشاركة في المؤتمر التربسوي

بشأن طابا والعلاقات الثنائية بن السادس عشر المنعقد في الكويت .

■ الموقف البترولي:

انخفاض الاسعار الآجلة في شيوبيورك السوفيت يسعون للافتتراض لمواجهة مشكلاتهم

رويتر _ ا.ف.ب (نيويورك _ الجزائر _ موسكو) : واصلت الاسعار الاصلية للبترول الخام من نوع وست تكساس انترميرييت انخفاضها امس عند الاقفال في بورصة نيويورك بيد ان ذلك لم يشمل الصفقات تسليم مايو والتي سجلت زيادة بمعدل ١٢ سنتا لتصل الى ١٢٠٢٥ دولارا .

وتراوح انتفاض الاسعار الاخرى بين ٥٥ سنتا بالنسب لشهر يونيو ١٩٨٦ (١٢.٦٢ دولارا) و ۳۷ سنتا تسلیم فیرایر ۱۹۸۱ (۱۳.۷۶ دولارا) . من جهة ثانية اعرب وزير البترول الجزائري بلقاسم نبى عن افتناعه بأن مسالة الحصص التي لا تزال ، مشكلة حقيقية ، في أوبك ليست بمستعصية ، وقال ان المؤتمر الوزاري للمنظمة الذي عقد في جنيف مؤخرا أتاح الفرصة ، لقياس حجم الخسائر ، التي تسبب فيها ، تدمير النظام ، الذي كان قائما في السوق بقضل المساهمة الاساسية لأوبك .

وقال الوزير الجزائري ان الخسائر حاليا بالنسبة للدول المصدرة للبترول تقدر بعشرة ملايين كما أوضح الوزير الجزائري ان بلاده است لدى دول مصدرة للبترول غير اعضاء في اوبك تفهما كاملاً لدرجة انه ليس من المستبعد ان تقبل بعض هذه الدول كأعضاء كاملة العضوية في الاويك هذا العام ه .

مشكلات كبيرة للسوفييت

من جهة أخرى ذكر دبلوماسيون غربيون في موسكو أن هبوط اسعار البترول العالمية وركود الناتج المحلي من البترول في الاتحاد السوفييتي يسبب مشكلات كبيرة تعترض خطط الزعيم السوفييتي جورباتشوف لتحديث الاقتصاد .

وأضاف الدبلوماسيون قولهم أن موسكو خسرت مليارات الدولارات من عائدات تصدير البترول رهو ما قلل العائدات التي تحتاج اليها لاستبراد التكنولوجيا الغربية وزيادة الاستثمارات المحلية . وقال الدبلوماسيون وخبراء اقتصاديون في السفارات الغربية انه تبدو علامات على ان موسكو تسعى الى تخفيف المشكلة بالاقتراض من اسواق الانتمان العالمية .

🖪 مناورة جديدة:

مقترحات على طريقة بيريز تبقى الاحنلال في الضفة!!

وكالات الانباء (القدس المحتلة): اكد حزب العمل الإسرائيلي عزمه الاحتفاظ باجزاء من الاراضي العربية المحتلة من خلال خطة وضعها الحزب وستقدم لمؤتمره السنوي الشهر القادم ليضمها الى برنامج الحزب

> وقال ميتشاهاريش رئيس اللجنة السياسية في حزب العمل الاسرائيل ان الخطوط العريضة للخطة التي تم تبنيها في حضور رئيس الهزراء الاسرائيل شيعون بيريز ووزير الحرب اسحاق رابين تتضمن ما وصفه بالانسحاب الاسرائيل التام من قطاع غزة والانسحاب من معظم الضغة الغربية . وذكر هاريش ان المقترحات التي يصفها المراقبون بأنها مناورة جديدة من بيريز

في مبادلة الارض بالسلام اذا كان ذلك لا

الاردن يدعم دفاعه

۲۰۰۰) القارنسية و، المياح ۲۹ ه

مماثلة لما يسمى ، بعشروع الون ، في اوائل السبعينات الذي كان يدعو الى انسحاب اسرائيل من المناطق ذات الكثافة السكانية العربية مع الاحتفاظ بما يسمى ممراقع امنية وزعم المسئول الاسرائيل أن حزب العمل الاسرائيلي يرفض الحكم الاسرائيلي

وتقضى مقترحات حزب العمل باستمرار الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية بصورة جديدة حيث تحتفظ اسرائيل بمشارف القدس - ومجموعة مستوطنات جبوبي بيت لحم فضلا عن وادي الاردن والمنطقة الشمالية الفربية من البحر الميت .

صرح قائد السلاح الجوى الملكي الاردنى في حديث نشرته مجلة حينز ديانس ويكل البربطانية الاسبوعية امس الاول بأن الاردن بريد تدعيم دفاعه الجوى وسيختار إ غضون ثلاثة شهور طائرة مقاتلة جديدة ويتردد في الاختيار بين الطائرات ، تورنادو اف ۲ ای دی ن) البریطانیة و(المیراج

ودكر اللواء احسان شردم أن الطائرة السوفيتية تعتبر (احتيارا ثالثا) بالمفارنة الى الطائرتين المنافستين البريطانية والفرنسية . واعرب عن اعتقاده بأن الكترونيات الطيران ورادار المبراج لبس على مسترى بقية تجهيزات الطائرة بينما يعتقد

للفلسطينيين في الاراضي المحتلة وانه يرغب

ا . ف . ب ، لندن ، :

على مناطق حمانا وقرنايل وظهور الشوير وبعبدات وبيت مرى ويرمانا في المنن الاعلى والجبل فيما ساد الهدوء الحذر معظم محاور خطوط التماس.

وق الجنوب شهدت محاور كفر فالوس لبعا عين المر اشتباكات عنيفة بين مواقع جيش التحرير

الجنوبي وق صيدا اصيب فلسطينيان من جراء اطلاق نار عليهما الليلة قبل الماضية وفي الوقت نفسه شهدت منطقة بعلبك بالبقاع اشتباكات

اشتباكات في البقاع

الشعبى ومواقع ميليشيات مايسمي بجيش لبنان

فيما تعتيره المياه الدولية بينما ذكر الرئيس التصريت خلال عرض التجديد للقوات القذاق أن التصعيد والرد يمكن أن يشتعل تدهور امنى خطير في لبنان : الدولية في ليتان على مجلس الامن . لإماكن اخرى في العالم الا أنه أكد في شعث يدعو لمضاعفة الجهود تصريح لمطة ان - بي - سي الامريكية ان الرعايا الامريكيين في ليبيا خيوف وإن عشرات القىتلى والجرى فى انفجارسيارة ملغومة ببيروت الشرقية للتقارب السورى الفلسطيني يتعرضوا لاضرار . دعا الدكتور نبيل شعث المستشار تاهب بالسفارات الامريكية المسياسي للصيد ياسر عرفات رئيس اللجنة وفي واشنطن ذكر تشاران ريدمان التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى

المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان السفارات الامريكية وضعت في حالة تأهب في شتى انجاء العالم وقال أن هناك بدائل ـ على حد تعبيره _ الواجهة اى حادث قد وفي اثبينا القت الازمة بظلالها على زيارة وزير الفارجية الامريكي لليونان . وصرح

صفقة اسلحة للهند رویتر ۔ نیودلھی :

ابرمت الهند صفقة لشراء مدافع ميدان من طراز بوفورس عيار ١٥٥ ملليمترا وهو احدث طراز تنتجه المحويد وقالت مصادر هندية أن مدافع بوفورس في ٢٧٧ ستعطى الجيش البنايات المجاورة وشوهدت اعمدة الدخان تتصاعد الهندى مدفعية طويلة ألمدى ومعدلا سريعا لامللاق النيران وقدرة على التحرك في

وكالات الانباء _ بيروت :

فقد اسفر انفجار كبير لسيارة ملغومة وقع في مبنى تابع لحزب الكتائب بمنطقة الاشرفية في

بيروت الشرقية عن مصرع اكثر من عشرة واصابة نحو خميسن شخصا واندلاع حرائق عديدة ف

كما وقع انفجار أخر في حي فرن الشياك بالقرب من المدخل الشرقى لبيروت .. وذكر راديو صوت لبنان ان الشحنة الناسفة وضعت في مسكن بالطابق الثاني من بناية مكونه من سنة طوابق .

وقالت مصادر البوليس أن وزن الشحنة الناسفة

وتساقطت قذائف المدفعية الثقيلة والصواريخ

اوضح شعث ان من بين اسباب ذلك الموقف الامريكي المسهيوني وحالة العجز الموجودة أي العالم العربي .

تجربة لليمين واليطر بفرنط

اعطت الانتخابات التشريعية

فى فرنسا التآكيد على تعميق

الديمقراطية في حرية الاختيار

لمثلي الشعب الفرشي ، فجاحتُ

باليمين ليقف الى جانب البسار،

وقد اثبت الرئيس ميتران انه رجل

دولة تهمه مصلحة بلاده واستقلال

القرار الفرنسي بعيدا عن التأثير

وقريبا من احترام كل الحلفاء

والإضداء لما تعليه مصلحة

فرنسا . وقد اثبت من خلال فترة

حكمه قبل هذه الانتخابات ان

قبراراته الاقتصادية اتسمت

بتطبيق افكار اليمين تحت شعار

اليسار وخلق روح من التفاهم بين

الكتلتين ، وها هي نتائج هذا

التفاهم تسفر عن خطوة هامة ف

تكليف زعيم الاغلبية في اليمين

الرجل القوى السيد جاك شيراك

بتشكيل الوزارة التى ستكون

بمثابة محك لنجاح هذا التقاهم

والتلاحم بين اليمين واليسار ف

المرحلة القادمة . وقد يكون خطوة

هامة في الحياة السياسية

الفرنسية للمرحلة القادمة ، وقد

تكون خطوة هامة في الحياة

السياسية الغرنسية للمرحلة التي

تل هذا الحدث الذي يقع لأول مرة

في تاريخ فرنسا التي عرفت بحكم

اليمين لسنوات طويلة ، وحكم

اليسار كذلك فترات اخرى . وهذا

مثل هي لدول العالم الثالث

التي تجعل من الحوار الوطني

معارك دامية وتلجأ الى استخدام

الديلية والمدفع في ايصال معاني

السوطنيسة الى المنسافسين،

والضحية هو الشعب في حياته

ومصالحه ، وهذا النموذج من

من جلالته واعرب عن امتنان المواطنين اا

يتمتعون به من رعاية واهتمام راقعين أكف

القسراعة الى الله لن يعفظ جلالته وأن يوفقه

واسبابها والرأى حول هذا الامر وقدد

المجلس صرف النظر نهائيا عن هذا

الموضوع . وسيعقد المجلس جلسته

وضبع أساسينات وقواعيد

مؤسسة مسجد القبلتين

انتهت اعمال وضع الاساسات

أوضح ذلك الاستاذ اسعد شيرة

مدير الاوقاف بالمدينة المنورة وقال ان

العمل في المشروع يجرى حاليا بنشاط

ملحوظ ليكون جاهزا لاستقبال الزوار ق

وأشار ألى أن التوسعة تشعل توسعة

المسجد وانشاء سكن للامام والمؤذن .

مع اعادة انشاء المسجد على طراز

معسارى اسلامى . وسيتم تنظيم

الميادين والساحات المحيطة بالمسجد

واقامة مواقف للسيارات بها .

والقواعد لمشروع توسعة وبناء مسجد

خالد بلحكم (جدة):

القبلتين بالمدينة المنورة ..

القريب العاجل .

في خدمة الاسلام والمسلمين .

The state of the s



اي<u>سها</u> أحمدعبدالعفورعطار OKAZ

Adaily newspaper published hy Okaz organization for Press and Publication

إسادامسينمدني وسيسالتموير

محمدالحسون

مديروالتحرير سباعى احمد عتمان

عاىمحمدمدهش أيسن محمد حبيب

البراسلاست () الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحوير ا ص.ب ۱۱۱۸ جدة الزمزالبريدي ۱۱۱۲ الرسائل الموجهة الدارة كافسسة سوسل على ص.ب٨٠١مجدة.الوزالبريك ١١٤١١ ٥ الرسائل الوجهة لإدارة التوزيع ترسل إلى ص.ب ٢٤ . وجدة الرمزاليويي ٢١٤٢٢ ن برفتيا : عكاظ - جدة

نتكس : عكاظ ١٣٦٠ ١٠

السنتران لعسام 777777

مغرير- إدارة - توزيع-اعلافات

WATTIOGS - LATTIOGS ·VTTT-047 .WFTT-171 PALLALT - TOLOTALE WITEETTY . WATTATET

الكاتبالخارجية € القاهــرة ٥ شارع السد العالى ـ المهندسين

WALLS WALLS

27.790 3 ⊜ تـونـس ١١ نهيج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

● بيــروت T-4VTY _ T-V-VT -● صنعــاء

شارع القصر ـ ت ۲۷۲۹۱۱ ص ب ۱۱۳۵۹ ● ساریـس 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France

OKAZ - Fav No. 5634664 ● واشتطــن 1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744

€ لنـــدن New South Wales House, 15 Adam

01 - 839 2651 - Teks : 8959996 Rouz No-G. Facsimile: 01-8,391766 (A) DESIDE

للإعلان والملافات العامة والشويق

Strand, London WC2N 64H

اللالةِ العامدة فرع مِيةِ: 0100 عدد 122222 فتسميع الريايش: 2741 ٤٧٧١٠٠٠ فرت مكة المكرمية . ١٠٧٤ وشدع الدمسام: ٢٦٦٦ منسرع بعساء ٥٢٢ مكتب الطائف: ١٧٤٥ مكتب حسائل، ١٣٣٢ مكتب القسيم: ٢٢٢ عتب ينبع: ٨٨٥

إمتياز التوزيسع ي جميع اتحاء الملكة الته يضة الشعوريقة العربي الصخف Saudi Publications Distribution Co. المركز الربيسي جدة ـ ت ٢٦٩٤٧٠٠

مكتب لمنسدن: المكتب

ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمز البريدي ۲۱:۹۳ تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس حدة _ الملكة العربية السعودية

عضو في الهينة الدولية للتحقو

سمو الاميرنايف يشيد بدور اجهزة الامن والمرور

اكد صلحت السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان اجهزة الامن والمرور في الملكة قد حققت دورا كبيرا في تقديم مختلف الخدمات للمواطنين .. وقال سموه ان المواطن يعتر بجهود رجال الامن والمرود وابدى سموه في كلمة القاها خلال اجتماعه مساء امس الاول مع مديرى ادارات المرور في الملكة الكثير من التوجيهات والتي من شانها رفع مستوى الغيل المرورى لخدمة الوطن

واثنى سمو الامير نايف بن عبدالعزيز على التطور في العمل المرورى والخيمات التي تقدم للعواطئين . . واعرب عن سروره لما لمسه من استخدام رجل المرور للاجهزة والألات البجديثة الرورية بكفاءة جيدة مما يسهل الخدمة استخدمي الطرق سواء داخل للنَّنَ أو خَارِجِها .. وأوضح سموه أن حسن التعامل مع هذه الآجهزة من قبل

مستعمليها يزيد من فعاليتها وحث سموه رجال المرور على ضرورة مراعاة وتفهم ظروف المواطنين واستخدام الحرم من غير عنف مع مراعاة التحدث اليهم بالتوجيه والإرشاد مؤكدا سسوه على ضرورة ان يسود روح التعاون بين رجال الرور وقائدى

واكد سموه على ضرورة أن يتقل المصاب حسب الانظمة المتبعة في ذلك وان

ويحتهم على ضرورة مراعاة وتفهم ظروف المواطنين إعزب صاحب الضمو اللكي الامير مقرن بن عبدالعربين امير منظفة حائل السيارات وتوخى الدقة في تطبيق انظمة الرور . كما اكد على المية ظهور رجل عن شكرة وتقبيره عدير عام البريد ورئيس للوتمر التريدي اللحل الثاني المرور بالظهر الذي يجعله قادرا على ردع المخالفين والمستهترين بالانظمة ... عِشْرَ الدِّي اخْتِيْمُ اعماله في وتبت سَفِق امسِ في حلال على مَا يَضْبَنْنِهُ بِرَقْيِتُهُ

وعلى سرعة الانتقال الى مكان وقوع الحوادث . وقال أن أي تأخير بسيط ريفا يؤدى الى وفاة المصاب لا سمع الله -

تسبهل زيارة نويه له والإطمئنان عليه "واشار سموه الى أن رجل المزور مطلوب منة اشياء كثيرة فهو الشخص المتواجد في الشارع وامام المدارس التعليمية والدوائر الحكومية فهو بذلك يتعامل مع فنات من الناس وعليه أن يبادلهم الاحترام وقال أن على رجل المرور أن يعالج بعض التصرفات التي قد تحدث من ... الاخوة المواطنين والمقيمين والتي قد تؤثر عليه بالروية وحسن الخلق وكدا على اهمية الارشاد والتوجيه للمخالفين . وقال أن ذلك عنصر وليسي في العملية المرورية .. وتمنى سموه ف ختام كلمته دوام التوليق للجميع والعمل . على مضاعفة الجهود لكل ما فيه تقديم افضل الخدمات المرورية وقد حضر الاجتماع مدير الأمن العلم الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ ومدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحريي

برئاسة الامير عبدالاله:

رؤساء الشركات الزراعية يناقثون انشاء شركة للتصنيع الفذائى



الامير ماجد يستقبل السفير البلجيكي

رأس صناحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس شركة القصيم للتنمية الزراعية امس في بريدة الاجتماع السنوى الثالث لرؤساء الشركات الزراعية بالملكة وذلك بحضور اصحاب السمو الملكي الامراء معدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس شركة تبوك للتنمية الزراعية ، والامير عبدالمجيد بن عبدالجزيز امير منطقة المدينة المنورة الذي يحضر الاجتماع بصفة ضيف شرف ، والامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاثل ورئيس شركة حلال للتنمية الزراعية .

الامير عبدالاله بن عبدالعزيز رحب فيها بأصحاب السمو الملكى الامرأه والاعضاء الشاركين، ثم القي سمو الامير عبدالمجيد كلمة تحدث فيها عن اهمية هذه الشركات لما لها من تأثير في تنشيط حركة الزراعة في مناطق الملكة تحت رعاية حكومة جلالة الملك المفدى .. واعلن سموه عزم المسئولين في المدينة المنورة انشاء شركة معاثلة تحت اسم شركة طبية الزراعية ،

بعد ذلك عقدت جلسة مغلقة عرض فيها سمو الامير مقرن تقرير لجنة المتابعة ، كما تم بحث موضوع انشاء شركة للتصنيع الغذائى تساهم بها جميع الشركات الزراعية وكبار المزارعين .. كما نوقش تشكيل فريق عمل من الشركات الزراعية لتوحيد

المبتغاه من اقامة هذا المهرجان.

واكد ان المهرجان قد حقق نجاحا منقطع

النظير واثبت ذلك تدفق المواطئين والمقيمين

من رجال ونساء على القرية وفق المواعيد

وتقديره لجلالة اللك فهد بن عبدالعزيز

المقدى وسمو ولي عهده الامين على رعايتهما

واهتمامهما بهذا المهرجان مشيرا الى ان امر

جلالته بتمديد المهرجان أعطى فرصة

مناسبة لجميع المواطنين والمقيمين للاطلاع

على ما يشتمل عليه المهرجان من نشاطات

كما أعرب عن شكره لصاحب السمو

الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس

الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا

للمهرجان على متابعته الدائمة لاعمال

المهرجان وبرامجه وهي المتابعة التي كانت

دافعا للعمل الدائب والمستمر لكل العاملين

وكان المهرجان قد قدم على مدى

اسبوعين عددا من الفعاليات الثقافية

والفنية والشعبية حيث نفنت اللجنة الثقافية

للمهرجان عددا من الندوات والمحاضرات

والامسيات الشعرية التي شارك فيها عدد

من الأدباء العرب وحضرها حشد من

المفكرين والكتاب العرب الذين دعاهم

الحرس الوطني لحضور المهرجان والذين بلغ

عددهم من داخل الملكة وخارجها اكثر من

كما نقنت اللجنة الغنية برنامجا مكتفا في

العروض الشعبية شاركت فيه ١٣ فرقة

شعبية مثلت مختلف مناطق الملكة وقدمت

عروضا مفتوحة عصر كل يوم وعروضا

كما نفذت لجنة الادب الشعبى برنامجا

يوميا مسائيا شارك فيه اكثر من ٢٠٠ شاعر

أمير جيزان يرعى اختتام

أنشطة المعهد العلمي بصبياء

يرعى معالى امير منطقة جيزان محمد بي

تركى السديري يوم الاتنين القادم الحفل

كما سيقوم معاليه بعد الحفل بافتتاح

معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي

يقيمه المعهد ويستمر لمدة عشرة آيام .

الختامي للمعهد العلمي ﴿ صبياء .

من شعراء النظم وشعراء الرد .

والمشاركين في المهرجان -

مائة كاتب ومفكر .

مسائية يومية ايضا

عكاظ (چيزان) :

وأعرب الدكتور السبيت عن شكره

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير

اختتام المهرجان الوطنى الثاني للتراث والثقافة

د . السبيت يؤكد نجاح نشاطات المعرجان

وكان برنامج الفنون الشعبية قد اختتم

بعروض فنية لست فرق من مختلف مناطق

الملكة حيث قدمت فرقة حائل لون عرضة

حائل وفرقة الدمام رقصة العريس كما قدم

طاهر الاحسائي اغنية شعبية وقدم ايضا

مسفر القتامي من فرقة مكة المكرمة وصلة

غنائية شعبية بعدما قدمت فرقة جدة لون

المزمار ثم قدمت فرقة ابها عرضة الجنوب

ورقصة الخطوة واختتم البرنامج بالعرضة

كما اختتم برنامج الادب الشعبى مساء

امس الاول بعشاركة سنة شعراء من شعر

المحاورة حيث التقى كل من طريخم البقمي

مع سياف الحربي وناصر بن شنار مع سعود

السعيدى وعرض السلمى مع سياف

اما الالعاب الشعبية فقد انهت تقديم

عروضها بعرض شامل لجميع الالعاب

الشعبية التي قدمتها خلال ايام المهرجان

وهي الالعاب التي تعتمد على رشاقة

اللاعبين وعلى المرونة في الحركة مع

استخدام بعض الادوات البدائية مثل الدنان

وقد اعرب وكيل الحرس الوطنى للشئون

الثقافية والتعليمية ورثيس اللجنة العامة

للمهرجان عن سعادته لتحقيق الاهداف

وأوصى المؤتمر بنشر خدمة صناديق

البريد في المكاتب التي لا توجد بها هذه

الخدمة ، وذلك بالإضافة الى العديد من

التوصيات الأخرى التي احيلت الي

اللجان المتخصصة لدراستها وتقديم

وقرر المؤتمر أن يعقد المؤتمر الثالث

عشر فی شهر رجب عام ۱٤٠٧ هـ ف

مدينة الباحة ، والرابع عشر في رجب

د . کابل یلقی محاضرته

ألقى الدكتور رضا كابل عميد القبول والتسجيل بجامعة المتك عبدالعزيز امس محاضرة ف

القسم الثانوي بمدارس الثغر النموذجية بالخالدية ، حول نظام القبول والتسحيل

تقارير عنها الى المسئولين ..

۱٤٠٨ هـ في مدينة سكاكا .

عكاظ (جدة):

والتخصيصات المتاحة في الجامعة .

السعودية لفرقة الدرعية .

منطقة مكة المكرمة امس بمكتب سموه بجدة سفير بلجيكا لدى المملكة الدكتور بيير دى مولينار حيث دارت المحادثات حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

. احتتم الليلة قبل الماضية المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة فعقياته بعد

المؤتمر البريدي المحلى يوصى باعادة

العمل بأجهزة البريد أيام الخميس

اسبوعين من البرامج والنشاطات الثقافية والفنية والشعبية التي شهدها اكثر من

نصف مليون زائر .

الف زائرة .

وقد ظلت القرية الشعبية التي اقيم عليها

المهرجان تستقبل زوارها على مدى الفترة

الماضية من مستولين ومواطنين ومقيمين

فيما خصصت ثلاثة ايام من المهرجان

للنساء اللائي قدر عددهن باكثر من ١٢٠

وقد اختتم مساء امس الاول البرنامج

الثقاق بندوة عن الفن التشكيلي السعودي

شارك فيه عدد من الفنانين السعوديين وهم

البروفيسور عبدالحليم رضوى وناصر

المسدسي وفهد الربيط وادار الندوة احمد

خوجلى . وقد تحدث الرضوى عن الفنون

بشكل عام والمدارس التشكيلية في العالم

وعلاقة الفتان السعودي بها . كما تتاول

التذوق الغنى ودور المجتمع في فهم اللوحة .

اما الغنان فهد الربيط فقد تحدث عن علاقة

قرية التراث الشعبى بالجنادرية بالفنان

المعاصر واكد على ضرورة ايجاد سياسة

متحفية وتدعيم الحرف اليدوية والصناعات

الوطنية باعتبارها اللبنة الاولى لحضارات

وتعدث الغنان ناصر الموسى عن تاريخ

الحركة التشكيلية بالملكة وقال ان عمرها لا

يزيد عن عشرين عاما ورغم حداثتها الا انها

استطاعت أن تشد أنظار الباحثين والنقاد

سليمان الشدوخي (حائل)

اوصى المؤتمر البريدى المحلى الثانى

عشر في ختام اجتماعاته امس بمديئة

حائل برئاسة الاستاذ سالم الطويرقي

مساعد مدير عام البريد ، بأعادة العمل

ق أجهزة البريد أيام الخميس ، وتشر

خدمة البريد الممتاز بجميع انحاء المملكة

كما أوصى المؤتمر بافتتاح متاحف

بريدية في كافة المناطق، ويقبول

الاستعلامات البريدية ز اي مكتب

بريدي تيسيرا على المواطنين ، كما وافق

المؤتمر على نظام القيد الاجمالي

للارساليات المسجلة الداخلية بين مدن

الملكة مما يساعد على ترشيد النفقات

برامج تدريبية وتثقيفية في

مركز الخدمة الاجتماعية بجيزان

ينظم مركز الخدمة الاجتماعية في جيزان

أوضح ذلك الاستاذ ابراهيم رجب مدير

حاليا عدداً من الدورات والبرامج التتقيفية .

مركز المدمة الاجتماعية ز جيزان وقال ان

المركز يقوم بتنفيذ دورات و الخياطة والتقصيل ، بالاضافة الى المسابقات التثقيفية

في مدارس البنات والأندية ، ومسابقات الفنون

التشكيلية ، ومشاركات المركز في اسابيع

وأشار الى أن المركز يقوم حاليا بمساعدة

المواطنين الذين يحتاجين الى استكمال بناء

عمر غورية (جيزان) :

وسرعة وصول الرسالة المسجلة .

وبشكل يومى .

والدارسين اليها .

وقد بدأ الاجتماع بكلمة من سمو الانظمة الادارية وسلم الرواتب فيما بعد ذلك تناول الجميع طعام الغداء على مائدة سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز .. ثم قاموا بجول على مشاريع شركة القصيم الزراعية . وقد حضر الاجتماع مندوب من شركة صوامع الغلال ومن شركة نادك للتنمية الزراعية وعدد من اعضاء

اليوم اختتام الدورة التدريبية لأطباء الرعاية الصحية بالرياض محمد الدحيم (الرياض) :

تنتهى اليوم أ مستشغى الرياض المركزى الدورة التدريبية الثاثثة الطباء الرعابة الصحية في منطقة الرياض والتي افتلحت امس الاول . وقد شمل برنامج الدورة محاضرات

مجالس ادارات الشركات الزراعية .

الرعاية الصحبة الاولية كهدف استراتيجي ، وخطة مديرية الشئون الصحية بالرياض في تطبيق الرعاية الصحية الاولية وما تم منها حتى الأن ، ومفهوم الرعاية الصحية وطب الاسرة، وطبيب الاسرة . والتغذية في الرعاية الصحية ، والتوعية الصحية، وصحة البيئة، والتطعيم ، ورعاية الطفولة ورعاية الحوامل ، ووبائيات الاسهال ، وعلاجه -



محمد القاين

وزير ألعمل يستقبل السفير السنغالي

واس (الرياض): اجتمع معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلى الفايز صباح امس ف مكتبه بالوزارة مع السفير السنغالي لدى الملكة السيد الاجي افاد وتشام . وقد تم خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون في ميدان العمل والشئون الاجتماعية

ق المنطقة والذين بلغ عددهم ٧٦ طالبا من جميع المراحل الدراسية .

سليمان الشدوخي (حائل) :

تكريم ٧٦ طالبا متفوتا في هائل

الامير مقرن يشكر مدير عام البريد

واكد سمو الأمير مقرن في برقعة شكر . ردا على البرقعة الذي يعدها مدير

عَلَمُ الْمَرْبُ لَنْسَعُوهُ ﴿ أَنْ لِيُعَلِّلُو الْمُؤْتَمِ فِي مِنْطَقَةُ حَلِيْلُ شِيْرِكَ كَبِينِ لِمَا مِضْمَهُ

الوقير من تخبه طبية من الرجال العاملين ف حدمة المفلكة الحبيية .. وقال

- سُتُونَّهُ أَنْ مِنْ قَدِمْ و يِقِيمٍ مَنْ يَسْهِدِلاتَ لا اعتبرهَا الأَوْلَكِيْدَا تَجَاهُ احْو لَنْهَا

لَيْسُارَكُونَ فِي الْمُتَّمِّرُ وَلَارْعُيةَ الْأَكِيدَةَ أَنْ تَكُلُّ أَعْمَالُ الْمُتَّمِّرُ بِالنَّجَاحِ،

وقد اقيم الحفل على مسرح ادارة التعليم بحضور وكيل امارة منطقة حائل المساعد الاستأذ صالح عبدالله العضيين ، والدكتور رشيد فهد العمرو مدير عام التعليم في المنطقة الذى اشاد ف كلمته بالجهود المبنولة للارتقاء بمستوى الاداء التعليمي وبحرص الوزارة على الاهتمام بالتفوقين وغرس روح المنافسة الشريفة بينهم .

احتفلت منطقة حاثل التعليمية مساء امس الاول بتكريم الطلاب المتفوقين

وقال مدير التعليم أن هذا التكريم جزء من خطط وزارة المعارف في تشجيع الطلاب وحفزهم نحو التفوق والتحصيل الدراسي والعلمي . كما تحدث في الحفل الاستاذ جار الله عثمان الجميل مدير شنون الطلاب بالادارة ، كما تحدث أحد طلاب المرحلة الثانوية نيابة عن زملائه المتفوقين .. ثم القي مجموعة من طلاب

التعايش يستحق التقدير والأعجاب . المتوسطة الخامسة انشودة بعنوان ، فتية الحق ، .. بعد ذلك قام وكيل الامارة المساعد بينالصواء بتوزيع الجوائز على الطلاب المتقوقين .

المجلس البلدى بمكة المكرمة يشيد باهتمام جلالته لدعم ورفاهية المواطن الاثنين ٢٩ جمادي الآخرة ١٤٠٦ هـ الي عبدالله حسنين (مكة المكرمة) وقد اشاد المجلس بهذه اللغتة الكريمة

المواطنين شارحا بها الظروف المحيطة عقد المطس البلدى بعكة المكرمة جلسة بالعالم بصورة عامة وبالملكة بصورة خاصة طارئة استعرض فيها الكلعة اللكية السامية التي رجهها جلالة الملك المغدى بجلسة مجلس الوزراء التي عقدها المجلس يوم

واكد نيها جلالته على حرص الدولة على الاستمرار في تتغيذ برامج رفاهية المواطن السريلم يتفقد مستشفيات الباحة

واستمرارية صرف الاعانات وصناديق مجلس المجمع الفقهي يناقش تفثى المعارف الربوية

المستشفيات بالوزارة الدكتور سليمان البلالي ومدير عام المشاريع والصبيانة الاستاذ محمد عبدالله القويحص . وعقد وكيل الوزارة اجتماعا مع مدير عام

الشنون الصحية بالنطقة الاستاذ سعد الماضى ومدير مستشفى الملك فهد الدكتور سراج رَقَرْوِق ، وبَاقش معهما عدد ا من الامور المتعلقة بالنواحى الطبية والعلاجية بالمستشغى .

وصل الى الباحة وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم حيث قلم بزيارة شملت مستشفى الملك فهد ومستشفى بلجرش العام ومستشفى الصحة النفسية وعددا من المراكز الصحية

عبدالناصر الغامدي (البلحة) :

وقد رافقة أل هذه الجولة مدير عام ادارة

بخصوصه اثناء الجلسة .

وتأقش المجلس موضوع اسقاط

استانف مجلس المجمع الفقهي الاسلامي التلبع لرابطة العالم الاسلامي جلساته صباح امس بمقر الرابطة بعنى برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن

عيدالله بن باز الرئيس العلم لادارات البحوث العلعية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس حيث عقد جلسته الخامسة لبحث موضوع تغشى معها والقوائد الربوية . المصارف الربوية وتعامل الناس استمع المجلس الى ايضاحات علمية واستمع المجلس الى بحث مقدم حول طبية للدكتور محمد على البار والدكتور

هذا الموضوع من الدكتور محمد رشيد عيدالله باسلامة والدكتور فيصل قباني وعدد من الاعضاء ويعد البحث ابراهيم زاهر في هذا الموضوع لايضاح والمداولات وطرح الاراء الشرعية احيل تطور الجنين وما يعترض هذا التطور الموضوع الى لجنة لصياغة قرار مناسب في ضبوء المناقشات التي بحثت والنمو من اضرار وتشوهات خلقية

> الجنين المشوه خلقيا وقد استمع المجلس البحث المقدم من فضيلة الشيخ عبدالله البسام حول هذا الموضوع كما

السادسة صباح اليوم الخميس . المقبولون بقسم الاعلام في جامعة الملك عبدالعزيز

الغامدي _ احمد عايش الخليدي _ يحيي

صالح الزهراني _ ايمن عز الدين مجاهد _

حمد ابراهیم الحسون ـ وائل محمد

عبدالله محمد على صايغ ـ احمد سالم

بأهبري _ شريف احمد الغامدى _ سالم

عبدالكريم السالم - سعيد محمد أبو

عمر سويلم الحربي _ وليد عمر البيشي _

الراديو والتليفزيون

الصحافة

السيد عمر محسن .

انور خواجی (جدة) : يلغ عدد الطلاب المقبولين في قسم الاعلام بكلية الأداب والعلوم الانسانية يجلمعة الملك عبدالعزيز بالفصل الدراسي الثاني لهذا العام ١٥ طالبا نجحوا في المقابلات الشخصية التي اجريت لاختيار الطلاب الجدد في شعب الإعلام الثلاث.

 العلاقات العامة وقيما يلى اسماء الطلاب المقبولين والتي اعتمدها الدكتور مهدى جمال اسماعيل حسن سالم العطاس ـ على سعيد رئيس قسم الاعلام .

قدم البنك الزراعي بمنطقة حفر الباطن في العام الماضي ٢١ مليون ريال للمزارعين كاعانات لهم شملت المعدات الزراعية واعلاف الدواجن. صرح بذلك مدير مكتب البنك الزراعي بحفر الباطن عبدالله احمد السدراني واوضح بان البنك قد قدم خلال العشر السنوات الاخيرة ١٤١٩ قرضا قيمتها ٢٢٣ مليونا و ٦٨٧ الغا و ١٢٥ ريالا . شملت عددا من المواطنين منهم ابناء البادية والمزارعين واصحاب المشروعات الزراعية المتخصصة ومؤجري الآليات الزراعية . وقال بان هذه القروض قد حققت اكتفاء ذاتيا للمنطقة وما حولها من الدجاج بمختلف

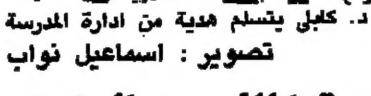
انواعه مشيرا الى أن المزارع التي استفادت من القروض أصبحت منتجة لكميات كبيرة

من القمع والخضروات وعددها ستمانة مزرعة .

مدير القسم المتوسط وعدد من أولياء الأمور .

اكثر من ٢٢٣ مليون ريال قرواض زراعية في حفر الباطن خلال ١٠ سنوات





جانب من العضور والطلاب

تأثى هذه المحاضرة في اطار النشاط الثقافي بالقسم ومن أجل توعية الطلاب الذين على وشك الالتحاق بالجامعة ، ينظم الجامعة واسلوب التسجيل بها والمجالات التي يعكنهم

حضر هذه المعاضرة الاستاذ جعفر الكنوي مدير القسم الثانوي والاستاذ فيصل سندي

دنسى

جادست كليم. تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته وكسكنهما نسيع جناته وألهم أهلهم وندديهم لصيرط لملان اباللهواباإليه راجعون

الذى طفته المتية مع حميه مسأر الثلاثاء إثر

كمال حسن النصور وزير العلاقات الخارجية الليبي حيث قلده وسام المغرب من طبقة وأضافت الوكالة المغربية ان الملك الحسن الثاني عقد بعد ذلك جلسة عمل ضمت فضلا عن وزير العلاقات الخارجية الليبي محمد زيوي الوزير الليبي المقيم في الرياط

وأحمد رضا جديرة مستشار الملك . وكان كعال حسن المنصور قد صرح لدى وصوله أمس الاول الى المغرب بأنه يحمل رسالة من العقيد معمر القذاني الى الملك الحسن الثاني تتصل بمعاهدة الاتحاد المغربي

اللبيي التي تم التوقيع عليها في شهر اغسطس عام ١٩٨٤ .

اعلن مختطفو الصحفي البريطاني في بيروت اليك كوليث ان حياته في خطر وانه

جاء ذلك في بيان ابلغه شخص قال

أنه يتحدث باسم الخاطفين لركالة انباء

دولية في بيروت . وقال أن بريطانيا على

اتصال مباشر مع المقتطفين واشار الى

أن مساعي لندن لتلبية مطالب الخاطفين

وكان السفح البريطاني في بيروت قد

رفض في وقت سابق أن يحدد ما اذا

كانت اتصالات مباشرة قد اجريت مع

المختطفين ام لا ولكنه اكد ان الحكومة

البريطانية اطمأنت عندما علمت في

الحادي والعشرين من ديسمبر الماضي

بوجود رسالة من كوليث .. وأضاف :

لقد لفت انظارنا عبارة وردت في هذه

الرسالة فقد قال كوليث ان مختطفيه

وكان كوليث (٦٤ عاما) قد اختطف

في ٢٠ مارس الماضي بينما كان يستقل

سيارة تابعة للأمم المتحدة قرب المدخل

ومن جهة أخرى دعا السيد جيفري

هاو وزير خارجية بريطانيا الى الاقراج

عن كوليث فورا وقال في بيان جرى

توزیعه فی بیروت آنه لا یمکن آن یکون

هناك ميرر لاستمرار احتجاز هذا الرجل

وأضاف ان كوليث ، رجل سلام ،

ويعانى من المرض واحتجازه لفترة

طويلة لا بد وأنه جعله في حالة توتر

من هولندا في ميزانية الاوبروا

اعلن متحدث باسم وزارة خارجية

هولندا في لاهاى ان حكومة هولندا

منحت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين

الفلسطينين الاوتروا ١٠ره مليون

وتجىء هذه المساهمة في اعقاب لقاء

تم بین هانز فان دن برویك وزیر خارجیة

هولندا وجيورجيو جياكو ميللي المغوض

وقد قام جياكو ميلني بجولة بدأها

بلاهاى وسيزور بصفة خاصة بروكسل

ويون وواشنطن واوتاوا قبل ان يجمع

اموالا للوكالة التي من بين اهتماماتها

التربية والرعاية الصحية في مخيمات

اللاجئين الفلسطينيين في لبنان والاردن

وليس لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين

الفلسطينين التي انشئت عام ١٩٤٩

الحق في المساهمات الاجبارية للدول

وسوريا والاراضى المحتلة .

الاعضاء في الامم المتحدة .

فلورين نحو ٥ر١ مليون دولار .

العام للوكالة .

الجنوبي لبيروت .

يريدون انهاء المسالة في هدوء . .

يعانى من الم حاد في الكليتين وطالبوا السلطات البريطانية بارسال عشرة اجهزة

مع كمية مناسبة من الأدوية لعلاجه .

بعد انفجار طوكيو

يقومون بمعاينة شظايا قذائف

الصواريخ التي القتها شاحنة

مسرعة امام مبنى السقارة

الامريكية في طوكيو .. ويقول

المراقبون ان الحادث فيما يبدو له

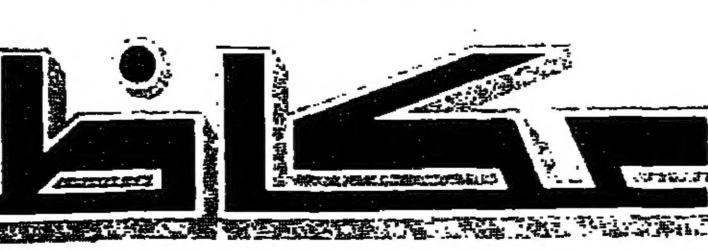
علاقة بانعقاد مؤتمر قمة الدول

الصناعية الغربية السبع في

طوكيو ، من ٤ الى ٦ مايو القادم .

ميوستن

عدد من رجال البوليس اليابانيين



حبسرسيدة سياسية بيومسية

السلام بالشرق الاوسط .



الزعيم السوفيتي جورباتشوف يصافح رئيسة البرلمان الايطالي خلال اجتماعهما في

الزعيم الصينى يفكر

في التخلي عن منصبه

الاولى، منذ ثلاثة اشهر وقال انه بصحة جيدة لكنه بيحث التقاعد .

الصين لن تتغير بعد غيابي عن هنا .

الجديد في اقليم سيشوان مسقط راسه الشهر الماضي .

ظهر الزعيم الصينى دينج شاو بينج ف مناسبة عامة في بكين امس الاول للمرة

وبدأ دينج الذي يبلغ من العمر ٨١ عاما سليما معافى حين قابل بول شلوتج رئيس

وزراء الدنمرك غير انه قال انه سيقلل اشتراكه في ادارة شئون الدولة اليومية لتمكين

أخرين من القيام بمزيد من العمل واظهار ان السياسات الحالية لاتتوقف عليه هو

وقال ادرس الان متى اتقاعد وتقاعدي سيطمئن اصدقاعنا الاجانب ان الامور ق

وشوهد دينج أخر مرة ف مناسبة عامة ف بكين ف منتصف ديسمبر الماضي مع أنه

وكانت قد ترددت شائعات قوية عن اعتلال صحته منها انباء لم تتأكد عن مرض

ف الكلية ، ونفت وزارة الخارجية الصبينية كل هذه الانباء وقالت انه لااساس لها من

ظهر على شاشة التليفزيون الحكومي وهو يحضر اجتماعا بمناسبة العام الصيني

[واس - أب بالهاتف لعكاظ]

وكالات الانباء



مدير وكالة غوث اللاجئين التابعة للأمم المتحدة في لبنان ، ، روبرت جالاجير ، الى اليمين ينظر الى صورة اليك كوليث الصحفي البريطاني المحتجز في لبنان حيث وجه نداء الى المختطفين لاطلاق سراحه لاصابته بمرض السكر.

[واس _ أب بالهاتف لعكاظ]

● ردا على القصف الاسرائيلي للنبطية :

المقاومة تواصل فصهف الجليل بالصواريخ

و .. اشتباكات في بيروت

وعلى صعيد الوضع في بيروت ذكرت

محطات الاذاعة المحلية أن القذائف

والصواريخ سقطت بصورة متقطعة على

بيروت والمناطق الساحلية القريبة بعد

ليلة من القتال بين الميليشيات

المتصارعة . وقال رايو صوت لبنان ان

تبادلا لاطلاق النار وقع بين ميليشيات

الدرور والجيش اللبناني في التلال المطلة

وقد صاحب اعلان برنامج الساعدة

الذي يتعين ان يصدق عليه الكونجرس

الامريكي تأكيد جديد من الجانبين

لمواقفهما ازاء القضايا الدولية والبرنامج

وركز الجانب الباكستاني خلال

المفاوضات على العبء الاقتصادى

الملقى على باكستان نتيجة وجود نحو ٣

ملايين لاجيء أفغاني ف أراضيها

والضغط العسكري الدبيلوماسي الذي

تتعرض له من جانب كابول وموسكو .

اما الجانب الامريكي فقد ابرز الطابع

الهام لباكستان كدولة تقع على ، خط

ورغم ذلك فان المشاعر المعادية

للولايات المتحدة ما زالت حادة ف

باکستان . وقد اتسم رد فعل

الباكستانيين بالحدة خلال الشهور

الماضية على المواقف الامريكية لصالح

وكان الجنرال ضياء الحق رئيس

باكستان قد اكد تضامنه مع قرارات

المؤتمر الاسلامى الخاصة بـرفض

اسرائيل في الامم المتحدة .

النورى الياكستاني .

على العاصمة .

اسلام اباد (دتمیری کوکشکو (فرانس برس)

أدوين ميس في اسلام اباد :

الباكستانيون يطلبون واشنطن بحوالى ١٥ هليار دولار

ذكرت مصادر مطلعة في اسلام ابلد ان قيمة برنامج المساعدات الامريكية الجديد

لباكستان والذي يبلغ ٤٠٠٢ مليار دولار ياخذ في الاعتبار الموقع الاستراتيجي

• اسرائيل تستعد لاجتياع مناطق اخرى في الجنوب • تعزيزات اسرائيلية وميليشيات لحد تهاجم القرى

صعدت المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتها ضد الاحتلال الاسرائيلي واستمرت في شن هجمات بالصواريخ على منطقة الجليل بالقرب من الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة . فقد ذكر مصدر بالقدس المحتلة ان عدة صواريخ كاتيوشا اطلقت على المنطقة وزعم انه لم تقع حسائر .

في حين أكنت مصادر لبنانية أن القصف كان على نطاق وأسع وأن الخسائر كانت كبيرة . وجرت عملية اطلاق الصواريخ غداة قصف النبطية جاء نتيجة ، محاولة فردية يائسة ، قام بها أحد المستولين قصف مدينة النبطية بجنوب لبنان من المحليين بالجيش ستجرى محاكمته . جانب القوات الاسرائيلية وميليشيات ما

وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلية يسمى بجيش لبنان الجنوبي التي إ بمساندة الميليشيات العميلة قد هاجمت يقودها العميل انطوان لحد مما أدى الى . قتل ثلاثة أشخاص واصابة اكثر من بلدتى المنصوري وفليا أن الجنوب اللبناني أمس الأول فيما ذكرت الاتباء ان قوات العدو الاسرائيلي استقدمت مؤخرا تعزيزات عسكرية بهدف شن عدوان جديد على قرى المنطقة واجتياح مناطق اخرى في جنوب لبنان .

المتميز لماكستان .

رهذا البرنامج الذي اعلن رسميا يوم

ء الاثنين ء الماضي عشية وصول أدوين

ميس وزير العدل الامريكي الى اسلام

اباد في زيارة لمدة يومين تتركز حول

مشكلة اللاجئين الانغان يتضمن زيادة

بمقدار اکثر من ۸۰۰ ملیون دولار عن

المساعدات المقررة خلال الفترة من عام

۱۹۸۷/۱۹۸۱ م وهي ۳.۲ مليار

ررغم ذلك فان الباكستانيين كانوا

يتطلعون الى زيادة اكبر من ذلك بكثير.

وذكرت صحيفة باكستان تايمز اليرمية

امس الاول ان برنامج ۱۹۸۸ /۱۹۹۳

كان ينبغي ان يتضمن مساعدات قيمتها

٥,٦ مليار دولار للابقاء على المعدل

الحالى للمساعدات نظرا للتضخم

وقد برر المفاوضون الامريكيون هذا

القرار بالاجراءات التي تقررت اخيرا

لاعادة التوازن الى الميزانية في عام

١٩٩١ من خلال خفض الاعتمادات الي

الخارج والذي اسفير عن خفض

ولغوائد الديون الحالية .

وقد زعم العميل أنطوان لحد أن مبعوث فلبيني لاستعادة ارصدة ماركوس من سويسرا وصل مبعوث لحكومة مانيلا امس الى برن لاجراء محادثات تتناول سبل استعادة ارمىدة نقدية تخص الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس. وكانت الحكومة السويسرية قد

عشرین آخرین بجراح .

اعلنت في اجراء لم يسبق له مثيل تجميد الارصدة وذلك بعد ظهور دلائل على أن هناك محاولات تبذل بالانابة عن ماركوس لسحب الارصدة من بنوك وقد تطلب الحكومة الفليبينية

الجديدة مشورة قانونية تمكن السلطات السويسرية من تفادى قوانين السرية والسماح للمحققين الفلبينيين بالاطلاع على حقائق تتعلق بحسابات في بنوك

اسرائيلين منذ شهر يوليو الماضي .

وزير النفط الكويتى

يعسود لبسلاده

عاد الى الكويت ليلة امس الاول وزير

النفط والصناعة الكويتي الشيخ على

الخليفة الصباح قادما من جنيف .. وقد

شارك الوزير الكويتي في اجتماعات

المجلس الوزارى لمنظمة الاقطار

تصاعد القمع الصهيوني بالارض المحتلة حظر السفر واعتقال عشرات المواطنين العرب لقيام بهجمات جسرح خلالها ٩

وأصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية اجراءاتها التعسفية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة .. حيث قررت عدم السماح للزوار بالتوجه الى الضفة الغربية وقطاع غزة الا بعد مضى ثلاثة اشبهر على اخر زيارة قاموا بها .

وقد اعادت سلطات الاحتلال امس الاول على جسرى الملك حسين والامير المجاهدون يشنون هجمات محمد عدد ا كبيرا من الزوار فمن سبق بالصواريخ على قاعدة سوفيتية لهم ان زاروا الاراضى المحتلة خلال الاشهر الثلاثة الماضية .. واس (اسلام اباد): شن المجاهدون الافضان

كما قررت سلطات الاحتلال رقع اجور السفر بالسيارات بين مدن الضفة الغربية وجسرى الملك حسين والامير

من جهة ثانية ذكر تليفزيون العدو الاسرائيلي ان القوات الاسرائيلية القت القبض على عشرات من المواطنين العرب بحجة انتمائهم لجماعة فدائية

وقال ان معظم الشتبه فيهم من قرية كفر قاسم الواقعة شمال شرق تل ابيب .. وكان الجيش الصهيوني قد اعلن يوم الاحد الماضي عن القاء القبض على مواطنين عرب في القدس المحتلة والضفة الفرنسية وقطاع غزة بتهمة



اخرون بجروح .

واس ـ الكويت :

وقال زهير الوزير احد اعضاء المكتب الاعلامي لمنظمة

التحرير الفلسطينية ف هلسنكي لرويتر أنه طلب من الوزارة

 التهديدات الامريكية ، والتي صدرت المساعدات الى باكستان هذا العام المصدرة للبترول اوبك التي اختتمت بمقدار ۲۹ ملیون دولار . في شهر يناير الماضي .

وزير الخارجية الامريكي

عبد المجيد يبحث في يوغيلافيا الموقف بثمال افريقيا

وكالات الانباء (يلجبراد): بدأ وزير الفارجية المصري عصمت عبد المجيد مباحثاته امس في بلجراد مع وزير الخارجية اليوغسلاني رائف ديزدار يفيتش في اطار زيارته الرسمية ليوغسلافيا والتي وقالت المصادر أن تطورات الموقف في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا كانت في مقدمة المباحثات التي تناولت أيضًا سبل احياء جهود حركة عدم الانحياز من اجل رفع جهود

النهضة الشاملة التي نعيشها اليوم بقيادة جلالة الملك فهد واقعا ملموسا في هذا الوطن الغالي هي التوازن . اذ ان جهود البناء والتنمية والنطوير لم تأخذ بجانب دون الاخر ، من جوانب الحياة فوق هذه الارض الطبية . وكان لتوازن الجهود والعطاء المخلص اثره في بروز النهضة الشاملة بجميع جوانبها الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والثقافية المشرفة جنبا الى جنب مع تأمين قدرنتا الذائية لصيانة المقدسات والدفاع عن الوطن والانجازات وتكريس الامن والاستقرار للوطن والمواطن ومثلما كان الاهتمام بانجاز التهجيزات الاساسية لبنية افتصادية قوية . وياقامة وتجهيز صروح العلم والمعرفة بجميع مستوياتها وانشاء ارقى المستشغيات المتخصصة المزودة باحدث الاجهزة والمعدات وتوفير الخدمات على افضل المستويات للمواطنين في جميم المجالات . كان الاهتمام أيضا ببناء الرجال وتطوير ودعم قدراتنا العسكرية والدفاعية وتزويدها بالعتاد والاسلحة المتطورة تبعا لما تفرزه تكنولوجيا العصر وتقنيته وتفضل سمو ولى العهد يوم امس برعاية حفل تخريج كتبية الاسلحة المشتركة بلواء الملك عبدالعزيز الآلي بالحرس الوطئي يجسد حرص القيادة الواعية على دعم وتطوير هذا الصبرح

بناء الرجال

لمعل السمة الاساسية التي تميز

ويأتى تخريج هذه الكتيبة كثمرة من ثمار مشروع تطوير الحرس الوطنى ، هذه المؤسسة الحضارية التي تشكل درعا من دورع هذا الوطن والامتين العربية والاسلامية ، وركيزة من الركائز التي يعتد بها ف صبانه الامن والاستقرار . كما يأتي تخرج هذه الكتبية غداة

بدء المرحلة الختامية للتمرين النهائي الذى تجرية القوات الجوية تحت رعاية سمو الامير عبدالرحمن. وتتواصل الجهود المخلصة لدعم قدراتنا وقوانا الذاتية العسكرية والدفاعية في البر والبحر والجو وفقا لخطط مدروسة واهداف واضحة وسياسات ثابتة تقوم على الادراك البواعي للمستوليات، والحرص الكامل على صيانة المصلحة الوطنية العلياء وصبيانة المقدسات وتكريس الامن والسلامة والاستقرار للوطن

ومثلما كان العطاء فيأضا ف بناء واقامة الانجازات والصروح العلمية ومصانع الرجال ، تأتى اليوم الثمار الخيرة التي تسجدها العيون الساهرة والسواعد الفتية المؤمنة التي تغيض بالعطاء لخدمة العقيدة والمقدسات وسلامة تراب وسماء ومياد هذه البلاد وامنها واستقرارها .

اختجاج يابأني على التفجير النووى الامريكي احتج موشى متوشيما عمدة نجازاكي ق رسالة بعث بها امس الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان على التفجير النووى الذى اجرته الولايات المتحدة تحت الارض في صحيراء نيفادا الامريكية يوم السبت الماضي وطالب بالاتهاء الغورى للتجارب النووية .

وذكرت المصادر ان الرسالة اشارت الى أن هذه الخطوة من جانب الولايات المتحدة تثير أسف الشعب الياباني العميق الذي يشعر انه كان ضحية القنابل الذرية الامريكية .

اللمسات الاخيرة للاتفاق وتسوقيعه

وسيجعل هذا الاتفاق المانيا الغربية مي

الحليف الثاني للولايات المتحدة بعد

بريطانيا الذي يوقع على انعاق بشان

المقاتلات الامريكية تعترض

طائرة صحفيين فوق البحر الابيض

طائرة صغيرة استأجرتها مجموعة من

الصحفيين العاملين بمحطات التليفزيون

الامريكية كانت ترغب في التحليق نوق

وهدات الاسطول الامريكي السادس في

البحر الابيض وطلبت منها معادرة

وكانت الطائرة التي استنجرتها

محطات سی . ہی . اس وان ہی .

سي وسي أن . أن ـ من أبطالها تحلق

بالقرب من الوحدات البحرية الامريكية

اعترضت طائرات البحرية الامريكية

مبادرة الدفاع الاستراتيجي .

وكالات الانباء

بعد فشل زيارته لتركيا:

مستقبل القواعد الامريكية والازمة القبرصية فى محادثات شولتز باليونان

بدا جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية زيارته لاثينا امس في اطار جولته

وحلفائها .. وتتركز محادثات شولتز في اليونان حول مستقبل القواعد الامريكية خاصة على ضوء الاحداث الاخيرة وحل جميع المشكلات القائمة بين البلدين كما سيتم خلال هذه الزيارة بحث الإزمة القبرصية . واعرب وزير الخارجية اليوناني واينبرجر يحاول ضم کارولوس بابو لیاس عن امله ف ان تسفر المانيا لحرب النجوم زيارة شولتز عن نتائج ايجابية وبناءة رويتر ـ واشنطن : وتجدر الاشارة الى ان رئيس الوزراء فشل وزير الاقتصاد الالماني الغربي اليوناني اندرياس باباندريو يعتزم انهاء مارتن بنجمان ووزير الدفاع الامريكي وجود القواعد الامريكية في اليونان بعد

الحالبة في اوروبا والتي تستهدف تدعيم العلاقات بين الولايات المتحدة

انتهاء مدة الاتفاق الموقع بين البلدين في كاسبار وايتبرجر في الوصول الى اتفاق على التفاصيل النهائية لاتفاق بحدد دور نهایة عام ۱۹۸۸ وان شولتز سیقوم بون في برنامج الدفاع الاستراتيجي خلال هذه الزيارة باستطلاع نوايا والمعروف بامس (حرب النجوم) . باباندريو بهذا الشأن . وقال ديتريتش فوجيل المتحدث باسم وتعد فاعدة خليج سودا ف الساحل الوفد الالماني الغربي لرويتر بعد الشمالي لجزيرة كريت واحدة من اهم المباحثات التي اجريت امس الاول القواعد بالنسبة للبحرية الامريكية ف مازلنا نتفاوض . والجانبان متفائلا بامكان وضع

وكان شولتز قد غادر انقره في ختام زيارة رسمية لتركيا بعد ان فشلت المفاوضات التي اجراها مع المستولين الاتراك بشأن المساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكية لتركيا حسبما ذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية ... ف حين ان شولتز اكد في مؤتمر صحفي ان بلاده تؤيد موقف تركيا الذي وصفه بانه ایجابی .. واعرب عن ارتیاحه لموافقة وحيد اوغلو وزير خارجية تركيا

على زيارة واشتطن قرييا . موسكو تنفى تقرير البنتاجون حول الأسلحة السوفيتية

۱ ف پ (موسکو) . وصفت وكالة تاس السوفيتية التقرير السنوى الذي قدمه البنتاجون بشأن القرة العسكرية السوفيتية بأنسه

وكان البنتاجون قد اكد في تقريره ان الاتحاد السوفيتي مستمر في انشاء نماذج جديدة من الصواريخ النووية وفي تحديث قواته المتفق عليها وبمثلك سلاحا اشعاعيا قادرا على ، تضليل . أقمار التجسس .

قدومي



جورج شولتر، الشاء

زيارته لاحد المواقع الاثرية في اثينا في نطاق زيارته لليونان . [واس ١.٠٠ بالهاتف

وكالات الانباء:

● وزير خارجية فنلندا ..

افادته عما اذ كان من المكن توجيه الدعوة لقدومي رسميا اعلنت وزارة الخارجية الفظندية امس ان وزير الخارجية لزيارة فنلندا وذلك في اعقاب تأكيدات من فايرينين بان الفئلندي بافو فايرينين على استعداد للاجتماع مع فاروق فتلندا سترحب بعمثلي منظمة التحرير الفلسطينية . القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التصرير الفلسطينية بعد تقديم طلب بهذا الشأن من مسئول المنظمة

وكان وزير الخارجية الفلندى قد أعلن وعده هذا خلال زيارة لفلسطين المحتلة ف الاونة الاخيرة حيث قال أن فنلندا وقالت الوزارة ان اللقاء بين وزير الخارجية الفنلندي تؤيد اشتراك المنظمة في عملية السلام في الشرق الاوسط والقدومي قد يعقد خلال اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة بشأن افريقيا ف شهر مايو القادم او خلال الجلسة تعدل فظندا موقفها. العادية للجمعية العامة في الخريف القادم ـ غير أن وزير الخارجية استبعد عقد اللقاء في فنلندا .

خصيصا خارج الامم المتحدة .

ورفض طلبا من وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامح بان وقال مستول بوزارة الخارجية الفنلندية أن الاجتماع بين قدومي ووزير الخارجية القلندي قد يجري الاعداد له the state of the s

عندما قامت مقاتلتان امريكيتان بمطالبتها بالبقاء بعيدا وذكر الصحفيرن أن المقاتلتين نبعتا الطائرة لمدة تقترب من ١٥ دقيقة .

اعلن رائد الفضاء السلبق ريتشارد ورفض ترولي ان يحدد سوعد ترولي المسئول الجديد عن رحلات استثناف رحلات المكوك أو معدل هذه الفضاء التي يشترك فيهآ رواد وتنظمها الرحلات وكان البرنامج يتضمن ١٥ وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) مهمة هذا العام قبل الكارثة التي توقف بأنه تقرر فحص وتعديل اذا لزم الامر بعدها كل شيء . كل جزء من المكوك قبل استئناف ٥ر١ مليون دولار مساهمة

الرحلات الفضائية . وأكد ترولي في خطاب للعاملين بالناسا انه سيتم التركيز في المقام الاول على الامن . وذكر أن (أفضل العقول) في الولايات المتحدة سيتم التشاور معها لتعديل صواريخ الدفع الخاصة بالمكرك والتي تسببت في انفجار تشالينجر في ٢٨ يناير الماضي وفي مصرع رواده

مصرع ١٣ شخصنا برصاص نظام جنوب إفريقيا العنصدي أعلن بوليس نظام جنوب إفريقيا العنصري أمس أن قوات الأمن قتلت ١٢ من السود واصابت ما لا يقل عن تسعة أخرين ليلة أمس الاول التي شهدت أقوى موجة عنف منذ شهر

وأضاف البوليس ان عشرة من السود قتلوا في معزل كوازاكيلي شرقي اقليم الكاب للسود وان ثمانية منهم قتلوا في احد المخازن خلال كمين نصبه

هجومين بالصواريخ في

السادس عشر والثامن عشر من

.

مارس الجاري على قاعدة عسكرية سوفيتية بمنطقة قصر وارول .. امان بالعاصمة وذكرت مصادر دبلوماسية غربية أن المجاهدين هاجموا بالصواريخ ف القامس عشر والسادس عثير من نفس الشهر مُلاث حاميات سوفيتية في وادي بانجشير شمال شرق كابول بينما أغارت الطائرات السوفيتية على مواقع المجاهدين

ف المنطقة .

وقالت المصادر بأن المجاهدين قد هاجموا كذلك قافلة عسكرية سوفيتية كبيرة بالقرب من كاريباج في وسط البلاد حيث تمكنوا من تدمير شاهنتين وأربعة مدافع . وأضافت بأن القبوات السوفيتية اجتاحت ثلاث قرى افغانية جنوب غرب كابول قبل ثلاثة أسابيع واعترضوا قافلة

تموين للمجاهدين مما أدى الى

استشهاد بعضهم .

ق هلسنکی .

The state of the s

رجال المطافء الفرنسيون يحملون احد الجرحي عقب نشوب الحريق في فندق بباريس حيث قتل ثلاثة اشخاص في الحريق وامنيب ١٠

وحامد عباس

الجنادرية .. ؟!

● كان اضيف جديدا بالحديث عن

هذا الحدث الثقال الهام ، لاسيما

واننی لم احضرہ ، ولم أره عن قرب ،

وان كنت قرات وشاهدت على الشاشة

بعض ملامح للشراث، وق عيون

الزائرين والمتابعين . والضيوف الذين

دعاهم الحرس الوطنى لحضور هذا

لفت نظرى عدم اشتراك متحف

عبدالرؤوف حسن خليل الذي يمثل تراثا

محليا وانسانيا رفيع المستوى ،

وبالذات التسراث الشعبى للمنطقة

الغربية ، رغم معرفتي بأنه سيشارك ،

او هو مدعو للمشاركة ، واعتبرت ذلك

تقصیرا کبیرا فی حق تراثنا الوطنی ،

لان غياب اى لون من الوان تراثنا في

مهرجان وطنی کبیر کما حدث فی

الجنادرية خلال الاسبوعين الماضيين

لايمكن انزاله عن مرتبة التقصير رغم

معرفتي بان دعوة المتحف جاحت قبل

واعترف بعد ان دار في نفسي ماسيق

ف السطور الماضية .. انتى تسرعت ق

الحكم عنى المتحف وصاحبه ، اذ انه

اشترك بجناح في قرية التراث بمساحة

۵ر۸ × ۵ امتار، عرض غیه زیدة

التراث الشعبى في المنطقة الغربية

لضيق المساحة وقصر وقت الاعداد

وشعرت ان التقصير هنا اعلامي بحت ،

ريقع اللوم على زملائنا الاعلاميين في كل

وسمائل الاعلام لانهم لم يعطوا هذا

الجناح حقه باعتبار انه يمثل تراثا وطنيا

ولم أجد بدأ من الاعتذار لصاحب

المتحف الاستاذ عبدالرؤوف حسن خليل

نيابة عن زملائي الصحفيين وانا منهم

لاننا اغمضنا اعيننا عن جانب هام

ومؤثر من تراثنا الوطنى ولاننى

شخميا اسأت الظن ، ووصلت الى

فترة غي كافية .

المهرجان الثقاق الضخم .

الاعاقة لا تعنى العزلة أو الانفصال عن المجتمع ولا تعنى أن

يعيش متكورا في احزانه والامه . فكم من المعاقين حققوا

المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

اصحاء غير مصابين بعاهتي .

المنورة واضافت:

رغبة لانه من انسب الاعمال

بالنسية لنا لانه يعتمد على البصر

● أحب الأعمال الفنية كديكور المنزل

وأمارس بعض الاشغال الفنية واليدوية

معارمت أهلى جعلتي قريسا من مشاعر الناس

معلم الله حريص على التلوق وانك بيدل الجهد في هذا السبيل ولكن ما تمسطيع أن تؤكده ال

النقوق ليس والفي المستحل المعانية ممكن المنال والمعانية المعانية المعانية

المناجة والنظر الى هذه النعادع المعرف كيف وصلت الى مسلوى مشرف، من التغوق

طيبة الادريسي (المدينة المنورة):

للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة وفي هذه

الزواج قسمة ونصيب .. والذي يكتبه الله نافذ وأنا

هذه الكلمات الرقيقة .. الشفافة قالتها سمر رزق

وأتمنى ان أكون معلمة الة كاتبة عند

انتتاح هذا التخصص بالمدينة المنورة .

احترام عاماتتا التي لا ذنب لنا فيها

والناس اصبحوا اكثر وعيا ولم يعد احد

يتهكم بذوي العاهلت .. وأنا سعيدة

جدا بالمجتمع من حولي لأنثي لا أحس

انهم يتعاملون معي بدرجة أقل من

المسجية ، ويشعرني بانتي اخفاق

من الالم الذي يصارع البشر. وهي

مهية يستنها الاستسية المستولية أملع

الله ثم امام المجتمع لأن الطبيب

مؤتمن على الواح الناس واعراضيهم

ولنك لا بد من تكوى الله سبحانه

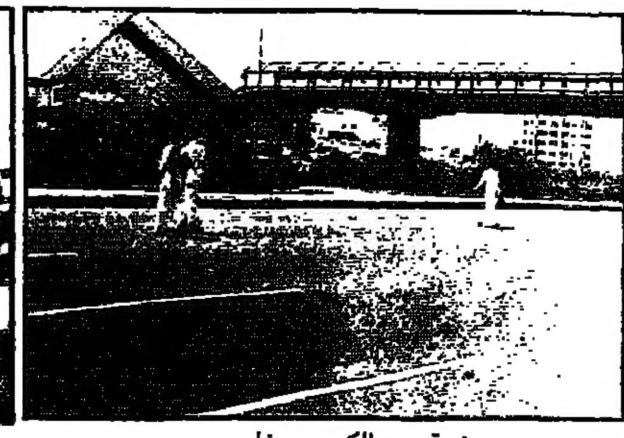
وتعالى في اداء هذه المهنة .. بكل امانة

الكاتبة على الالة الكاتبة بمعهد الصم والبكم بالمدينة

اترك الخيار لرب العالمين ولكني أمل أن أنجب اطفالا













ألغوا الكباري لأننا غير حضاريين إ الكبارى عالية ومواقعها خاطئة

ندين هندا السلوك ؟ ونمارسه ا

عمر جستنية ـ جدة : من البديهيات .. ان كبارى المشاة ، صنعت لعبور الشاة .. قضية محسومة .. يصبح الجدال حولها .. كسفسطة اهل بيزنطة .. فاذا كان البعض .. يهرب من هذه الكبارى .. فريما تكون اعذاره مقبولة ، لعل اقلها الجهل بقواعد المرور ولعل اكثرها الجهل بوجود هذه الكياري اصلا .. ولكن اذا كان العذر مقبولا لهذه الغنة من الناس والتى لم تتل حظها من المعرفة والعلم والثقافة .. فكيف يمكن ان نغفر لهؤلاء الذين يمثلون جيل المستقبل .. الواعى .. المثقف الرائد فعلا في بحار العلوم الحديثة ، كيف يمكن أن نغفر ... لشباب الجامعة .. المثل والقدوة .. والنموذج الذي يتطلع اليه الناس .. بأعتبارهم حملة القلم واصحاب العلم .. انها ظاهرة جديرة بالاهتمام فعلا .. ظاهرة العبور من اسفل الكوبرى وليس

من اعلاه كطبيعة الامور .. فبالاضافة الى ما قد تسببه من حوادث مرورية بعبور المشاه من اماكن لم تخصص لهم اصلا ، فانها تعطى ايضا انطباعا باننا لا تحترم القوانين ولا نخضع للنظم وحتى لا تكون الادانة م وهي ادانة نعلا ، بلا بينة اقتنصت ، عكاظ ، هذه

● الطالب عبدالبرجمن نواف • ليست مخالفة حضارية كما تقولون .. المشكلة اساسا في الاستعجال

لادراك الوقت ، بالاضافة الى بعد الكوبرى المخصص للمشاة عن بوابات الجامعة .. فيعد عناء يوم دراسي كامل داخل اروقة الجامعة والمساقات المتباعدة بين المبانى داخل الجامعة نفسها والنشاط والحيوية التى نبذلها طوال اليوم .. لا افكر مطلقا عند خروجي من الجامعة في صعود كوبرى المشاة لاصل الى الجهة المقابلة حيث تقف سيارتي ..

● نعم كبارى المشاة ظاهرة صحية واستخدامها ظاهرة حضارية ، وموجودة في الدول المتقدمة وغير المتقدمة ، ولكن استعمالها يتطلب مرفقا ممدودا .. وربما نحتاج اساسا للتعود على استخدام هذه الكياري حتى تصبح بالفعل عادة .. لاننا بالفعل تعودنا عدم استخدامها .

خطرا حقيقيا علينا جميعا .

على سلامته ونحن نلجأ لهذه الطريقة لأن المسافة الى الكويرى بعيدة ثم انه يطو بشكل يرهق مستخدمه.. وهذا ما يحول دون استخدامنا له بالفعل وقد اقيمت هذه الكبارى لحمايتنا وسلامتنا

مراعاة اماكن وجودها .. فمثلا الكوبرى الموجود في الهنداوية وضع لخدمة مرتادى السوق ولكنه للاسف بيعد عن السوق بمسافة كبيرة . وهذه مشاكل الكبارى بصغة عامة ، اما بالنسبة لنا نحن طلبة الجامعة فالمفروض أن نكون على درجة عالية من الوعى تجعلنا نستخدم هذه الكبارى ، بالاضافة الى

● اكيد ان اى شخص يقطع الشارع دون استخدام الكوبرى يكون حريصا

من المجهود الذي تبذله لو قطعنا ● تعم موافق ان استخدام الكوبرى اسلم ولكن حبدًا لو كان البديل عنه

البلد وق الكورنيش .. نحن نريد حلا

● ● الطالب محمد على الحربي : ● المزاجية في استعمال كبارى المشاة سبب في عدم الصعود اليها ، بالاضافة

> تبدأ الحياة الزوجية .. بقعسل .. ثم يتغير المذاق . وتبدا الملاحظات العامة لنتحول بعد قليل الى

ملاحظات خاصة .. ثم تصبح مشلكل متتابعة وقضايا

ملحة .. اهمها على الاطلاق من وجهة نظر النساء .. سهر

العسل ثم تبدأ العودة ألى القواعد القديمة

والصداقات السابقة ، منهر متواصل .. غياب كامل عن

البيت . لارعلية للاطفال ولامتلبعة لدراستهم او

ان قطع الشارع بهذه الطريقة يشكل

اكثر مرونة من الكويري .

الى عامل الوقت .. فعندما نأتى

متأخرين لسبب ما وموعد المحاضرة

اوشك على البداية ، لا نفكر اطلاقا ف

استخدام الكوبرى بل نستخدم اقصر

الطرق المؤدية الى المدخل القريب من

المبنى .. ولكننا نجد الكويري مزدحم

بالعابرين في ساعات الصباح

دائما فهذا امر بتوقف على الوعى

اشارك زملائي فيما قالوا .. يمكنك

ان تتصور اننى استطعت ان اجد موقفا

خاليا امام البوابة على الجهة الاخرى

من الشارع .. وكوبرى المشاة يعيدا عنى . فاختصارا للوقت افضل عبور

الشارع ف مدة لا تتجاوز ٤ دقائق مثلا

بدلا من عمل دائرة كاملة تستغرق ١٠

دقائق كاملة . فيها صعود وهبوط .

وارى ان ابتعاد الكوبرى بهذه المسافة

الجامعة ، لأن وجوده هنا دليل على انه ____

انتی لم اصعد الکوبری سوی مرة او

مرتين فقط ولابد من ايجاد بدائل

لكبارى المشاة مثل اشارات المرور

● اعلم ان وجود الكبارى لحماية

المشاة من حوادث السير ومن التعرض

لاشعة الشمس ، وإنا احرص دائماً على

استخدامها مهما كانت الظروف ، ولا

اعلم سببا معينا يمنع زملاني من عدم

علما بأن الوقت ليس مشكلة طالما امكن

تنظيمه .. ولكن ريما لبعض الزملاء

العذر لعدم استضدام الكويرى عند

خروجهم من الجامعة بعد عناء يوم

استعمالها الا قولهم ان الوقت قصير ،

لاتها عملية اكثر منه .

🗨 🗭 بسلم احمد :

دراسي كامل .

لحتمع

وسنجد تجاوبا كبيرا وسريعا من المشاة المادية عالمي الم تعاسي الابت النب

والظهيرة ، لكثرة عدد السيارات وكثرة

والادراك ويحتاج للوقت .

• • الطالب خالد هاشم :

الطالب جمعان حسن سعید :

من الحوادث والتعرض للشمس . ولكن كما قلت المجهود الذي نبذله اكبر بكثير

اشارات ضوئية للمشاة وهى طريقة عملية ونجحت في العديد من شوارعنا في

● الطالب عبدالحفيظ احمد الطريق المستقيم هو اقصر الطرق ، وكثير من الكبارى المقامة والموجودة حاليا .. لا تجد من يستخدمها ، لعدم الظاهرة ومرتكبيها اثناء هذه المارسة بديعة حسن - تبوك :

الزوع واصدقاء مرحلة ماقبل الزواع .. وبعض الرجال .. لاينفصل عن حياته السابقة الإبقدر ايام شهر. مشكلهم، وتصبح الحياة باعبانها ملقاة على علاق 5915 الزوجة وهي تتحمل وتبنل ولكن يظل جهدها قاصرا عن الاعتمال لان الرجل هو الاطار الاشمل والافضل ..

> ■ الزوجات وقد اتفقت ارأء معظم النساء ان لم یکن کلهن علی رفض ظاهرة اصدقاء الزوج وهي ظاهرة نسائية ليست قاصرة على مجتمع معين او دولة بعنيها بل هي احدى موروثات نسائنا في الشرق العربي .. وتعتبر النساء .. اصدقاء الزوج وخاصة في فترة ماقبل الزواج هم المستولون يصفة مباشرة عن هروب الزوج من بيته ، وريما انحرافه في بعض الاحيان عن جادة الحياة الزرجية

> > ويطالبن وبشدة القضاء على هذه الظاهرة ولديهن ميررات معقولة . فتقول السيدة ام ميروك عن زوجها الذي يقضى وقته كله خارج المنزل: O زوجى يذهب في الصباح الى دكانه

حتى الظهر ثم يعود لتناول غدائه ويعود مرة اخرى حتى بعد العشاء ، وسها يتجه الى السهر رأسا مع اصدقاته ويعود اخر الليل وانا واطفالي مستغرقون في النوم .. وهكذا يوميا فلا يدرك من من اطفاله اصبابه المرض ومن نجع .. ولايسمع لهم صوتا ولايجلس معهم على الاطلاق. ● وضعت مولودي قبل الاخير قبل

حوالي شهرين وعدت من المستشفى في الظهر ولم يدخل زوجى البيت الاعند الفجر ، وكان من المكن ان اصاب بنزيف مفاجىء او حمى النفاس وهو موجود مع اصدقائه .. ولااجد من يحملني الى المستشفى وهذا ليس عدلا ولايمكن ان تكون مسئولية الرجل منحصرة في الانفاق فقط .

السيدة كفاية التي لم يعض

على زولجها سوى اربعة شبهور لها راى مماثل فتقول : O كان الشهر الاول عسلا بمعنى الكلمة ، ثم بدأ الحال يتغير ، فقد رجع الى اصدقائه ماقبل الزواج ليمارسوا لعبة الطوربيد والورق ومشاهدة افلام المسارعة حتى ساعات متأخرة من الليل .. وقد احتملت في البداية وكنت

اعتقد أنه سوف يكف عن ذلك بعد فترة ولكنه ازداد فيها . وحينما تحدثت معه قال: لاتنصحبني والالن ترى وجهي طوال الليل ايضا ، فأنا الرجل وانا المستول عن نفسي .. واستمر الحال على هذا المنوال وانا الان حامل وهو لايهتم ولاييالي الا بالاصدقاء والسهر . اما السيدة ام زياد فنتنبا بمصير مزعج بالنسبة لابنائها لغياب زوجها الدائم عن المنزل فتقول :

O انه لايعلم عن ابنانه شيئا حتى سنوات دراستهم وربما ايضا لايعرف عددهم . وعندما يرى احدهم بالصدقة يسأله بأى سنة انت في الدرسة ، انه ينجب فقط وانا اقوم بالتربية ، وهو يسهر كل ليلة مع اصدقائه في المنزل واسهر أنا على أعداد قهوتهم وشايهم وعشائهم ، ثم ينام حتى وضبح النهار ، ويذهب الى عمله بعد ذلك .

O انا متأكدة ان مصير ابنائي سيضيع من هذه التصرفات غير المسئولة .. ولكن ماذا افعل فالاطفال كثيرون ولااريد ان اتركهم لغيبوية والدهم ... ومازالت امل ف ان يرجع زوجي الي صوابه من اجل اطفاله على الاهل .

ولكن السيدة ام مصطفى تجد بعض العذر لزوجها فقط يطييعة الحال وليس لكل الازواج فتقول:

من اجل لقمة العيش وتأمين مستقبل الابناء ، ولكن هذا ايضا لايعفيه من انه يهمل في العناية باسرته فهو يسافر الى الخارج كثيرا ويقول انه سيمضى عشرة ايام ولكنها تصبح شهرا وشهرين في كل الاحوال ولم يصدق معى مرة واحدة ... فقط يقول ان شراء البضائم يتطلب الوقت الكبير .. مع ان بلدنا مليئة بالبضائع من كل نوع ، ولاادرى للذا لايجلس في مكتبه ويحضر مايريد بالتليفون !!

■ هددني بالاختفاء ليلا .. لو اعترضت

ا اصدقاؤه بلازمونه حتى في بيتنا

 نحن نحتاج لعطفه وحتانة ولوجوده معنا ولو سويعات قليلة ليكون على معرفة بمشاكل اسرته ويساهم أل حلها .. وحتى اذا جاء الى المنزل فهو يصطمب معه اصدقاءه وزملاءه، ونظل نحن دائما نتناول الطعام وحدنا وسيظل ايضا مكانه شاغرا الا يعلوم احد .. ولابد ان يتوقف قليلا عن العناية باصدقانة على حساب اسرته . ماذا يقول الازواج الرجال

والضخصة .. وسل هي الحقيقة .. يعتقد الإستاذ محمد مصطفى الموظف ف مستوصف قبوى الامن الداخلي ان هنتك مبالغة في هذه الاقوال ويقول : احیانا یضطر الرجل الی اللجوء الی

اصدقائه لانه لايجد الاهتمام به من قبل ٥ زوجي كلير الاسقار وهو يتغرب عنا الزوجة ، فهي أما مشعولة بالاطفال أو الزيارات او التليغون او العمل اذا كانت موظفة .. وهي لاتسمح له بحق من حقوقه في قضاء بعض الوقت مع اصدقائه .. وهذه منتهى الانانية والتسلط .. واذا وجدنا اهتماما من الزوجات ، مالجأنا الى الأصدقاء .. O النساء يضعن اللوم على الرجال في السهر خارج المنزل وهن المستولات فهي لاتبدل من شخصيتها بدلا أن تظل كما هي لاتتغير ولاتأخذ زينتها الا عند خروجها من المنزل فقط، ولابد ان تحاول الزوجة تعويد زوجها على البقاء في

المنزل بمختلف الوسائل .. وانا اتقق مع الزوجات أن ان هناك بعض الاصدقاء يجرجرون الازواج الى نهاية سيئة ولكن يظل دائما الامل في انقاذهم جهد الزوجة اما السيد عنتر .. وهو احد العاملين في احدى محلات الصناعة فينفى هذه التهم جملة وتفصيلا على الاقل فيما حول هذه الاتهامات العنيفة يتعلق بنفسه ويقول :

) بحكم عملي لااري اسرتي الا في وقت الظهيرة وبعد الحادية عشرة من الليل وعندما انتهى من عملي اسرع مهرولا لالحق باسرتى قبل النوم حتى استطيع ان اداعب اولادي وانا اشعر بحاجتهم لى ولحناني ولااستطيع ان احرمهم من

اسرة نادى الطائف الادبي .. أنضم اليها مؤخرا الزميل خالد محمد الخضرى المحرر بجريدةالندوة ومجلة الطائف كمستول اعلامي ، وذلك بعد صدور قرار مجلس ادارة النادي اعتبارا عبدالله حاقظ من غرة شهر رجب الحالى . خطاب تقدير من الاستاذ على الشاعر

وزير الاعلام وصل الى الاستاذ عبدالله محمد حافظ ردا على اقتراحه المتضمن برقع قيمة الاعلانات التجارية للصناعات الاجنبية التي تروج عير الصحافة السعودية بواقع ٢٠٪ ق سبيل حماية الصناعات الوطنية الخطاب اعرب عن تقديره لاهتمام الاستاذ حافظ وافاده بأن الاقتراح موضع الدراسة والبحث .

بعد ان حصل على دورة في مشاريع

المطارات الدولية بجده .. يغادر الاستاذ

فايز محمد صالح ملائكة الملكة متجها

الى الولايات المتحدة لدراسة ادارة

مشاريع المطارات الدولية .

أمريكية

سلمى خضير العتيبي (الجبيل

● اسمى عائشة .. مسلمــة .. من

الولايات المتحدة أحمل بكالريوس أدب

انجليزي مع التخصص في التعليم

والدراسات الاجتماعية .. واقيم في

المملكة منذ ١٥ عاما وكنت ومازلت

مشدوهة بالكرم الكبير الذي وجدته في

المجتمع السعودي ولم اعتد عليه في

● تكاتف افراد المجتمع والتكافل

المجتمع الغربي الذي عشت فيه .

الصناعية) :

-

معت الغيالة دوالينة إعلام

الطيران ولكن التخفي بكلية التعدا

بعد ال وجنب معاضة من عيل

بالالتملق بكلية الطب ووجيت في

النهاية أن تصيحتهم هي الإسلم،

والحسن فلا احبيت مهنة المند

كلنت هذه بداية كلفات النكتور

عبد الحمية الفاقدي الطبيب

السعودي وقسم الجزاحة بمستشعي

٧٠٠ لا السي مصل الوالدين ظلهما

الملك فهد بالبلحة لم يقول:

والعلبية . والانسان؛ في صغرم

يقدر اهمية التعليم ولكن توجيه

الوالدين له يجعله يملك الطريق

المنحيح . واذا لم يكن عنك حرص

ومتليعة من الوالدين وعلاقة وتيقة

بين البيت والمدرسة فستكون النتيجة

فشل المناقب في اغلب الإحدان

والاعدادية والثانوية في مدارس

الظفير ، اما المرحلة الجامعية فقد

قضيتها في جامعة الملك فيمسل

خالد الخضرى

دراسيا ؟!

بالنمام وجرء منها في الولايات

المتحدة ، ثم عملت معيدا بالجامعة .

لدة مستين ثم انتظات الى الشنون

الصحية بالبلحة حيث اعسل

بنستشفى الملك فهد ضم الجراحة

القاراشي عن عمل .. لانه دريطني المناعر التناس واحتياب الهام

نحن الموظفين القنيين العاملين في المطارات والمتخرجين من معهد التدريب الفنى لشئون الملاحة الجوية بجدة عردلت شهاداتنا بالثانوية وظيفيا فقط، في الوقت الذي عودلت فيه شهادات زملائنا المتخرجين من فرع المعهد بالظهران بالثانوية وظيفيا ودراسيا وجميعنا قد التحقنا بالعمل بشهادة الكفاءة ، اللهم انتا في المعهد في جدة كتا ندرس لمدة سنتين في الوقت الذي كان بدرس فيه زملاؤنا في فرع المعهد بالظهران ثلاث سنوات ، ونرى ان تمكننا رئاسة الطيران المدنى نصن خريجي معهد جدة من اتمام الدراسة لمدة سنة لنحصل على المساواة مع خريجي الظهران وبالتالي يمكننا اختصار المشوار نحو التحصيل العلمي



شككت في بعض المعلومات المحرفة الاسرى ووقوف الناس بجانب بعهضم عند حدوث المصائب ، والوفاء الذي فطلبت من منظمة الطلبة المسلمين ان يرسلوا الي بعض الكتب التي تساعدني

> ان ندرس مختلف الاديان السماوية ، وكان الاسلام هو الدين الذي شدني

يندر وجوده في اي مكان آخر وخاصة عند النساء .. كلها سمات عرفتها للمرة " الاولى عندما جئت للمملكة . ● اعتنقت الاسلام عن رضي واقتناع وقناعة بعد أن كان مقررا علينا في الدراسة الجامعية في الولايات المتحدة

اليه .. وهفت اليه نفسي .. ولكني

ي فهم الاسلام وبالفعل قرأت العديد من الكتب المترجمة واعلنت بعد هذا الدين الذي يناسبنا .

ويقناعة تامة اسلامي في المسجد .. وقد ساعدني بعد ذلك زوجي في فهم الاسلام وعباداته ، ولم يمانع اهلي في دخول الاسلام بل تركوا في فرصة اختيار ● استطيع قراءة القرآن الكريم ولكن

المكرمة والمدينة المنورة وقد انبهرت بتلك الاماكن المقدسة ، وإنا سعيدة لوجودي ق الملكة العربية السعودية ، وسعيدة للمساعدة الكبيرة التي قام بها زوجي

الشكلة الاساسية هي عدم مقدرتي

لقهم جميع معانيه واحكامه لذلك فأنا

أقرأ الكتب المترجمة عن القرآن لكي

● رأيت في الأسرة السعوديّة العب

والوئام والعاطفة والتعاون الشديد

واحترام وتبجيل الكبار وانا اربي

اولادي الآن على تفس المتوال الذي.

● زرت الرياض .. جدة .. أبها رجميع

مدن المنطقة الشرقية كما زرت مكة

اتفهم المعانى بصفة جيدة ..

تتبعه الاسرة السعودية .

واسرته والمجتمع للتأقلم على الحياة السعودية وقد نجحت بحمد الله في

المشتركة

باللهم فالمتحالة الالما المالية الالمالية المستركة الفرين أول محديب عبالله: الكتيبة جاهزة لاستدلم العلم الحفاقب وصياشة مهامها

سامى المهنا (خشم العان) :

قام صاحب السمو الملكي الإمير عبد الله بن عبد العريز ولى العهد ونائب رئيس الحرس الوطني بزيارة للواء الملك عبد العزيز الآلي بالحرس الوطني صباح أمس وشرف حفل تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة من لواء الملك عبد العزيز بخشم العان .

> وقد وصل سموه الى ميدان العرض في الساعة الحادية عشرة والنصف حيث كان في استقبال سعوه الكريم صاحب السعو الملكى الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعاني نائب رئيس

الحرس الوطنى المساعد الاستاذ عبد العزيز العبد المحسن التويجري ومعالي وكيل الحرس الوطنى الاستاذ عبد العزيز العني التويجري وسعادة الفريق أول محمد عبد الله

العمرو رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني العقيد متعب بن عبد الله بن

عبد العزيز وقائد لواء الملك عيد العزيز الآلي المقدم مظلي متعب بن جوال العنزي وعدد من كبار ضباط الحرس الوطني ـ

وفور وصول سموه الى مكان الحفل عزفت الموسيقى السلام الملكى ثم تقضل سموه الكريم باستعراض الكتيبة والتفتيش على المعدات العسكرية بعد ان تشرف قائد الكتيب باستئذان سموه باستعراضها ء

ميدان من ميادين الشرف

ثم بدأ الحفل الخطابي بالقرآن الكريم على ذلك كلمة رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطئي الغريق اول محمد العمر والتي قال فيها :

صاحب السمو الملكي ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

زن كن

to manage

Net 8 5 oz (236m)

تقضل سموكم الكريم بتخريج قيادة لواء الملك عبد العزيز رحمه الله في تمرين العرين بالجنوب وها انتم اليوم تضيفون كتيبة اخرى الى هذا اللواء ليزداد عددا ، وعدة عددا من الافراد والضباط الاكفاء الذين أمتوا بربهم وحفظوا عهدهم وتذروا انفسهم لخدمة دينهم ومليكهم ووبطنهم ، وازداد عدة بما وقرتغوه سموكم من أسلحة ومعدات حديثة ليزداد هذا اللواء قوة على قوة ومملابة على صلابة ، ولا شك بأن كتبية الاسلحة المستركة السابعة هي احدى ثمار مشروع تطوير الحرس الوطني الذي وجه به القائد

مباشرة الواجبات العملية وأضاف الفريق اول العمرو:

مراحل تنفيذه مرحلة بمرحلة رغم

مستوليات سموكم الجسيمة

حماة الوطن فوق مدرعاتهم

اللواء العَاملة ، متمنيا لقائد هذه

الكتبية ومنسؤبيها كل توفيق

يا صاحب السمو:

وفي هذا اليوم المبارك ايضا انهت

سرية الاشارة تدرباتها الغنية

وتجهيزاتها بعد ان امضت المدة

المقررة واجتازت اختبارات التقويم

بنجاح ، وسوف تباشر عملها

الرسمي اعتبارا من هذا اليوم ،

واتمنى لقائدها وافرادها كل توفيق

وهكذا يا صاحب السمو ترعى

دائما أبناءك في كل المناسبات

لجميع افراد العائلة استعماله ولو يومينا.

الشركة السعودية للتوريدات زعبد النطبف باناجه وسركاؤه

العلم ال ١٩٤٥ و ١٠ الرياض إلى ١٩٠٢ و الأمام الله ١٩٢١ المام الله المعالم الله المام ١٩٠١ و ١٠

متوفر حاليا في جميع الصيدليات

شامبو زنكون من مختبرات لدرلي الأميركية.

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ... يسعدني غاية السعادة ان ارحب بكم احر ترحيب في مناسبة من أعز المناسبات ، هذه المناسبة هي تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة

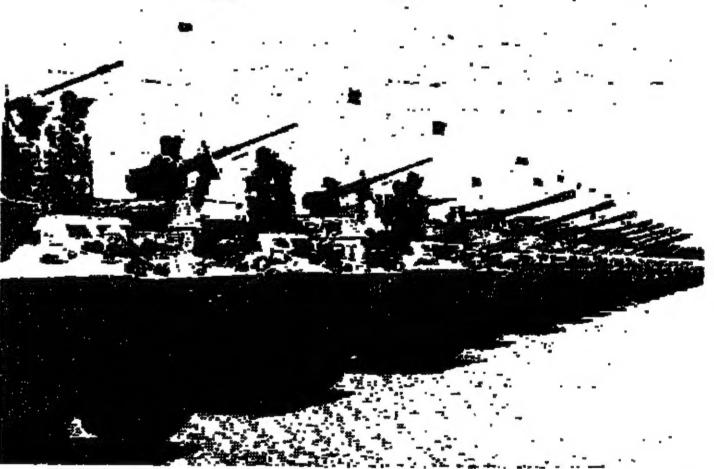
الحرس الوطنى المعظم أصحاب

السمو الامراء والمعالي الوزراء ،

ضيوفنا الاعزاء ، زملائي الضباط .

السابعة ، فمرحبا بكم في ميدان من ميادين الشرف والفداء والعطاء المثمر بإذن الله . يا صاحب السمو : منذ عام مضى

الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ورعيتم سموكم



حصانة ضد القشرة-

• سنعمل بكل اخلاص للدفاع عن الدين والوطن ٥ رعايتكم تبث فينا روح العزيمة والاخلاص



سمو الامير يصافح ضباط لواء الملك عبدالعزيز



سمو الامير بدر والمستشار ناصر الشنري والسفير التونسي في حفل

وضباط الصف والضباط من جهود

رائعة ، واصبحت هذه الكتيبة

الفريق أول العمرو يلقى كلمته

وتوجهنا الى ما فيه الأفضل ، ليعلو البناء ويستمر العطاء ، وفي العام القادم سوف يقدم سموكم هدية جديدة أخرى الى هذا الحرس الباسل إن شاء الله وذلك بتوجيهات سموكم الكريم وسمو نائبكم .

وختاما أدعو الله ان يوفق قائد مسيرتنا براعي نهضتنا جلالة المك فهد بن عبد العزيز ويسدد خطاه لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

والسلام عليكم ورحمة الله

رضى الله ورضياكم بعد ذلك ألقى قائد كتبة الإسلحة المشتركة السابعة من لواء الملك عيد العزيز المقدم حمود بن غصين القحطاني كلمة قال

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدى صاحب السمو الملكي ولى العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .

لقد انهت كتيبة الاسلحة

المشتركة النسابعة كافة مراحل التدريب الفردي والجماعي الاساسي والمتقدم وجهزت بكامل الاسلحة

والمعدات والاليات واجتازت برامج التقييم والاختبارات وحققت ولله الحمد نتائج ممتازة لما بذله الافراد

سمو الامير وبجواره الضيف التونسي ياسيدى هي الشقيقه القادمة لتلك الكتائب الشجاعة التي سبق وان تشرفت برعاية جلالة مولاى ورعاية سموكم ايام تخرجها ، والتي تعمل ألان وبكل اخلاص وتقان للدفاع عن الدين والوطن تحت قيادة قائدنا الاعلى جلالة الملك فهد بن

اسمحوا لی یاسیدی .

عبدالعزيز . أيده الله .

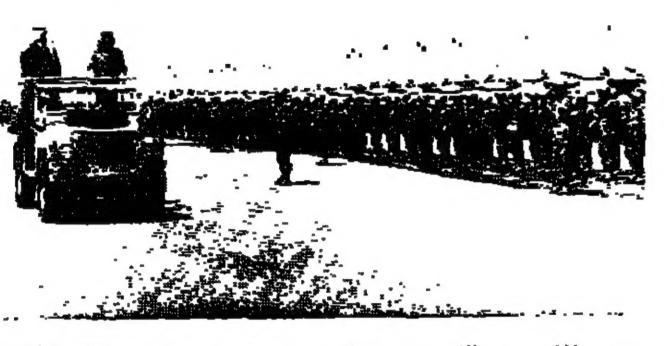
ان اشكر وبتقدير وامتنان رئيس وضباط الجهاز العسكرى وقائد وضباط لواء الملك عبدالعزيز لما قدموه من مساعدة ومساندة واهتمام اثناء فترات تدريياتنا

ان لمدارس الحرس الوطني العسكرى نصيب الاسد في تصميم وتنفيذ برامج تدريب هذه الكتيبة وبقدر اعتزازنا بذلك نشكر أمر وضباط مدارس الحرس الوطني العسكرى على مايذلوه من جهد ونهنئهم لما وصلوا اليه من مستوى ممتاز في اساليب التدريب اعدادا

مدافعين عن الوطن

سيدى صاحب السمو الملكي .. باسمى وبأسم ضباط وافراد كتيبه الاسلحة المتحركة نعاهد الله ثم نعاهد القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسموكم الكريم بأن تكون جنوداً مخلصين لله ثم المليك مدافعين عن الوطن محافظین علیه نعادی من یعادیکم ونعمل تحت أمرة سموكم لكل مافيه خيرنا والمسلمين والله عز وجل على

عاش الملك ليحمى الدين والوطن ، وعاش سموكم الكريم دائما . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يستعرض طابور الكتيبة المتخرجة

ثم القيت بعد ذلك عدد من

المشتركة السابعة المقدم حمود بن

غصين القحطاني وادى سموه

بعد ذلك تشرف ضباط كتبية

الاسلحة المشتركة السابعة من لواء

الملك عبدالعزيز بالسلام على صاحب

السمو الملكي الامير عبدالله بن

والحضور سلام العلم .

ختام الاحتفال :

القصائد النبطية التي نالت استحان وادى سمو ولى العهد والحضور مبلاة الظهر . الجميع بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن بعد ذلك تفضل سموه الكريم عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتسليم العلم من يدي سموه الكريم الى قائد كتبية الاسلحة

يعلن احمدعباس نقلحت انهميح مكفولتراينوى مرالبيا

كاشيرة ضروج وعوارة ولم تعد . ويخذرمن التستعليها

ولاجلادا لمسئولية جرعي الاعلان

مجدفاسم رميرلانكة الجلسية رجوازرتم ٢٤٠٤٥٠ ي

ومرافقوه بتناول طعام الغداء بدعوة من لواء الملك عبدالعزيز الالى مع ضباط وجنود اللواء جريا على عادة سموه عند زيارته لتشكيلات ووحدات الحرس الوطنى ثم غادر سعوه مكان الحفل بكل حفاوة

ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي

وقد حضر الحقل معالى وزير الدولة للشئون الداخلية التونسي الاستاذ عامر غديرة وسعادة سفير الجمهورية التونسية لدى الملكة السيد قاسم بوسنينه وعدد من المستولين وضباط الحرس الوطني .

> جميل احبدائنها س يعلى رهن مسفرة كفولس/ نور الدميه حسين سرحان " تونسي فبلية بِنَا بِيَرَةُ سِعَرِهَا فِي بِرَقِمُ ٥٠؟١٦١ سِعِر . فينِيرلرجون أو مطاليمة مراجعتنا جلالت أسبعيع من قاريخه علحت هاتفت رفم ۱۶۰۲۳۱۶ مکه.

الخدمات التحرية الغالمتة شقه ه.ه. الدورالخامس عارة محد عاسور شَارِع أبراهم شَاكر ـ حَدَّهُ ١١٤٩٢ تَلْيَعُونَ : ١٤٩٢ / ٦٤٣٧٤٢٢ تلكي ١٠٤١٠ جساوب إسجي

المذكورادناه لاستلام اوامرالاستلام بعد تقديم بوالص الشين الاصلية مصدقة لعنالهم حسب الاصول اوسنان بسناي. ولمزيد من المعلومًات يرجى الانتصال بالوكلاء:

الخعية الفيصلية المخارية النسوية بجرق أن توجه الدعوة لكافية العضواست لحضوراجماع الجمعية العموميق للعام ٢٠٦ ١٥- ٧٠ ١٤٥ والذى سينعقدنى تمام الساعة السابعة مساءيوم الأجدا ، رجب الموانق

تليفوري 70110-2/7040 ...

١٦ ابريل فخصم الجمعية بالروليس

علاج ووقاية صاحب السمو الملكي نائب رئيس الحرس الوطني ، اصحاب المعالى مغادرة حروج وعودة ايها الحقل الكريم ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاتة ، شركنة نسرا لجزيرة للمقاولات عن معادرة مكفولا یشرقنی ان ارحب بکم اجمل ترحیب ، وانه لن دواعی سرورنا عادل سعيد عبد الله خواجا اردف الجنبية وغيطتنا ان نتشرف جميعا بلقاء بتأبثيرة حزوج وغودة .منن له حفوق لدى المذكورعلي سموكم الكريم في هذا البوم المبارك سراجعة الشركة فئ خلالت اسبوع من تاريخ النشر هذا اليوم الاغر، يوم تفضلكم عن اي مطالبة ترا إليها بعد ذلك التاريخ بتخريج كتيبة الاسلحة المشتركة وللعلم جرى تشرم ت ٢٦٠٠٢٩ السابعة من لواء الملك عبدالعزيز طيب الله ثراء . سيدى صاحب السمو. لقد انتظرنا هذا اليوم بغارغ خطوط نورشيا الصبر وعملنا كل مااوتينا من جهد وتفانى خلال مراحل التدريب الشاقة وأضعين امام اعيننا رضا الله ثم رضا سموكم الكريم متطلعين لهذا اللقاء لتتوج بيدك الكريمة ختام مادة زنك البيريثيون عي السرّ، ١٦٠٠ق دريا چند في ١٩٠١ عمل دؤب مخلص تمنحنا من خلاله انها تقضي على القشرة وتمنع عودتها دون ابتارة اي حساسية للجلد او انعيون ثقتكم الغالية وترعانا برعايتكم سوف تصل بإذن الله الابوية وتبث فينا روح العزيمة الى ميسناء جدة الاسلامي يوم ٢٦ صارس ١٩٨٦م شامبو زنكون بتركيبته الجديدة لايؤدي إلى والاخلاص في سبيل الله ثم المليك جفاف انشعرا أو تزييته فابنه يتركه نظيفكا، وهي محملة بالبضائع من الموافئ التالية: والوطن . العما صحيا طيعاً وخال من اي رانحة لمستحضر طبتي. نتائج ممتازة بري من السادة اصبحاب البعثا لع الحضور إلى العسوان leaves half شامبو زنكون سهل الاستعمال اكترفعالية سيدى صاحب السمو : والطف من المستحضرات الاخرى، يمكن clean & easy

عبد الله حسنين - جمال بنون (مكة المكرمة): افتتح الدكتور راشد بن راجح الشريف مدير جامعة أم القرى مساء امس الاول البرنامج الثقافي للجامعة خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي الحالي، بقاعة الانشطة الثقافية بالجامعة بمحاضرة القاها معالي الدكتور ابراهيم بن محمد العواجي بعنوان ، اهمية الادارة في التنمية بالملكة العربية السعودية ، والتي تأتي ضمن نشاط اللجنة الثقافية العليا بالجامعة .

وقد تليت في البدء ايات من كتاب الله المبين اعقبها كلمة ترحيبية من مدير الجامعة بمشاركة الدكتور ابراهيم محمد العواجي لحرصه على هذه الامسية الثقافية . ثم بدأ الدكتور ابراهيم محمد العواجي بالقاء المحاضرة فاستهلها بقوله :

●● إن المكسب الاهم بالنسبة في ان اكون بينكم في جامعة عزيزة على نفسي وعلى نفس كل مسلم في هذه المعمورة ليس فقط لأنها جامعة سعودية ولكن لانها تقع في الارض المقدسة قبلة المسلمين جميعا ، وبيت الله الحرام الذي تهوى اليه

الادارة والتنمية

التنمية .. وهذا في اعتقادي هو المفهوم

السائد حتى في كتب علم الادارة والكتب

المعنية بالتنمية بشكل عام سواء التنمية

اما بالنسبة للمملكة فقد حصل

هناك نظرية عامة تقول ان الادارة

هي التي تدفع التنمية باعتبار أن

التنمية لا تتم إلا من خلال مجموعة من

الاجراءات والتنظيمات والاشخاص

الذين يعملون ضمن هيكل معين

وعلاقات معينة وبالتالي تحقيق أهداف

لكن الواقع عكس ذلك فالتنمية

بمقهومها الشامل تعني مجموعة

النشاطات المرتبطة بالخطط والبرامج ،

ومجمنوعة الطعنوهنات السنريعية

والنشاطات المختلفة هي التي احدثت

تغييرا في مفهوم الادارة بمعنى اخر

كانت الإدارة عملية تحد أرغمت على ان

تتغير ، ويستطيع الانسان العادي ان

يتابع الاجهزة الحكومية المختلفة حتى

في ادارة الجهاز الواحد في تفرعاتها

المختلفة وسوف يجد فعلا ان يعضها

استجابة للفرد ، رمذه العلاقة يصعب

العكس وسأتطرق للحديث عن الادارة

الإدارية أو ادارة التنمية .

العلاقة بين التنمية والقيم وفي الواقع ان الموضوع الذي اخترته للحديث تربطني به علاقة اكاديمية قديمة اصبحت فيما بعد علاقة عملية ..

وهو موضوع شائك . ومما تجدر الاشارة اليه هو أن اليوم الاخير في دراستي للدكتوراء كان أحد الاسائذة (يهودياً) سألني عن حديثي حول التنمية وقال لي : أنت تتحدث عن التنمية وفي نفس الوقت تتحدث عن المحافظة على القيم الاجتماعية والخلقية والأسس لتركيية المجتمع وبنيته .. فكيف ذلك ؟. هل توصلت الى طريقة للمحافظة على

القيم وفي نفس الوقت تحقيق التنمية بمفهومها الغربي الذي يعتمد على العلم الحديث عن طريق احداث تغيير أي البنية الاقتصادية والبنية الهيكلية ؟! وكانت اجابتي مباشرة .. لا .. لا أعرف ولكنني تريثت وبحثت في كل تجارب الآخرين وفي مؤسساتكم العلمية ولم أجد الجواب ومع ذلك سأظل دائما باحثا في مجال التنمية للأجابة على السؤال الذي هو كيف يستطيع اي مجتمع ان يحقق طموحاته في التنمية والتطور وفي نفس الوقت أن يحافظ ايضا على قيمه الدينية والاجتماعية والخلقية وسأظل تلميذا في هذا المجال وكانت اجابتي كافية حيث كان من الخطورة انذاك ان احاول الخروج بالاجابة السحرية التي لاتوجد في العلاقة بين التنمية والقيم وأن كانت

بدرجة أخق في الادارة والتنعية .

بالطتآثث

يسرهكاأن تعان عن عددة

مكفولها السودان الجنسية

سعيد عبدالله سعيد

ومَباشرة عمله كالعَادة . وقد تم نقله منديرًا

لفرع الوكالة بالرياض .. وعليه يعتبر الاعلان الصادر بالعدد ١٠٤ ٢ بتاريخ

١١/٦ ٥٨ ببريدة عكاظ لاغيًا .. مرصيًا به في موقعه الجديد

Barber Blue Sea

يسرخطوط باربربلوسيأن تعلن عذالمواعيد

٨٦/٤/١٠ ٢٦٠٨ امريطا

- " 17/0/57 4715

17/0/18 471.

101 5 7 7715/14

أيرجى من السادة أصحاب البضائع الحضورلام ستلام أذونات التسليم

مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أوالضمات المصرفي

ولمزيدمين المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن

شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

تلكس ١٨١٨ عن زهت إسجي - برقيا : بارسر سنب

الرياض: ت ٤٧٧٤٩٤٦ ، ٤٧٧٤٩٤٦ - تلكن ١٩٦٥ - ١٠٠٦٩٠

الدمام: ت ٨٢٢٩٩٧٥ - تلكس ١٤٤٧ - ١-١-١

المتوقعة لوصول البواخ التالية :

اسم الماخسرة الحلة رقم وضولجدة

باربر بریسپونر

بارير تولسبرج

باربر توبا

عاربر بريا)

الوكلاء: بن زقر باربير

حددة: مت ١٩١٢٢ مر.ب ٢٠٨

تمييزها مالم نتطرق لموضوع الادارة ضمن مفهومها الحقيقي إذ لا بد من فهم الإدارة من خلال بيئتها الحاضرة او خلفياتها التاريخية والاجتماعية والقيم السائدة بين الطموحات والتطلعات رهما غايتان متعارضتان ... فالانسان قد يتطلع الى امر من الامور لكته يصر على شيء يتناقض مع هذا المتطلع او على بعض السلوكيات مثل المحسوبية مثلا .. أو أن نوجه طموهاتنا الى تحقيق هدف ما وفي نفس الوقت نصر على الواقع !؟

التنظيمات الإدارية بالملكة

بالنسبة للخلفية التاريخية بالملكة

فالمروف ان الادارة تكونت مع توحيد الجزيرة العربية على يد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن أل سعود مؤسس هذه الملكة .. حيث كان مناك اكثر من نمط . كانت الادارة في الحجاز وعلى الاصح مكة المكرمة والمدينة المنبورة، والطائف بسبب التغيرات في الحج . والادارة التركية والمصرية فقد كانت هناك تنظيمات وتنظيمات . أما المناطق الأخرى فكأن المال) وكانت الادارة تتسم بالبساطة . طويلة الى أن بدأت التغيرات تحدث من الخلفية التاريخية والتنظيمية تأثير اكبر أ استغلال الامكانات المرجودة والقرارات في احداث التغيير .. لماذا ؟ لأن الادارة حديثه ولديها قيم ادارية معينة وتنظيمات خاصة وما ينتج عن ذلك مما اصطلح على تسميته (بالروتين)

كان سلبيا ولم يكن مواكبا للطموحات أما الخلفية الاجتماعية فهي خلفية يكمن في داخلها عامل التناقض فعندما يتعلق الموضوع بمصلحة خاصة تجد الأفراد يلجأون الى قيمهم الاجتماعية يفقا لمعابيرهم وانتماءاتهم الخاصة بهم !! ولكن عندما يتعلق بأمور أخرى عامة تجدهم يتطلعون ويشتكون، ويلومون الاجهزة ويصفونها بالروتين والضعف والتعقيد ويتعتبونها بالمارسات والاقاويل التي يتداولونها في المجالس الخاصة .. مثلا تجدهم يتحدثون عن والواسطة و والمحسوبية ، وفي نفس الوقت تجد من يلجأون لهذا التناقض وهذه التناقضات هى احدى الخلفيات التي كان لها دور كبير في إدارة ما قبل (الطفرة) .. ولن اتحدث عنها كثيرا فقد المحت لها . إدارة الطفرة والتحدي الكبير الإدارة في ظل (الطفرة) وأجهت تحديا كبيرا جدا حيث كان هناك طموح سياسي وثروات وخطط طموحة ، ويعتبر عامل الزمن عنصرا هاما في العملية الادارية وفي المقاييس التنموية والتي تتطلب من الادارة أن تتحرك في ظلَّ

لتتناسب مع ظروف اقتصادية تنموية معينة .. وبذلك تغيرت العملية الادارية التي كانت سائدة وقد أدى ذلك الى ان تتحرك الادارة لكن الضغط القوي في تلك المرحلة لم يعط فرصة اختبار في الواقع فاصبح المقياس الموجود في العشر السنوات الماضية وما قبلها بقليل هو

ادارية موجودة واشكال وهيكليات العلاقة بين الادارة والتنمية بالمفهوم يقوم بادارتها (الامير والقاضي وبيت النظري التقليدي علاقة وثيقة فعلا فالادارة هي التي تحقق التنمية باعتبار ان الادارة تعلك القرارات والتنظيم والأداء وبالتالي هي التي تحقق

واستمرت المسيرة الى ما بعد الطفرة النفطية في القطاع الاقتصادي الخاص حيث لم يكن القطاع الأهلي وطنيا .. وكان كل الدخل يتم انفاقه من خلال الإدارة العامة .. وتأتى مسألة كيفية انفاقه من حيث التوزيع الجغراني ، واختيار الافضل للبرامج ، ووضع الاولويات ، وأهم من هذا كله تتفيذها بالشكل السليم وهذا في حد ذاته عملية ادارية . وفي اعتقادي الدور الذي لعبته

الانظمة والتعليمات التي وضعت

والتحولات التي صاحبت ذلك . الخبرة الادارية الجديدة فإذا أخذنا مقياسا بسيطا وهو و الميزانية و باعتبارها الادارة الداعمة والاساسية في تنفيذ برامج الادارة لوجدنا أنه الى ما قبل ثماني سنوات كائت (الميزانية) تنتهى بينما أغلب الاجهزة لم تنفق شيئا من مشاريعها او من الخدمات فانقلبت الصورة وهذا دليل على أن التنمية فعلا تأثرت وتكيفت

• لازالت الإزدواجية قائمة بين المفاهيم الإدارية وبين المعايير الاجتماعية للأفسراد وظلت المملكة تعتمد على الادارة الموجودة في المنطقة الغربية لفترات الإدارة بالملكة واجهت تحديا كبيرا أمام الطموحات التنموية داخلها مع مرور الوقت . وكان لهذه سلبي على قدرة الادارة في أن تلعب دورا • تنميتنا تكثفت بشكل سريع مع الظروف الموضوعية والمقاييس الجديدة

الانجاز .. قضية الانجاز بسرعة

بشكل بماشر مع الظروف الموضوعية الجديدة ، والمقاييس الجديدة فنتج عن هذا ان الصورة اصبحت متغيرة الآن حيث صارت الميزانية . تنفق قبل موعدها نظرا للخبرة الجديدة بالاضافة الى التعديل الذي طرا في الناحية التجارية والاقتصادية مما احدث مواجهة بين التنمية والادارة في ظل الطفرة وقيما بعد الطفرة في مرحلة الاستقرار واستكمال مشاريع التنمية وفي نفس الوقت محاولة (الترشيد) والتعامل مع الأمور من خلال نظرة واضحة ودقيقة فعلا . ويستطيع أي محلل أو متابع أن يدرك ألى مدى ويشكل سريع جدا استطاعت الادارة الدينا في المملكة ان تتكيف بشكل كبير جدا مع التغير في انماط واشكال وفي حدود السياسات الحكومية المالية .. استطاعت ان تتكيف وان ساهم في تجنيب البلاد والمؤسسات العامة المختلفة والمواطنين الكثير من الصعوبات

نتيجة للأوضاع المالية التي فرضتها

علينا ظروف خارجة عن ارادتنا ، ومن

• العقلية الإدارية أسهمت في إستكمال المشاريع التنموية في وقت قياسي عدم تفهم الموظف للتعليمات يعوق العطاء

■ القيادات الإدارية الشابة اوجدت الإدارة المرنة القادرة على الإنجاز

المرحلة بين القيادات الادارية القيمة

التي تسير بطرق معينة والقيادات

الشابة التي جاءت بأفكار ادارية يمكن

ان نسميها بادارة الانجاز والنظام او

عناصر الانجاز او الابداع . والعناصر

التقليدية الموجودة، والتعارض بين

فكرتين او جيلين او مفهومين . ومن

الخطأ ان يوصف اولئك الذين خدموا

الادارة خلال عقود وسنوات بأنهم أناس

متأخرون بل هم اناس اصبلون لانهم

خدموا في مرحلة معينة لكن المراحل

الاخرى تتطلب جيلا اخر يعتبر ان

الروتين اداة للتنفيذ وليس للعرقلة

وبالفعل نتج عن هذا يشكل أساسي

الأنظمسة

هناك انظعة اساسية وتعليمات

اساسية لا يمكن استبدالها الا

بدراسات قانونية ومراسيم رسمية ..

وإنا أرى أنه عندما تعدل مادة مغينة في

العام القادم سوف تحدث مستحدثات

جديدة وفعلا هذا ما حدث ضمن اشياء

تحدث وتعود مرة ثانية ونحاول أن

نراجعها من جديد ونسير في دائرة

صعبة وكثير من الانظمة كانت في الماضي

فتغيير الانظمة الاساسية الان قضية

وبرزت القيادة الماشرة .

مقرغة بلا نهاية .

حسن الحظ اننا استطعنا خلال فترة زمنية قياسية ان نحقق ما لم تحققه اي دولة حيث استطاعت ان تنجز كل

الاساسيات . ولذلك استطاعت الادارة بشكل (يفوق السرعة التي تكيفت فيها مع المستوليات الجديدة في ظل (الطفرة) واستطاعت ايضا ان تتكيف بشكل اسرع مع المعطيات الجديدة في ظل ما بعد (الطفرة) .

المواجهة الاجتماعية وكما تحدثت عن المواجهة بين الادارة والتنمية أود أن أقول أن المواجهة الاجتماعية هي المواجهة بين استمرارية المحافظة على القيم، وتوقعاتنا العامة وهذا يرتبط ارتباطا وثيقا بمدى إتساع نمو الاحساس بالمواطنة وهو عامل هام في عملية المواجهة بين هذين العنصرين. ولا شك ان المواطنة المستولة دعم ليس للادارة فقط بل مسى دعم لكل شيء .

مواجهة نوعية هناك مواجهة نوعية ومواجهة كمية .. وكلنا يعرف ان الاجهزة من حيث حجمها ومستوى كغامتها كانت كلها بعيدة كل البعد عن مواجهة نوعية

المسئوليات الادارية .

اما المواجهة الكمية فهي تقاس بحجم النشاطات المطلوبة سوآء نأخذ الوقت في القياس أو الامكانيات الأخرى المساعدة .. وبالطبع هناك مواجهة داخلية بين الروتين المتمثل في القواعد نفسها وبين متطلبات العمل الجديدة .. ومن يتابع الاعمال الادارية في الدولة يظهر له جليا وجود قيم جديدة ندعو لعدم الرجوع في كثير من الحالات مثل تحمل المسئولية ، وعدم التقيد بالانظمة ليس لأنها وضعت ضمز ظروف تختلف ومعطيات مختلفة أيضا .. فأصبح في مرحلة من المراحل أداة معيقة ، واستطاعت كثير من الاجهزة ان نتغلب عليها من خلال هذه العملية حدث التغيير والتطوير الذي بشاهده

إذن المواجهة بين التنمية والادارة نتج عنها ما يمكن ان نسميه ايضا معضلة او مشكلة، وعناصر هذه المشكلة هي التي يمكن بواسطتها ان نعرف نتيجة اساسية . فالموظف: انسان تعود على اسلوب

معين ، والعادة من الصعب تغييرها خاصة بالاوامر ويمكن تغييرها عن طريق التوجيه والمشاركة حتى عن طريق التحايل .. لكن من الفرض والتعليمات هذه شجربتنا في واقع العمل اليومى فعندما تصدر اوامن معينة لأناس تنفيذيين إما أن لا يفهموها أو يعتقدوا أنها غير مناسبة وغير صحيحة ويرمونها في الادراج ويعملون بطريقتهم .

إدارة الانجازات الشابة الموظف كان عنصرا من عناصر المشكلة الادارية وقد حدثت حالات اقتحام رهيبة على الادارة في نفس

من القرارات لاحضار الانظمة العاملة التقنية الحديثة هناك نقطة في غاية الاهمية وهي

تشبغل بال الكثير من المتابعين للادارة

وهي طبيعة العمل الذي كان يمثل

د. راشد بين راجح يفتتح البرنامج الثقافي للجامعة

• فهم الادارة لا يتم إلا من خلال بيئتها التاريخية والاجتماعية

لكثرة المستقيدين واعنى كافة المواطنين

وما وفر لهم من الخدمات ومقابل هذا

ارتفعت التوقعات والتطلعات لدى الناس

وتقلصت لديهم القدرة الكافية والتحمل

لمشكلة الادارة وهذا ما حدث بالفعل .

الى بعض التغيرات السريعة في الاجهزة

في محاولة لايجاد مؤسسات عاملة لتحل

المشكلة لدرجة انه من السلبيات الكبيرة

التي ظهرت المؤسسات العامة التي

كانت في الاساس الحل المطروح للخروج

وفي لحظة ادركت الاجهزة المعنية

بالتقويم الآن في الدولة الآثار السلبية

على الوظيفة الاساسية والتي تعارسها

الاجهزة ، وظهرت هناك دعوة للعودة

وبدأت في شكل خفي وتدريجي ولا بد

ان الجامعة احست بهذا ، وبدأت

محاولة للتقليص من الاستقلالية في

المؤسسة العامة واعادته بشكل تدريجي

دون التطويع المباشر من خلال مجموعة

من الروتين .

وحدث هناك بعض الامتعاض أدى

مشكّلة بالنسبة لبعض الانشطة ، هناك اجهزة ووظائف واختصاصات وأنشطة تحتاج الى التقنية الحديثة بشكل سريع والوزراء والمؤسسات الخاصة والعامة بمعنى أخر إدخال التقنية الحديثة بخلق حق رضع اللوائح التنفيذية لكن في كثير تغييرا سريعا في الخدمة ويظهرها من الانظمة كانت هناك مروبة الأن العقلية الادارية او المقهوم الاداري أو التجربة الادارية لم تكن تسمع في الحقيقة باقتحام هذا الجانب من المواجهة الا أن الاسلوب حاليا بدأ يتغير

بالمظهر المطلوب. بينما توجد أجهزة تعتمد بشكل اساسي ومهما النخلت من تقنية على العنصر البشري فان عملية تطویره وتکبیفه لکی یواکب کل شیء بالسرعة المطلوبة هي عملية بناء وتربية وتدريس وتهيئة ومهما حاولنا أن تضعه ني بيئة معينة نصممها على طريقتنا ونمسك بخيوط الشد باتجاهاتها المختلفة لكى يستوعب كل هذه المتغيرات لكن عندما يأتي التنفيذ فهو يخضع لمؤثرات كبيرة جدا . وهناك أجهزة تستطيع أن تستعين بالخبرات والعاملين لتحل الاختناقات التي وأجهتها .

التطور الاداري غير مرثى لكن في الاجهزة ذات الحساسية مثل القضاء والأمن لا تستطيع أن تستخدم التقنية ولكن في حدود ، ويقل الاعتماد الاساسي على الانسان العنصر البشري التقنية ما هي الا أداة مهمة تساعد في

تسهيل المعلومات . واستطاعت الإدارة في الملكة ان تفوق كل التغيير الذي حدث . وفي الواقع نحن لا ندرك التطور الاداري لاته لا يظهر كالجسور والمسانع وغيرها من الانجازات .

التنافس في الانجاز فقد ظهرت لدينا روح إدارية جديدة ومفهوم اداري جديد خيث صار التنافس في اتجاه الانجاز بدلا من الروتين ودخلت الكثير من التقنيات الى حيز التطبيق في المجالات الادارية الحديثة التي تطبق في الدول المتقدمة وان كانت الادارة لدينا لا تزال تعانى وفقا لطبيعة العمل في مرحلة التغيير الذي حدث . فالقيادات الادارية تستطيع أن تحدث التغيير، وهناك قيادات مترددة لم تستطع ان تواكب التغيير مع الايقاعات السريعة والتي تسير بسرعة الضوء والذي لم يستطع أن يعسك بالخيوط من بدايتها وينطلق بنفس الدورة والمستوى لن يتسيطع ان

يحقق شيئا .

مشكلة الادارة · من أكبر المشكلات التي تعاني منها الادارة حاليا مي مشكلة تتعلق بقدرتها على تقويم أدائها ، فالتقويم الادائي هو المشكلة التي تعانى منها ، هناك حالات التسيب وضعف مستوى الاداء ولا تستطيع الادارة ان تحقق شيئا من الخطط الطموحة دون أن تجدد أساليبها وتحدث من التعاوير ما يواكب المرحلة . والمعروف أن الاجراءات المكومية قد تعوق أو تسهل كثيرا من النشاطات ولا يزال هناك المزيد من المجالات امام الادارة لاحداث التحسن والتغيير لكن التلازم بين التنمية والادارة ليس تلازما أتى بالصدقة هو تالازم عندما تكون التنمية مستولية القطاع العام رما حصل في المملكة هو تطور اذاري كبير لكن توقعات المواطنين فاقت ما أنجزته

الادارة .. فالمواطن الأن أصبح يتلمس الانجازات المحسوسة بينما التقدم في العمل الاداري لا يستطيع أن يعيشه وليست لديه فكرة عن التطور الاداري الذي حدث لكنه لا يفكر في ايجابية

الادارة الافي اليوم الذي تواجهه فيه مشكلة من الإدارة لأنه تعود أن يرى كل الامور تسج بسرعة الإنجازات السريعة ولذلك بدا المواطن يتذمر ويتحدث عن الروتين وغير ذلك علما بأن الجيل السابق كان يتفاعل بنفس مستوى الادارة لكن ايقاعات التنمية السريعة أحدثت التغير . مما جعل المواطن يتطلع لأن تكون العملية الادارية تسح بنفس سرعة انجاز المشاريع لكنه لا يفكر بأنه مدين لمجموعة الاجهزة الحكومية في تحقيق اهداف حياته رعمله بسبب الطموحات التي تحققت من خلال خطة التنمية بل والطموحات التي تجاوزت خطة التنمية .. وهذه حالة تتضمن نوعا من التطلع المثالي .

الادارة مسألة معقدة وعموما فالادارة مسالة معقدة قاذا أردت ان تغير كافة الاشكال التنظيمية وان تخلق منطقة كاملة وتضع فيها انظمة على احدث ما توصل اليه بتفكير الانسان مع تجهيزها بكل المتطلبات والامكانات بيقي هناك الاتسان وهو على مستويين .. أولهما الانسان الذي يمارس المسئولية بخلفية طفولية بما حمل معه من ترسيات مرحلة الطفولة وينقلها معه وتبدأ تخرج من خلال ممارسته . وقد يأتي من لا تؤثر عليه هذه الترسيات .. والمشكلة أننا نتعامل

مع انسان وليس مع قواعد وانظمة

فالانسان يحتاج الى تربية وتوجيه

ورعي واحساس بالمستولية ويحتاج الى رقابة ايضا ، أما الانسان المستقيد من العملية الادارية فمن الخطة التهاون يدوره في انجاح او أفشاق الإدارة . وكثير من الانحرافات أو الفساد الذي يحصل في ادارة من الادارات تأتى نتيجية لميل طرف من الاطراف اغراء أو دفعه الى الفساد تفضيل زيد من الناس على عمرو في قضية معينة يمكن أن يكون عمرو أحق بها وفقا للمعايير الموضوعة وهذا يكون بسبب بعض للؤثرات الاجتماعية .. وكل هذه الاشياء سلبيات سلوكية تؤثر في السلوك الاداري . ولكن كل هذه السلبيات جذورها اجتماعية وليست ورقية فالورق يعكن ان يغير التعليمات لكن لا تستطيع ان تغير الانسان في امزجته وخلفياته . ويظل هذا الموضوع مطروحا على كال المستويات ، ومن خلال التوعية والتعليم والاحاس بالمستولية العامة والتربية الدينية المحيحة التي تقرى الانسان العقيدة الصحيحة ومن ثم تضع في نعنه تربية الحس الوطني . واعتقد أن هذه التغييرات موجودة بالقعل . وانا لست متفائلا بأننا سنصل الى مستوى مماثل لما يأتي في كتب ، علم الادارة النظرية ، لأن هذا لا يوجد ابدا الا أن اذهان كتابها وهم بدورهم يغيرون ارامهم في كل كتاب يصدرونه ، لكنني متفائل بأن الادارة لدينا تقوم ضمن نظام حكومي واجتماعي اخلاقياته رمبادئه الدينية والاجتماعية

وله طعوحاته ، وبدأ يحس بقيمة ما

حققه .. وعلى ضوء ذلك يمكننا أن نصل

الى المستوى الذي نطمح اليه مسمن

معايم واقعية .



السدكتسور العسواجي يلقى المحاضرة

كلمة د . السيف

اتخذته الادارة العامة للخدمات الطبية نهجا

تسعى الى تحقيقه في ظل التوجيهات والرعاية

الدائمة لها من قبل صاحب السمو لللكي

الامج نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تجيء

هذه الندوة الثانية ، محققة للنهج العلمي ،

وقد شمل جدول اعمال هذه الندوة تركيزا

واضحا على بحث مشكلات مستوصفات

السجون ، فالإدارة العامة للخدمات الطبية

بوزارة الداخلية وهى تتلقى التوجيه الدائم

والدعم المستمر من وزارة الداخلية بتكثيف

الخدمة والارتفاع بمستوى الاداء ، والسعى

الدائم الى مد نطاق هذه الرعاية ، فان الواجب

تجاء نزلاء السجون ، يصبح مفهوما انسانيا

تستلزمه جوانب العطف والرحمة نحو هؤلاء

الذين قضت عليهم مبادىء العدل ، ان بيقوا

عبدالعزيز نائب وزير الداخلية صباح امس الندوة الادارية الثامنة بالادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية .. كما قام سموه بتكريم المتفوقين بمجال الخدمات الطبية .

وقد بدا حفل الافتتاح بأيات من القرأن الكريم ثم القى سمو الامير احمد بن عبدالعزيز الكلمة التالية The state of the s

> يسعدني افتتاح ندوتكم هذه ، على اعتبار انها حلقة طبية من حلقات سلسلة الندوات التي تعلدها الادارة العامة للضامات الطبية بوزارة الداخلية والتي ثمثل نهجا محمودا في حث ما يعترض العمل من أمور تستوجب الدراسة وايجاد الحلول الصائبة .. أن خدمات هذه الادارة تمس مباشرة جانبا حيويا وهاما من الجوانب التي توليها حكومة حساحب الجلالة الملك المعظم كل العناية والدعم ، لان صحة المواطن ورعايته هدف نبيل توليه الدولة الرعاية الكاملة .. وكما تتطلق المملكة | ميادين التشييد والعمران والبناء ، فهي ايضا تحرص الحرص الشديد على بناء المراطن علميا وصحيا واجتماعيا .. انطلاقا من حقيقة ان هذه البلاد في حاجة الى سواعد ابنائها وجهودهم وعطائهم بصنورة لا يعوقها عائق ولا يقعدهم عن البذل عارض المرض او الضعف

> ولاشك ان وزارة الداخلية وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تولى جانب الرعاية الصحبة لنسوبيها من عسكريين ومدنيين الاهتمام الكامل الامر الذي ينعكس ل متابعة سموه _ حفظه الله _ للنشاطات والانجازات التي تتحقق في هذا المجال .. والدعم الذي تناله الإدارة العامة للضدمات الطبية لاداء دورها بكفاءة في رعاية منسوبي وزارة الداخلية وعائلاتهم في كافة القطاعات والإدارات.

كما اود أن أنوه بالدور الطلوب تجاه قطاع المسجون ، انطلاقا من اعتبارات انسانية والرحمة نحو فئة قضت ظروفهم أن يعيشوا وراء القضيان فترة من الزمن حيث يفرجون بعد ادائها لمارسة حياتهم من جديد ، وهم اثند عرصا على عدم ارتكاب خطأ او الحراف

واذا كانت الادارة العامة للخدمات الطبية موزارة الداخلية خلال مسيرتها منذ تأسيسها قد تطورت وشهدت نموا واضحا ، وارتفاعا منموسا في مستوى الاداء ، فأن وراء ذلك جهودا مخلصة من ابناه هذه الادارة ، ولذا فان-تكريم-البعض منهم اليوم يعنى التكريم

 أيها الاخرة · أننى أثق في أن هذه الندوة التي ستبدأ اعمالها عقب هذا الحفل سوف تطرح على بساط البحث جوانب جوهرية يتحقق بمناقشتها وبما يتم التوصل اليه من نتائج المزيد من الارتقاء ، ومن ثم مواصلة مسيرة الخدمة والرعاية الطبية لمنسوبي وزارة الداخلية بالصورة المشرفة .

ونسأل الله جل شأته ان يحفظ لبلادنا الغالية رائد مسيرتها ، وراعى نهضتها صاحب الجلالة المك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولي عهده الأمين ، وان يديم لهذا الوطن العزيز نعمة الامن والاستقرار .. والله



ثم القى الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية كلمة قال انه من منطلق التطوير الشامل الذي

للطَّاقات والامكانيات المتاحة ، والترشيد ، ومن ثم تعميق مفاهيم الخدمة الطبية ، وتعزيز • د . السيف : الندوة تركز على مشكلات مستوصفات السجون التقاهم والحوار البناء بين العاملين في المجال الواحد ، من اجل ان تمتد مظلة الرعاية الصحية لتشمل كل منسوبي الوزارة ومن يعولون في كل مكان على ارض هذا الوطن

● سيدى صاحب السمو .. الا بتوفيق الله ـ ثم هذا الدعم السخى

ونتيجة لذلك الدعم وما واكبه من التوسع والتطوير ارتفعت معدلات المراجعيت وشهدت

المراجعين لها ٧٩٧٣٧ بنسبة زيادة عن عام ۱٤٠٤ هـ قدرها ٧٦٪ ٧ - العيادات الخارجية ٠ بلغ عدد المراجعين ۲۵۲٬۰۱٤ بنسبة زيادة عن عام ۱٤٠٤ هـ

غ دا هـ قدرها (۲۱۰۶) ١٤٠٤ هـ قدرها ٢٢/ .

العامة للخدمات الطبية ولهذه الاعتبارات ، فان هذه الندوة ، رصدت بشكل موسع في جدولها بحث وبراسة السلبيات او العوائق التي قد تلقى بظلالها على واقع الخدمة الطبية لنزلاء السجون ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة والسبل الصحيحة للإداء . وقال الدكتور السيف : ١٠ن تتبع مسيرة لخدمات الطبية في وزارة الداخلية منذ بدأت في عام ۱۲۸۸ هـ يمستوصف بالرياض قوامه اثنان من الاطباء وممرضي واحد وآخر تائب صحى ، الى الحاضر المزدهر الذي تعيشه

٢ ـ مستوصفات السجون: بلغ عدد

في السجن لفترة من الزمن . ولاتهم في سجنهم لا يملكون حق الاختيار، لذا فان رعايتهم الملكى الامع نايف بن عبدالعزيز وزير

كثافة عالية ، حيث بلغ العدد الاجمالي لعدد المراجعين في العام الماضي (١٠٠٥،٨٥٠)-مراجعا لجميع الفروع .. ويمكن تقصيل ذلك

المراجعين لها ٣١٤.٧٢٥ بنسبة زيادة عن عام

الواجب وشاركت بتغانيها في صنع الواقع المشرف لهذه الادارة . ولانكم يا سيدى تؤكدون دائما على تقدير وتكريم جهود الاخلاص والعطاء والتفاني ، ودعم كل جهد

والاخذ باساليب الادارة الحديثة ، من اجل رفع مستويات الاداء والاستغلال الامثل سمو الأمير احمد في افتتاح الندوة

> لسة نبيلة في رصيدكم الحافل، واياديكم البيضاء على هذه الادارة ومنسوبيها بالدعم والرعاية ، وكما ارجو ان اوضح ان من شعلهم التكريم اليوم هم البعض معن يستحقون بالفعل وهناك الكثير ممن يستحق ، وارجو ان يتحقق لهم ذلك في الاعوام القادمة ان شاء

ان الادارة العامة للخدمات الطبية وهي تشهد توسعا في كافة جوانبها وتطويرا في جميع أجهزتها وامكانياتها ، لم يكن ليتحقق لها ذلك والمتابعة الشاملة من قبل المسئولين بوزارة الداخلية وعلى رأسها سيدى هماهب السمو

۲۰۱۲ هـ (۲۱۸) فتيا .

۱٤٠٦ هـ (۲۰۳) اداريين . ثانيا : المستوصفات .

 اما مستوصفات السجون فكان عددها عدما ١٤٠٥ هـ ٣٠ مستوصفا ثم اصبحت في عام

أن هذا الاقبال والحجم الكبير في معدلات

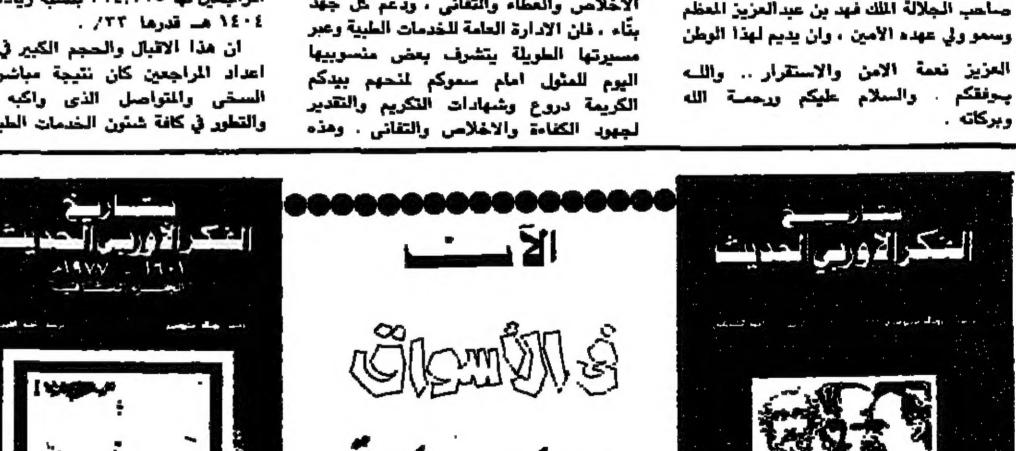
اعداد المراجعين كان نتيجة مباشرة للدعم السقى والمتواصل الذى واكبه التوسع والتطور في كافة شئون الخدمات الطبية والتي

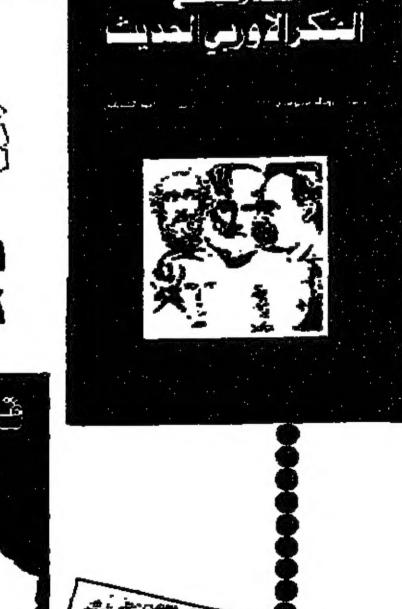
الادارة الآن سوف يكشف عن معطيات يوانب تستحق الثناء والتقدير . فمما لاشك فيه ان هناك جهودا مخلصة ، عملت في صمت ، واعطت بكل الولاء والحماس لاداء

الطبية الكاملة امانة في الاعناق ومستولية يتطلب الوفاء بها جهدا مشتركا وتنسيقا دائما فيما بين الادارة العامة للسجون والادارة

١ ـ مستشفى قوى الامن: بلغ عدد

الـ المعين لها ٣٦٦.٧٨٦ بنسبة زيادة عن عام ٤ - مستوصفات المناطق . بلغ عدد











لمندس الاشغسار:

ادارة التوريع . عدة

من ب ۲۰ ۵ جرد ۱۲۶

ت ۱۲۲۲ ۲۱ توصیلز دیادع: ۱



الجسزوالخامس





تصدعت و

اعرض لها الأن في ايجاز . اولا _ الكفاءات البشرية والقوى العاملة · شهد هذا الجانب توسعا واضحا تمثل في زيادة عدد الاخصائيين والاطباء العامين

والصيادلة والفنيين والمرضين لمواجهة ارتفاع معدلات المراجعين . الاطباء. كان عددهم عام ١٤٠٥ هـ (١٠٤) اطباء _ في حين بيلغ العدد الأن ٢٠١١ هـ (٢٠١) اطباء .. اما اطباء مستشفى قرى الأمن فكان عددهم (٦٦) طبيبا واصبح ١٠١ عام الفنيون: كان عددهم عام ١٤٠٥ هـ

(٢١٦) فنيا _ في حين بلغ عددهم في عام اما الفنيون بالمستشفى فكان عددهم عام ٥-١٤ هـ (٢٨٧) واصبح (٢٨٧) عام

الاداريون · كان عددهم عام ١٤٠٥ هـ ٨٢٤ اداريا وبلغ عددهم الأن ١٠٦ هـ ٤٩١ اما الإداريين بالستشفى كان عددهم ١٤٠٥ هـ (١٤٦) وصار العدد عام

 كان عدد مستوصفات المناطق لعام ١٤٠٥ هـ (١٢) مستوصفا واصبح عددها المالي ١٤٠٦ هـ ١٣ مستوصفا وبالنسبة لستوصفات القطاعات كان عددها ٦ مستوصفات في عام ١٤٠٥ هـ ثم اصبح عددها في ١٠٤٠٦ هـ ١١ مستوصفا

١٤٠٦ هـ ١٤ مستوهنفا . ● سيدى صاحب السمو .. ان ما اشير اليه يمثل واقع الانجاز حتى الأن ، ولكن الطموحات وما يتطلع اليه سيدى سمو وزير الداخلية وسموكم يمتد الى ابعد من ذلك .. والمستقبل القريب تبدر ملامحه متمثلة

ن تحقيق الإنجازات التالية بانن الله · اولا _ مستشفى قوى الامن _ والعيادات الخارجية : اوشكت المرحلة الثانية من المستشفى على الانتهاء بحمد الله . وسوف تتبح هذه التوسعة عمل المستشفى بطاقة سريرية قدرها ٤٩٩ سريرا وزيادة عدد الاطباء من ١٠١

طبيبا الى ٤١٥ طبيبا .. وسوف يتمثل التركيز بدرجة اساسية على دعم المستشفى بالاخصائيين في مجالي (العظام والحروق) انطلاقا من اعتبارات ضرورات ايجاد التكامل بين الستشغيات الكبرى بالملكة ، وضرورة تخصص كل مستشفى منها بمجالات محددة مما يهىء الرعاية المتكاملة للمواطنين عن طريق احد هذه

ثانيا: خطط التوسع المستقبلية في المستوصفات : وتشمل في المستقبل القريب باذن الله انجاز

١ ـ تطوير مستوصف مكة الى مستشفى متكامل لخدمة منسوبى الوزارة بالمنطقة الغربية والعاملين بمهمة حج كل عام الى جانب ضيوف الرحمن . ٢ - ايجاد مواتع ومبان نصوذجية للمستوصفات تمتلكها الادارة للوفاء

بالطموحات المرجوة ومواجهة الحاجبات

المتزايدة في اعداد المراجعين . ٢ - افتتاح مستوصفات في احياء الاسكان لقوى الامن .. ٤ ـ افتتاح المستوصفات النموذجية في كل من : الباحة والاحساء هذا العام بائن الله ـ ثم يتلوها الطائف ومكة المكرمة . ان هذه الانجازات ما كانت تتحقق لولا توفيق من الله وعون منه سبحانه وتعالى ثم دعم سخى ومتابعة دائمة من قبل المسئولين بوزارة الداخلية وعلى رأسهم سيدى صاحب السمو الملكي الامج نايف بن عبدالعزيز وزير

واود ان اسجل تقديري للادارة العامة للمنجون وتعاون القائمين عليها وعلى رأسهم سعادة اللواء محمد بن تصيف الحربي مدير الادارة العامة للمسجون . ويسرنى ان انوه لجهود الثعارن الطبية التى تبذلها وزارة الصحة وما تدعم به بعض المستوصفات من التجهيزات اللازمة .. ثم ان هذه الادارة ماكانت لتتمكن من تعقيق خطوات تجلحها وانجازاتها دون تعاون مديري

القطاعات والادارات المفتلفة ولاشك ان جهود

منسوبي هذه الإدارة وتقانيهم في اداء

واجباتهم هو الركيزة الاساسية في ما شهدته

الداخلية وتوجيهات سموكم الكريم .

وجوه العمل من تطور كبير. والآن يا صاحب السعو .. اشكركم مرة اخرى لتشريفكم هذا الحفل _داعيا المولى عز وجل ان يحفظ لهذا الوطن الغالى رائد نهضته ، وقائد مسيرته المياركة صاحب الجلالة الملك قهد بن عبدالعزيز .. حفظه الله وسعو ولي عهده الامين .. أنه سميم مجيب الدعاء . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سموه يسلم الجائزة لأحد الفائزين

اتجاهان متوازيان لمصلحة السجون

الامير احمد يكرم المتفوقين

ثم قام سمو الامع احمد بن عبدالعزيز

يتوزيع شهادات التقدير ودروع التغوق على

عدد من العاملين في قطاعات الخدمات الطبية

بوزارة الداخلية والذي بلغ عددهم ١٩ شخصا

● الطبيب /محمد رفاة حجار مستوصف قوى

€ الطيب جعفار عبدالطيف مستوصف

● المسرض/ ازدری تاج السسرمحمد

● الرقيب/ محمد خضران المالكي ادارة

● معرض محمد محيى الدين سليمان

● المعرضة مريم عبدالكريم ادم مستوصف

المرض محمد رضا ميلود مستوصف قوى

2 19AV\$/YY

● الطبيب/ قيس حداد الستشفى

مسترصف سجن المدينة المنورة

مستوصف قوى الامن بعسج

النساء بالعود

احمد الغامدي تصویر سعید سعید

فيمايل المعاوهم : • عبدالله العيسى مدير المستشفى الاداري كلمة اللواء نصيف الحربى ● عبدالله الخزى مدير مستوصف قوى بعدها القي اللواء محمد بن تصيف الحربي مدير الادارة العامة للسجون كلمة قال فيها ● ما/ عبدة سعيد عبدالقادر مدير مستوصف اصلاحيةالحائر انه لشرف کبیر لی آن اکون فی موقفی هذا ● الموظف/ عمالح العلى الحواس مدير معثلا لجهاز هام من اجهزة وزارة الداخلية مستوصف قوى الامن بتبوك التي تسهر على راحة المواطنين وامنهم ● الموظف ناصر السيف التعوين الطبي واستقرارهم . وأن الادارة العامة للسجون لها ● المتعاقد / صلاح عبدالعزيز ناسخ الة وضع خاص ويتميز بين اجهزة الامن باعتبارها اللجنة الطبية تتولى التحفظ على اعداد من البشر جنحوا عن رقیب اول سلیمان عطیة المالکی مستوصف

الطريق السوى ، وخرجوا على انظمة الدولة توى الامن بمكة المكرمة . ودور الادارة العامة للسجون في معاملة هؤلاء ● الطبيب مصطفى محمد راجى مستوصف اولهما · دور عقابي بتنفيذ العقوبات التي السجن يعرعر ● الطبيب سليم محمود سليم مستوصف تصدر ضد السجناء .. وثانيهما : دور اصلاحي وتقويمي لاصلاح قوى الامن بالقصيم وتأهيل وتهذيب هؤلاء السجناء لكي يعودوا • الطبيب / غازي عبدالله عثمان مستوصف بعد اطلاق سراحهم الى المجتمع افرادا توي الامن بالقربات

> صالحين بينون ولا يهدمون ، يصلمون ولا وهذا الدور الاصلاحى هو اهم واصعب فاصلاح الانسان ليس بالامر السهل الهيِّن . بل يحتاج الى جهد شاق ورعاية فائقة . خاصة اذا كان هذا الاصلاح موجها الى فنات

مد ـ مه ، وخطيرة . ولكن ما يهون علبنا هذه الصعوبات هو ما نلقاه من دعم وتوجيه من صاحب السمو الملكي الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومن سموكم الكريم ، حيث ﴿ بَانَ سَمُوكُمَا عَنَايَةً ﴿ خاصة لجهاز السجون لكي يتمكن من اداء

دوره الهام والفعال . € يا صاحب السعو : ان الدور الاصلاحي والتقويمي للادارة العامة للسجون يسير في اتجاهين متوازيين هما

الاصلاح والتأميل ثم الرعاية ويتمثل في

الرعاية الاجتماعية والصحية فقى مجال الاصلاح والتأهيل يوجد لدينا مدارس لتعليم وتتقبف النزلاء ، وورش مهنية لتدريبهم عني المهن التي يحتاح اليها المجتمع مثل الميكانيكا والكهرباء وسمكرة السيارات والسباكة والنجارة والبلوك وغيرها . وفي هذا [العام ادخلنا التدريب على مهنة الطباعة وتجرى الدراسات لادخال مهن جـديدة كمنناعة الجلود والخيزران والصابون . اما بالنسبة لاوجه الرعاية التي تقدم للنزلاء فهناك رعاية اجتماعية تتمثل في دراسة حالات النزلاء لفرغة اسباب الجريمة ودوافعها لوضع

الحلول المناسبة لتلافيها .. وثقديم الإعانات لاسر السجناء المحتاجين عن طريق الضمان والشق الثاني . لرعاية النزلاء وهو ما نحن بصدده اليوم فهو الرعاية الصحية وتتولى هذا الجانب الهام الادارة العامة للخدمات الطبية حيث تشرف على مسترصفات السجون وتعدها

بالاطباء والفنيين وتزودها بما تحتاج اليه من ادوية ومعدات . ول الحقيقة أن الجهد الذي تبذله الخدمات الطبية في السجون جهد واضح وملموس ومقدر من ولاة الامر.

● سيدى صاحب السمو : لقد بدأ تطور كبير في مجال مستوصفات السجون حيث تم اقامة ثلاثة مستوصفات كبيرة في سجون الرياض مزودة باحدث المعدات ، وتجرى دراسات مشتركة بيننا وبين الادارة العامة للخدمات الطبية لاقامة مستوصفات معاثلة في المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية وهذه المسترصفات الكبيرة تشارك في ادارتها وزارة الصحة بامدادها بالاطباء الاخصائيين . اما باقي مستوصفات السجون

ثلك لمحة موجزة عن ارجه الاصلاح

والرعاية التي تقدم لنزلاه السجون ، وهو عمل

انساني يحتاج الى تضافر الجهود ، لان نجاح

تغطيتها من جانبها

مثل هذه البرامج يؤدي الى أعادة انسان ضل الطريق الى الطريق الصحيع ، فيسعد به مجتمعه ، ويسعد هو أي حياته . وفي ختام كلمتى اوجه الشكر لسموكم على اتاحة هذه الفرصة لي . كما اوجه الشكر الي سعادة الاخ الدكاور عبدالجليل السيف على ما بيذله من جهد موفق في مجال الخدمات الطبية بوجه عام وفي السجون بوجه خاص ، كما أشكر كل العاملين مع سعادته في الادارة العامة للخدمات الطبية على اهتمامهم ودعمهم الستوصفات السجون التي نطمح الى ان تتحول في القريب العاجل الى مستشفيات بفضل دعم

هاحب السمو الملكي وزير الداخلية المعظم ومنعوكم الكريم . والله يحفظكما وبيارك حهودكما في ظل جلالة مليكنا المقدى فهد بن عبدالعزيز حفظه

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تصريح للامير احمد

وفي نيأية الحقل صرح صاحب السعو الملكي الامير احمد للصحفيين فقال ان اهتمام حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بحسحة المواطن ورعايته ، وتحقيق المستوى الافضل دائما من الخدمة الصحية . والاخذ دائما بالاساليب العصرية وتكنولوجيا العلم في الميدان الصحى بصفة عامة ينعكس في صورة ابجابيات بارزة نشهدها في اكثر من ساحة على أرض بلادنا وهاهي الدلائل حيث نشهد مع مطلع كل يوم اضافة جديدة وتوسعا ملحوظا في حجم الاحهزة والمشأت ومعدلات

الرعاية للمواطن صحيا . وقال سموه ان التوجيهات الدائمة لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية في تكريس الجهود من اجل رعاية منسوبي وزارة الداخلية من عسكريين ومدنيين ووافدين بالاضافة الي عائلاتهم بيرز أ هذه المظاهر المسحية التي تبشر بالخج ، فهناك حملة دائمة تثيناها الإدارة العامة للخدمات الطبية في توسيع وتعميق مستويات الأداء والاخذ بالاساليب المثلى في المتابعة واستخلاص الدروس التي يتود مسيرة العمل نحو الافضيل دائما كما ان الارقام والاحصائيات وهي منبع الحقائق الصادقة تكشف عن انجازات طموحة ،

رخطوات طبية العطاء من اجل الرعاية الطبية الكاملة لمنسوبي القطاعات بوزارة الداخلية في مدن الملكة الختلفة . كما أن هذه الندوة ألتى تعقدها الادارة العامة للخدمات الطبية تجيء كسابقاتها من الندوات محققة للامال في المتابعة واليقظة والعمل على الدراسة والمناقشة ومن ثم استخلاص النتائج التي تكفل تحقيق الافضل في مجال الرعاية الطبية والاخذ باساليب الإدارة الحديثة في التطوير ورسم الخطط

المستقبلية من اجل ضمان استمرارية السير مخطوات واثقة نحو تحقيق المنشود . واسال الله جل شأنه ان يحفظ لهذا الوطن العزيز نعمة الامن والاستقرار وان يبارك جهود العطاء المتواصلة على ارض بلادنا .. انه سميع مجيب تصريح للدكتور السيف :

كما صرح سعادة الدكتور عبدالحليل السيف مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية فقال أن الإدارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية ، وهي تثبني ذلك النهج في اسلوب الادارة الحديثة الذي يرثكز على معطيات العلم الحديث في بحث الجوانب والنشاطات الادارية التي تكتنف مسيرة العمل . واتخاذ القرارات والتوصيل الي النتائج المدروسه ، وأنها تدرك أهمية ذلك واسهامه في التطوير والارتقاء بمستوى الخدمات التي تضطلع بها هذه الادارة ق مجالات الرعاية الصحية والوقائية لمنسوبي وزارة الداخلية ف كافة القطاعات والادارات الامنية بعدن الملكة المختلفة .

واضاف أن تشريف صاحب السمو الملكي

الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ورعايته حفل افتتاح هذه الندوة جاء مؤكدا للرعاية والدعم الذي تلقاه رعاية منسوبي وزارة الداخلية وعائلاتهم من قبل المستولين بوزارة الداخلية وعلى رأسها صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزبر

كما اشار الدكتور السيف الى أن ماحظي به بعض منسوبي هذه الادارة من التشرف باستلام دروع وشهادات التقدير والكفاية من صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز ماشب وزير الداخلية . يعتبر حامزا قوياً لمنسوبي هذه الادارة على الاستمرارية ق

البذل والعطاء والتغاني في اعمالهم ونوه الدكتور السيف بالتوجيهات الكريمة من قبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز بشأن رعاية نزلاء السجون والعمل على رعايتهم وتهيئة الخدمات الصحة والوقائية لهم . ودعم المستوصفات التي تنشأ في سجون الملكة انطلاقا من اعتبارات الرحمة والانسانية بهم وقد ناقشت الندوة اوضاع مستوصفات السجون وسبل التعاون بين الادارة العامة للخدمات الطبية والادارة العامة للسجون حيث شارك ف عده الندوة اللواء محمد بن نصيف الحربي مدير الادارة العامة

السجون وعدد من مسئولي الادارة . واختتم تصريحه فائلا . ان هذه الندوة وأمثالها من الندوات التي تتبناها الإدارة العامة للخدمات الطبية انما تهدف اساسا الي الاستغلال الامثل للامكانيات والطاقيات المناحة . والعمل على نهيئة جو العمل في اطار من الجهود المشتركة البناءه بهدف المالح العام .. والله نسال ان تتوح هذه الجهود بالنجاح والتوفيق وتحقيق المأمول .

تصريح للواء نصيف :

وصرح ايضا اللواء محمد بن نصيف الحربى مدير الادارة العامة للسجون بان حكومتنا الرشيدة بقيادة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اهتمت بنزلاء السجون بحكم انهم اناس قد ضلوا الطريق وفر حاجة الى تقويم واصلاح وذلك انطلاقا من اجكام ديننا الحنيف وشريعتنا السمحة التي دعت الى تكريم الاسمان فقال

تعالى . • ولقد كرمنا بنى ادم • ومن اوجه الاهتمام والرعاية اقاسة المستشفيات والمستوصفات بالسجون فلدينا ق السجون الكبيرة مستشفيات مصعرة نجرى بها التحاليل والاشعات والعمليات الصغري وتنويم الحالات غير الخطيرة اما السجون الصغيرة والمتوسطة فيوجد بها مستوصفات تعنى بعلاج النزلاء . وسوف تتطور هذه المستوصفات لتكون مستشفيات متكاملة ان شاء الله بغضل الدعم والعون الذي تلقاء

وأن هذا المؤتمر الذي بنعقد ؤ دورته الثانية لدراسة اوضاع الخدمات الطبية ز قطاع الامن لهو خير دليل على مذا الامتمام

وتلك الرعاية .

الادارة العامة للسجون من أولى الامر حفظهم

الننركة السعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية

عن طرح مناقصة للمقاولين والمصنفين في مجال الاعمال الكهربائية والمؤهلين في مجال تمديد كابلات جهد ١١٠ كيلوفولط وما فوق. اسم المناقصية

تعديل مسار كابلات جهد ١١٠ كيلوفولط وكابلات التحكم ، بطريق تبوك ، بالمدينة المنورة ويشمل العمل توريد وتمديد كايلات ارضية معباة بالزيت جهد ١١٠ كيلوفولط احادية، ذات مقطع ٦٣٠ مم ٢ نحاس يطول اجمالي ٢٩٨٥٠ متر طولي لخمس دوائر مختلفة مع كابلات التحكم وتوابعها ومعددة في حقرية بطول حوالي ٦١٥٠ متر ذات مقاسات مختلفة. ويمكن للراغبين الدخول في هذه المناقصة شراء وثائق المناقصة من سكرتير لجنة فتح مظاريف العطاءات ـ الدور الثلاث ـ مبنّى كهرباء جدة ـ البلد، مقابل تقديم شيك مصدق باسم الشركة السعودية

الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية بمبلغ ٢٠٠٠ ريال سعودي (فقط الفين ريال لا غير) لقاء قيمة الوثائق وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي للشركة. يجب على المشتركين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم في ظروف مختومة بالشمع الاحمر وباسم المدير العام للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية وتسلم باليد الى سكرتير لجنة فتح المظاريف والمناقصات في الدور الثالث ـ ميني كهرباء جدة ـ البلد ـ قبل الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ١٤٠٧/١٧ هـ الموافق ٢٨٠٠/٢٦ م مصحوبة بضمان بنكي ابتدائي يمثل ٢ ٪ من قيمة العطاء كحد

ادنى وساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ أخر يوم لتقديم العطآءات مع ضرورة أرفاق المستندات ١) صورة من السجل التجاري وشهلاة مصلحة الزكاة والدخل وشهلاة الاشتراك في الغرفة التجارية

وجميعها سارية المفعول. ٢) صورة من شهادة تصنيف المقاولين.

٢) بيان بالخبرات السابقة في اعمال توريد وتمديد كابلات جهد ١١٠ كيلوفولط وما فوق.

ولن ينظر الى أي عطاء غير ملتزم بالشروط المذكورة اعلاه او الواردة في وثائق المناقصة ، الشروط والمواصفات ، كما أن للشركة الحق في تأجيل العملية أو إلغاء بعضها أو جميعها أذا ما دعت الحاجة لذلك دون أبداء الاسباب، علما بأنه سيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٧/١٨هـ الموافق

واللــــه الموفـــــ





بثك الجزيرة

بنك الرياض

النيك السعودي الامريكي ٢٩٠

البتك السعودي البريطاني ٢١٠

اليتك السعودي الهولندي ٢١٠

اليثك للسعودي الفرنسي ٤١٠

البتك المعودي للاستثمار ١٢٠ -١٤٠

حائل للتنمية الزراعية ١٢٥ ١٢٠

تبوك للتنمية الزراعية ١١٢ ١١٥

000000

البورصة

بعد بداية اتسمت فيها التعاملات

بالبطه وتباينت فيها الاسعار بين

الصعود والهبوط في جلسة التعامل

الرئيسية ارتقعت اسعار الاسهم

تبايئت أسعار الأسهم بين الصعود

والهبوط في بداية التعاملات مع ارتفاع

اسعار الاسهم العادية والنخفاض

اسعار الاسهم الثانوية ، وارتفع

مؤشر داوجونز للشركات الصناعية

اتخفضت الاسعار يشكل عام يعد

جلسة تعامل محدودة للغاية انخفض

فيها مؤشر ، كوميرز بنك ، من

ينحو ١٤ نقطة الى ١٧٨٢ .

🗷 فىراتكفورت :

🕿 لئسس :

الرطنية للتنمية الزراعية منادك، ١٤٥

الإسمئت السعودي والدملم، ٦٢٠

الاسمئت السعودي لليمريني ٨١

الاسمنت السعودي الكويتي ٨٠

ينك القاهرةالسعودي

البنك العربى الوطني

البنك التجارى المتحد

شركات الإسمنت :

اسمنت الجنوبية

اسمنت ينبع

اسعنت اليمامة

الشركات الزراعية

🗷 بــاريـس :

بشكل ملحوظ .

■ نيويورك

TTO TOO

1,4 . . . 1,4 . .

۱۵۹,۲۹ رپال

۱۰ درهم اماراتسی الريسال العمانسسي ۱۰۰ ریال یعنسی دينسار عراقسسي دينسار أردنسسي ١٠ ليرة لبنانيي ۱۰۰۰ بن بابانسی پ ۲۰،۳۳ ریال

مذه الاسعار قابلة للتغير حسب الأسواق

۱۰۰ روبینهٔ هندینهٔ 🐞 ۲۹٬٦۱ ریال

۱۰۰ روبیة باکستانی 🐞 ۲۲.۹۲ ریال

الذهب والقضة

🔞 المعلكة اونمية الذهب ١٢٦٣,٦٢٠ ريالا اونصة العضة عدر ٢٠ ريالا 🕳 لندن . اونصة الذهب. ٥٥ر١ ٣٥ دولارا پ نیویورك أونصة الذهب

● ابوظبی جرام الذهب: ٢٧ر٢٤ درهما جرام الفضة · ٧٣ فلسا

المعادن

◙ وقعت مؤخرا كل من شركّتي الحصيني

واليحيى التجارية وتهامة الدولية عقد تعاون

اعلانى جديد تقوم بموجيه تهامة الدولية

بالاشراف على تتفيذ الحملات الاعلانية

والترويجية للنتجات شركة سيكو العالمية .

من عناصر الإدارة الخمسة

هذه الوظيفة تمهد للتخطيط. فالادارة

العلمية الحديثة عليها ان تتنبة بالأرباح

والتكاليف والمصاريف الاستتصارية

والاحتياجات النقدية وغيرها من القيم

والكميات والاعداد الثي ترتبط بالنشاط .

(١) التنبق:

رصاص . ۲۵۰ زتك ٢٣٤ الومنيوم . ۸۲۱ نیکل ۲۷۹۰

تحاس ۹۹۳

انتمت الدرامة النشاء مدن صناعية نموذيية صغيرة ببعض المناطق

عبدالله الطياري ـ جدة : انتهت الدراسة لانشاء عدد من المن الصناعية النموذجية الصغيرة بكل من تبوك والمدينة المنورة وعسير وحائل والجوف في اطار نشاط وزارة الصناعة والكهرباء حسب الخطة الخمسية الرابعة . اوضح ذلك لعكاظ سعادة المهندس مبارك الخفرة وكيل وزارة المسناعة والكهرباء واضاف أن أنشاء هذه المدن المستاعية المسغيرة يلبى متطلبات هذه المناطق يحيث يمكن التوسع فيها مرحليا حسب الاحتياج ويصورة استثمارية مجدية بدلا من اهدار الاموال بوضع منشأت بعيدة عن البنيات الاساسية التي لاتستغل بالصورة المثلى المرجوة .

مبارك الخفرة



المتوقعة لضبوف الرحمن خلال الموسم والحصول على كافة احتياجاتهم بيسر وسهولة ليتمكنوا من

الشهر الكريم نظرا لاهميته ومكانته في قلوب المسلمين جميعا .

وزارة التجارة تكثف استعداداتها لمقابلة احتيلجات رمضان والدح الماعية

بدأت وكالة وزارة التجارة للتموين في اعداد الخطة التمويلية المتعلقة بشهر

رمضان المبارك المتعلقة بتوفير كافة السلع والمواد الضرورية وضمان جودتها

الماكولات الرمضانية المعروضة . ذكر ذلك لعكاظ وكيل الوزارة المساعد للتموين

وارضح أن الوزارة الأن بصدد استكمال كافة الاجراءات والترثيبات النمويلية المتعلقة بهذا

واضاف أن الوكالة بدأت ايضا في الاستعداد المبكر لوضع خطة لمواجهة الاحتياجات السلعية

وصلاحيتها اضافة الى اعمال الرقابة التي يتولاها مفتشو الوزارة خاصة على

الاستاذ سليمان الفريهيدي .

احمد الغامدي _ الرياض:

دراسة عن ملامح الاقتصاد السعودى في الخمس السنوات القادمة



ان المتتبع لخواطر المواطن عبر وسائل

الاعلام المختلفة يستطيع ان يجمل هذه

● الى اى مرحلة من مراحل النمو وصل

● هـل ستستعر جميع القطاعـات

الاقتصادية في النمو المرتفع ام سيتراف

● ماهي القطاعات المعرضة للانخفاض في

€ هل سيستعر الاقتصاد ثحت رحمة

● الى اى مدى ستستطيع مستاعات الغاز

الطبيعى والتكرير والتعدين والقطاع

الخاص ، ان تحل محل البترول كمورد

● ماذا حدث للقطاع التجارى وماهو

مستقيل الاستثمارات الخاصة في هذا

● ماهو تأثير سياسة ترشيد الانفاق على

هذا القطاع ومدى تأثر القطاع التجارى

اذا استمر القطاع الزراعي في النمو

وقام بتوقيع العقد الاستاذ عبد الرحمن

المصيني رئيس شركة الحصيني واليحين

التجارية والاستاذ حسن صالح بشاوري

نائب المدير العام ومدير الاعلان المحلي

بتهامة الدولية . كما حضر توقيع الاتفاق

الاستاذ عصام بصراوي نائب الرئيس

التنفيذي ومستشار شبركة الحصيني

ومما يذكر أن العقد الجديد يعد

استمرارا للتعاون الاعلاني بين الشركتين اذ

سبق لتهامة ان تولت تنفيذ الحملات

الاعلانية والترويجية لمنتجات شركة سيكو

بشاوري

واليحيى التجارية .

خلال العام الماضي .

الحصيثى

بالسياسة الجديدة للانفاق الاسرى ؟

التساؤلات في خطوط عريضة أهمها

اتتصادنا الوطني *

يعهضا عند هد معين ؟

الطلب العالمي على البترول؟

رتيسي للدخل القومي ؟

نسب النمر "

الاستشارية جاء مايلي : -بعد ان اتمت المملكة ١٥ سنة من مراحل التنمية الحقيقية تخللها تنفيذ ثلاث خطط للتنمية بدأت عام ١٣٩٠ حتى عام ٥٠٤١هـ يجب ان تكون لنا وقفة تامل وهي ليست وقفة للتقويم او للحكم على هذه الصروح الهائلة من الانجازات التي تحتاج الى مدارس في علم الاقتصاد لاداء هذه المهمة وانما هي وقفة لتساهم بجهد متواضع للاجابة على عدة تساؤلات تدور الان او قد ترد مستقبلا في ذهن المواطن او القارىء العادى . وهي أجابات تعتمد في المقلم الاول على افتراضات معينة . اذا صحت قاربت النتائج من جانب الصواب والعكس صحيح كما تعلمنا في دراسة علم الاقتصاد والعلم اولا واخيرا بيد الله سيحانه وتعالي .

ق دراسة اعدها الاستاذ احمد صالح التويجري نائب الرئيس والعضو المنتدب للدار السعودية للخدمات

مبارك الخفرة لعكاظ:

نسب هائلة من النمو : 🗀 كل هذه التساؤلات بدأت تدور ف ذهن المواطن منذ سنتين فقط ، والتحديد في اوائل علم ۱۰۶۱هـ ای بعد انتهاء ۱۰ ستوات من يده الارتفاع الهائل في اسعار البترول والتي انعكست في صورة نسب نمو هائلة فاقت كافة التوقعات. وفي مختلف المجالات

القطاع غير النفطى:

استمرار الدولة في دعم القطاعات : وجاء في دراسة الاستاذ احمد التويجري ف تناوله لكل قطاع رئيسي على حدة أن القطاع الصناعي الخاص . واصل تحقيقه لنسب مرتفعة من النمو في السنوات الماضية . ومن المتوقع ان يستمر هذا القطاع في تحقيق نسب عالية من النمو في الخمس السنوات القادمة ايضا . بسبب

الانفاق وترشيده بالنسبة للقطاعات الاخرى

والقطاعات من انتاجية الى خدمات ومرافق

القطاع الزراعي من ٨ر٥/ الي ١٣٪ انخفضت نسبة نمو القطاع التجاري من ٤ر١٨/ الى ٦ر٥ وبدأ قطاع البناء في العد

السعودى ونغس الشيء بالنسبة للقطاع الزراعي . فقد نما بشكل هائل كما لاحظنا . وهذان القطاعان هماما يهمنا في المقام الاول لان قوة اي اقتصاد وطني تكمن في قوة القطاعات الانتاجية .

الرتفع .. هل سنصبح بأدا زراعيا في يوم

واحصائية مؤسسة النقد التالية ترضح المؤشرات الجديدة لنسب النعر السنوية اختلف القطاعات بين عامى ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ و ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ . ولايشمل ذلك القطاع النفطي . الناتج المحلي الاجمالي .

غير التفطي ٥ر١٢٪ ٥٪ الزراعة ٨ر٥/ ١٢/ الصناعة الرداء ١٦٪ التجارة الألالا ارم/ البناء والتشبيد كر١٠٪ ٨٨ فبينما ارتفعت نسبة النمو السنوى

● اما القطاع الصناعي غير النفطى فقد حافظ على نسبة نموه المرتفعة التي بلغت ١٦٪ وهي ظاهرة صحية للغاية وتدل دلالة وانسحة على الثقة في مناخ الاقتصاد

استمرار الدولة في دعم القطاعات الانتاجية المطية . وهي الصناعة والزراعة وتقليص

التى وصلت الى مرحلة متقدمة جدا سواء

من حيث التجهيزات الاساسية او النقل والمواصيلات وغيرها من الخدمات . فقد بلغ عدد المسانع المنتجة في الوقت الحاضر حوالي الغي مصنع منها ٣٥٠ مصنعا براسمال سعودى اجنبى مشترك والباقى براسمال وطنى بالكامل وباستثمار كلى في هذا القطاع يقدر بحوالي ٥٠ بليون

القطاع البترولي : وحول القطاع البترول جاء في

ان المحف الغربية تكتب بحقد وشماته لم يسبق لهما مثيل ولم تكتب مسحيفة غربية واحدة كلمة شكر للمملكة وغيرها من الدول المصدرة للبترول عندما كانت اسعار البترول لاتزيد عن دولارين للبرميل الواحد ولحقبة طويلة من الزمن بما يساهم بشكل رئيسي أن الرفاهية والتقدم الحضارى الهائل الذي حققته الدول الصناعية أو مأتسمي بالمتقدمة بغضل البترول الرخيص او البخس الثمن ىمعنى ادق .

ترشيد الانفاق : ان الموقف في الوقت الحاضر يتلخص في تحمل المملكة الى حد كبير لوطأة الانخفاض في الانتاج العالمي لليترول . نتيجة لضعف الطلب العالى بسبب ثينى المملكة لدور المنتج المرن . أو المرجح وماتبع ذلك من انتفاض الإيرادات من البترول من ٢٢٨ بليون ريال علم ۱۹۰۱ ـ ۱۶۰۳هـ الی ۱۳۸ بلیون ریال

. -- 12.7 ALE ولم يكن امام الدولة الا اتباع سياسة ترشيد الانفاق لتجنب استنزاف الاهتياطي من النقد الاجنبى . مع تجنب حدوث أية معوقات تحد من نمو القطاعات الرئيسية للاقتصاد الوطنى وماحققه من مكاسب تنموية هائلة في العشر السنوات الماضية

ماذا عن توقعات المستقبل . مناك حقيقة واقعة يجب ان تعلمها الدول المنتجة والمستهلكة للبترول . رهى أن الملكة تمتك حوالي 20% من الاحتياطي العالمي من البترول المثبت وجوده اى ان الموقف في صالحنا على الدى الطويل وهو الاهم في أي حديث عن التخطيط للمستقبل . بالإضافة الي عامل رئيسي اخر وهو انخفاض تكلفة انتاج البترول السعودي عن تكلفة انتاج

البترول الاوروبي وبشكل كبير للغاية .

هتوة المحرك

تعتاز آودي ۵٬۰۰۰ سپۍ اس توريو

بقرار من شقين . € رفع انتاج البترول السعودي خفض سعر البترول السعودى ولو بنسبة

وواضح أن لدى الملكة القدرة على قلب

اوضاع السوق العالمية للبترول في اية لحظة

القطاع الزراعى : 🗖 الى أن قال الاستاذ أحمد التويجري في دراسته عن قطاع الزراعة : ان الحديث عن الزراعة في بلد بترولي ويفتقر نسبيا للمياه . حديث شيق بلا شك . وماحققته الملكة في هذا القطاع يعتبر معجزة بكافة المعايير واعلم تمام العلم ماذا يدور في خلد بعض المنتقدين للسياسة الزراعية للمملكة في الخارج . وفي الداخل ايضا .. ونظرتهم للموضوع هي . اعطني ربح ۲۰۰٪ وانا ازرع لك ذهبا .

واقول بدورى لقد خفضت اعانة القمم مثلا تخفيضا واضحا ومع ذلك فان الانتاج قد زاد عما سبق وسيستمر في الزيادة مع خفض تكلفة الانتاج نتيجة استغلال وفورات الانتاج الكبير. ويخطىء من يقارن تكلفة انتاج القمع السعودي بتكلفة القمح الامريكي او الكندي الذي ينتج بملايين الاطنان منذ عشرات السنين . وهنا لا أدعو الى اعانة القمم او غيره من السلم الزراعية باعانات ضخمة الى الابد وانما تأييد سياسة الدولة الحالية الغائمة على تخفيض الاعانات بطريقة مرحلية تناسبية . مع خفض تكاليف الانتاج حتى يتحقق الترازن بين الطلب والعرض عند سعر معين ، اذ لايجب أن يغيب عن بالنا عند الحديث عن شجون القمح وغيره من السلم الاستراتيجية المشكلات الرئيسية للامن الغذائي التي ستجابه العالم العربي بصفة خاصة أل السنوات القادمة . ومن بينها أن تعداد سكان العالم العربى سبيلغ ٢٥٠ مليون تسمة بعد ١٥ سنة من الان حيث ان الانتاج الزراعي الحالي والمستقبل للعالم العربي لن يتمكن من تلبية إلا جزء يسير من الطلب العربى على المواد الغذائية بالاضافة الى

ارتفاع قائمة الاستيرادات الغذائية العربية من بليون دولار سنة ١٩٧٠م الى ٢٢ بليون بولار عام ۱۹۸۲م . كما ان نسبة ٣٠٪ من اجمالي المستوردات العربية سلم غذائية طازجة ومصنعة ومايسبيه ذلك من خلل في موازين

اقتصادنا بخير :

 ان الاقتصاد الوطنى بخير والحدد لله وكما راينا فقد حقق اداء مائلا في السنوات من ۱۲۹۳ ـ ۱۲۹۳هـ واداء ملائما في السنتين الاخبرتين اللتين تعتبران محكا حقيقيا واختبارا صعبا . وقد اصبحت كافة التوقعات تشج الي استمرار نمو الاقتصاد الوطني باعتدال مرغوب لتجنب ماحدث في السنوات الماضية من عادات استهلاكية سيئة في المفاميم الاجتماعية الى غزو

بدعوة من وزارة الصناعة : وند اليونيدو برناسة مديرها العام يتعرف على نفضة الملكة

احمد الغامدي (الرياض) : يزور الملكة بدعوة من وزارة الصناعة والكهرباء السيد دمينجو سيازون المدير العلم التنفيذي لوكالة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) والوفد المرافق له . وسوف يلتقى السيد دينجو بمعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل لتبادل الأراء حول أوجه التعاون المُشترك بين المنظمة والمملكة في مجال الصناعات وما يتعلق بها . وكان الوفد قد زار أمس مكتب الممثل المقيم للامم المتحدة بالرياض كما لجتمع مع سعادة مدير علم ادارة التعاون الفني بديوان رئاسة مجلس الوزراء الاستلا عبد الملك فراش . والتقي بعد ذلك بالاستلا احمد التويجري نائب

القاموس الاقتصادي

الشركات المتعددة

المجنسيات

الشركات المتعددة الجنسية هي التي

تعمل في عدة دول متعددة وتتأثر بأنظمة

الدول التي تعمل بها كشركة تويوتا .

اما الشركات المختلطة فهي جزء من

انواع الشركات المتعددة الجنسية ،

وتعرف في بعض الاحيان بأنها الشركات

او المشروعات المشتركة والتي تشترك في

ملكيتها رعايا دولتين أو أكثر فقد تكون

الشركة مملوكة بنسبة ٥١٪ لسعوديين و

ومن ابرز الشركات المتعددة

الجنسية بالملكة قروع البنوك الاجنبية

التي كانت تعمل في السابق بالملكة

كفروع أجنبية ثم تحولت الى بنوك

٤٩٪ لأمريكيين

سعودية مختلطة .

التصميمالهندسيي

والمختلطة

رئيس مجلس ادارة الدار السعودية للخدمات الاستشارية والعضو المنتدب وتأتى زيارة السيد دمينجو ومرافقيه للتعرف على معالم النهضة الزراعبة التي تشهدها المملكة . وفي اطار هذه الزيّارة قام الوفد ايضا بجولة في المتحف الوطنى للآثار وابدوا اعجابهم بما رأوه من تقاليد وعادات مطية للمملكة

الفريهيدى

تتجسد في مدينتي الجبيل وينبع

الصناعيتين . ويغادر الوقد صباح اليوم

الملكة عائدا الى فينا .

وسيقوم الوفد اليوم بزيارة مماثلة للمنطقة الصناعية الثانية بالرياض ثم

بالتشرف بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية والالتقاء بسمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع وسيقومون يوم الاحد القادم بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية للأطلاع على احدث ما توصلت اليه الملكة من نهضة صناعية

انخفضت الاسعار بشكل حاد في » وول ستريت » بلندن ٧ وانخفض مؤشر فايناتشال تايمز ينحو ٢٥،٥ تقطة إلى ١٦٦٢،٨ .

7.00.7 IL Y.73.7 .

مشاركة فعللة لمجلس الفرف السعودية في المعرض الصناعي الدولي بالمانيا

على عطاالله (الريـاض) : يشارك مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية في المعرض الضناعي الدولي و معرض المعارض و والذي يقام بجمهورية المانيا الاتحادية ، وتقدم فيه أحدث انتاجات العقل البشري في مجالات الصناعات والتكنولوجيا والالكترونيات ووسائل الاتصال والانسان الآلي والعقول والالكترونية وبحوث الفضاء والطاقة .

وجوده ومركز مرموق. ويشارك بهذا المعرض اكثر من ١٣٠ دولة ويتوقع أن يزوره أكثر من مليون نسمة خلال هذا العام . وزاره في عام ١٩٨٥ م حوالي مليون نسمة . وقد أقام مجلس الغرف السعودية ممثلا للفرف التجارية مركزا لخدمة رجال الاعمال في العام الماضي ، حقق المجلس من خلاله اهدافا كثيرة منها التعريف بالنهضة الاقتصادية والعمرانية والزراعية التي حققتها الملكة والتعريف بالصناعة

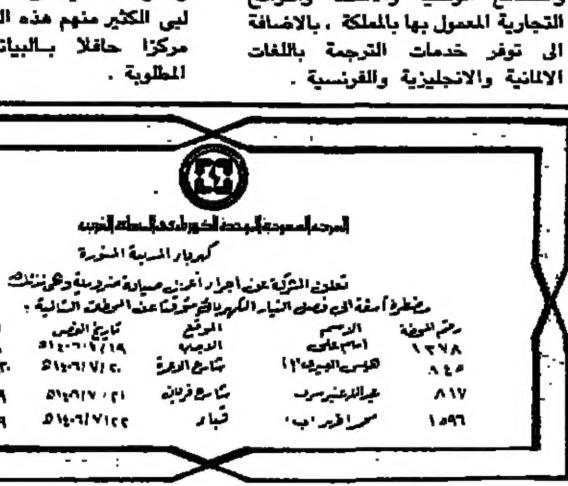
تلفزيونية عن الملكة ومجالات النهضة

وقد تمت الاجابة على الاستفسارات التى وردت من رجال الاعسال السعسوديسين والخليجيسين والعسرب والاجانب ممن زاروا المركز عن الواقع التجاري والصناعي بالملكة والتعريف به عن طريق المطبوعات العديدة في لغات مختلفة بالإضافة الى عرض أفلام

وقد زود المجلس الجناح بمجموعة طبية من المطبوعات والنشرات والادلة التجارية التي اصدرتها الغرف وتحتوي على كافة المعلومات عن رجال الاعمال والمصانع الوطنية والانظمة واللوائح التجارية المعمول بها بالمملكة ، بالإضافة الى توفر خدمات الترجمة باللغات

● عبد الله الدياغ الجدير بالذكر أن مجلس الغرف

السعودية قد دعا جميع المسانع السعردية للمساهمة بالمطبوعات والنشرات حتى يتم عرضها في المركز لإعطاء الفرصة لرجال الاعمال الاجانب للتعرف على الصناعات الرطنية عن كثب وما وصلت اليه من تقدم مرموق ، وقد لبي الكثير منهم هذه الدعوة حتى صار مركزا حاقلا بالبيانات والنشرات



تعلن عن وصول الباخرة

ANTARES د د ۱۹۸٦/٤/۱ د د

الباخرة المذكورة على أن يقدموا بوالص المتحرب الاصلية الخاصة بهذه البضائع ولمزيد من المعلومات المرجو الانتصاك:

المؤسّسة العربية للجسّارة والملاصة البحسّرية والجوية متلکس ۱۰۳۰ کی میسی مراعیدالعملی: ۸ – ۲ ظهری — ۵ – ۷ مس







قالعين: اطفالنا يحصرون الجوائز

والطلاب الفائزون هم:

- محمد سعود الحسين - الرياض -

_ عبدالله ابراهيم الراشد _ الرياض _

۔ ریاض محمد سعید ۔ الریاض ۔

. ابو سعيد محمد الأمين ـ الطائف

ـ عدنان سعيد عوض ـ الطائف

ـ خالد عبيد على سويد ـ- الطائف.

احمد مجامل يوسف الطلمان،

محمد يوسف عبدالله ـ تبوك ـ

تبوك ميدالية برونزية وشهادة تقدير

ـ سليمان عبدالعزيز الزلقي ـ الزلف

ـ عيدالاله تقى على أبو خضر

۔ ابراھیم حمدی خریص ۔ حاثل

ـ محمد صالح معيض ــ سراة عبيدة .

ـ على غرم الله أحمد ـ المخواة ـ شهادة

. أحمد يوسف فهاد الجوف ـ عرعر .

عبدالله ابراهيم السويلم ـ عنيزة ـ

قصائده الغنائية على اكثر من فنان

بالمدينة المنورة ليقوم كل فنان بتلحينها

بطريقة تختلف عن الأخر وبصورة تعد

وقد عرضت ثلك الأغنية في التلفزيون

لفنانين مختلفين حيث قام الشاعر

المبتدىء باهداء الاغنية للفنان صابر

مدنى الذي قام بتلحينها وادائها امام

الجمهور في البرنامج التليفزيوني (نجوم

الغد) ثم قام خالد سالم ببيع كلمات

تغس الاغنية للفنان محمد النشار الذي

قام هو الاخر بتقديمها في البرنامج

والسؤال هو .. هل وصل مستوى

لاغنية عندنا الى درجة المتاجرة

التلفزيوني (الساعة الواحدة).

🌢 متاجرة بكلمات أغانيه .

الاحساء ـ شهادة تقدير .

شهادة تقدير .

ميدالية ذهبية وشهادة تقدير .

ميدالية برونزية وشهادة تقدير .

ميدالية برونزية وشهادة تقدير .

ميدالية برونزية وشهادة تقدير .

محمد عبدالعزيز اليحيي ـ الرياض: تقوم المناطق التعليمية بالمملكة بتوزيع الميداليات الذهبية والبرونزية وشهادات التقدير على الطلاب الثمانية عشر الفائزين في المعرض السادس عشر لرسوم الاطفل الذي اقيم مؤخرا بالصين الوطنية . وتقوم وزارة المعارف بارسال الجوائز للمناطق التعليمية لتوزيعها في الحفل الختامي للنشاط المدرسي في العام الدراسي الحالي .

اليمنية ١١/١٠/١٨ م .

١٩٨٦//١٤ م، ليبيا ٢١/١/١٨٨١ م،

المغسرب ٢٨/١٩٨٨م، مسوريتانيا

١٩٨٧/١٤ م، والجمهورية العربية

محمد خيري (الرياض) : حرصا من التلفزيون على تقديم كل ما هو جديد ومفيد للمشاهد تجري حاليا الاستعدادات النهائية لتقديم برنامج مسايقات جديد بعنوان (جسر المعرفة) مدته ساعة سيعرض مرة كل اسبوع ، ويعتمد البرنامج بشكل كبير على طرح الاستلة الثقافية والمتنوعة على نظام الكمبيوتر .. وقد قام باعداد الاسئلة ويرمجنها الدكتور محمد امين

ميفوم البرنامج في كل حلقة باستضافة فريقين من طلاب المدارس ويوجه لهم مقدم البرنامج الاستلة عبر اجهز الكمبيوتر .

المهندس نادر الحسيني .

للمراة أي دور في الاخراج السينمائي مارس الحالي وتضم لجنة التحكيم الفنانة (اولا سنوبكل) المخرجة الالمانية (وانجريد تولين) ممثلة ومخرجة سويدية و (فرانسواز زيناكيس) كاتبة

محمد کردی معرجان سينهائي النساء في

باريس بلريس (وكالات الانباء) :

افتتح المهرجان الدولي السينمائي لافلام النساء في باريس بعرض أنجح افلام الفنانة (دوروثي أرزنر) المخرجة الامريكية خلال الاعوام ١٩٢٠ وحتى ١٩٢٠ والتي أثبتت وجودها في مجال الاخراج في هوليود في عصر لم يكن وجدير بالذكر أن المهرجان السينمائي النسائي يستمر حتى ٢٣

البرنامج سيقوم بتقديمه المذيع عبد الله حمزة ويخرجه المخرج الشاب خالد الطخيم رسن المان الهندسي والفني

ويعتبر هذا البرنامج خطوة جيدة من التلفزيون السعودي لاشراك طلاب المدارس من المرالحل المتوسطة والثانوية يهدف رفع مستواهم العلمي والثقافي .. ومن المنتظر ان يظهر البرنامج في ثوب جديد برصي طموح واذواق المشاهدين .

طاهر حسين

فجع الفنان المبدع طاهر حبين الإسبوع الملضى بوقاة عمته بعد مشوار طویل مع مرض لانمها انتقلت على إثره الى رحمة الله تعدما الموائ بزحمته والهم أغلها ودويها الصبر

تعازينا الزميل

العربية المتحدة ..

كان قد انتهى الغنان

الامساراتي المصروف

عيد الفرج رئيس

القسم الموسيقي

يإذاعة ابوظبي من

وطنيسين مسن اداء

أفراح خالد زينش

• يحتفل الزميل خالد

زينى هذه الليلة بحقد

قرانه عبلى الفنائثة

التشكيلية ابتسام

بلجير بمدينة جدة

بحضور عدد کبیر من

الأهل والاصنفاء

والزملاء. بالصحافة

المب عقاب

الغرنسية (ايمانويل

بيارت) (۲۰ عامــا)

ابتداء من هذا

الاسبوع بيطولة

مسرحية الحب

عقاب) (لجان انوي)

غبلى مسرح ادوارد

وجدير بالنكر ان

(ایمنانویل بیارن

قامت ببطولة سبعة

افلام خلال سنتين

ونصف سنة .

السايع في باريس .

تقسوم

(وكسالات

المحلية . مبروك .

الجموعة .

ومن جهة أخرى

وسيلقى معالي الامين العام لمنظمة

المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده

كلمة بصفته رئيسا للندوة . هذا

وتشارك الجامعة الاسلامية باسلام آباد

الثنائي الموسيقي الاسترالي

الموسيقى الاسترائية في الرياض

يزور الملكة خلال الفترة من عشرين

مارس الحالي حتى الثلاثين منه الموسيقان

الاستراليان (تيموتي كيني) الذي يعزف

عني الغيتار و (فرجينا) التي تعزف على

الغلوت (ألة شبيهة بالناي) وسوف يقوم

العازفان باحياء حفلات للدبلوماسيين ف

الرياض وجدة والدمام باشراف السفارة

الاسترالية وذلك كجزء من البرنامج الثقاق

المنظم من قبل الحكومة الاسترالية ويعتبر

كينى وفرجينيا من افضل الموسيقيين

الاستراليين . هذا وسيفادر العازفان الى

الهند لاقامة حفلات موسيقية في بعض المدن

على الجائزة العالمية الثالثة لسابقة العزف

على الغيتار في الينانتي باستراليا كما حاز

على جوائز أخرى اما فرجينيا تيلر فهي

محترفة للعزف مع فرقة موسيقية وشاركت في

العديد من الحفلات في أمريكا كما أنها

شاركت في حقلات خاصة لهيئة الامم

المسرح العربى الكويتى

يحتفل بيهم المسرح العالمي

ضمن الاحتفالات بيوم المسرح

العالى الذي يوافق السابع والعشرين

من مارس الحالي يقدم المسرح العربي

بالكويت ثلاثة مسرحيات كل مسرحية

من فصل واحد وعددا من المحاضرات

عن المسرح يلقيها عدد من المهتمين

بالحركة المسرحية من بينهم الدكتور

حسن يعقوب العلى والدكتور أحمد

المالة.

فن البائيه

w

نيويورك - • وكالات الانباء ،

تقوم راقصة الباليه الاولى في الصين

ويشارك الراقصة الصينية التي تبلغ

(١٠٠ اليان) بتقديم عدة عروض على

مسرح الاكاديمية الموسيقية ينيوبورك

من العمر ٦٠ عاما فرقة باليه بكي والتي

شاركت في تأسيسها وعملت مديرة لها .

أولى مؤسسى فن الباليه في الصين .

جدير بالذكر ان (اليان) تعد من

منصور البلوى (الدمام) :

جدیر بالذکر ان (تیموتی کینی) حاز

محمد خیری ـ الریاض :

في الندوة بالتعاون مع المركز .

والسلوان . جميد قهد عبدالوادد سعیر خبری ـ مکة

انتسهى الفنسان الشعبي الصاعد فهد عيدالسواحيد من تسجيل اربع اغنيات جديدة من الصانه ضعن شريط كاسيت نسزل الى الإسبواق مؤخرا والاغنيات هي حبك (حـرفـت قلبی) (أرسلت سهمك / من كلمسات المشسفسول واغنية اقالوا

مفاجأت مرورية ، لوحات تحذيرية ومشاهد تمثيلية. عن التكاسى وراكبه سعيد باحكم _ المدينة المنورة ومشهد کومیدی بعنوان (رجال من 🍨 بکلماتها ؟!!! الفضاء) لينتقد اساليب القيادة عند البعض والاخطاء المرورية التى يقعون فيها في صورة كرميدية ساخرة

سمايقات متنوعة الى جانب

ورد في احد عناوين اللقاء الذي اجرته ، صوت وصورة ، مع الفنانة ـ سهير رمزى .



بحضور نابب مدير اداره الرور بالدينة المنورة المقدم عبدالحليم محمد اسماعيل أقام مؤخرا المعهد العلمي بالمدينة المنورة الحفل الختامي لانشطته حضره مديرو ورؤساء الدوائر الحكومية والطلاب وجمهور غفير واشتمل الحفل على فقرأت عديدة عن

الفتاة المصربة لأنسحق كل عواطفها

عنوان يقول : ـ

والصحيح هو ، الفتاة المصرية لاتسحق كل عواطفها .. وهو موضوع قصة القيلم القادم الذي تقوم ببطولته الفنانة سهير رمزى لتعالج من خلاله هذه الصورة فمعذرة للفنانه ولكافة القراء.

المرور وذلك لتوافقه مع مناسبة أسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي وكان من ضعن فقراته كلمة لدير المهد ، أناشيد ، قصيدة شعرية تمثيلية بعنوان (أمل لم يتحقق ،

مل وصلت الغنية المطية الى مستوى المتاجرة قام خالد سالم احد كتاب الاغنية المبتدئين بالمديئة المنورة بتوزيع احدى



« الفتاة المصرية تسحق كل عواطفها ..

الدفل المسردس الختامس المعهد العلمي بالمدينة المنورة

والزهر ويانا

والطير يغني بي يادي النعيم اللي وجدناه وأه لما منعت ودادك غالطت حسادي وحسادك

ينظر لنا ويبتسم واللي دخلناه . أه

والموج يقول وياد . أه والانس ده اتبدل ببعادك

محمود بيرم التونسي



أبو أصيل قرغ من أعداد اللحن على الكلمات التي كتبها هو منذ فترة طويلة الا أنه كان يتنظر وبفارغ الصبر منذ سنوات خلت ترافق المناسبة وحصول الاتحاد على الكأس حتّم عليه سرعة تنفيذ (الاغنية) التي يقول عنها بانها ستكون هدية لنادي الاتحاد منه بحكم اتحاديته المعروف بها .

فضوني

منتوا شايفين اخونا معد برئـامج الاسبوع زودها شوية في حكاية عرض اغنيات (ملحم بركات) لدرجة اصبحت اخلط فيها بين إسمى جميل بركات وملحم سمان .. اعذروني ق كل حلقة من أخر الاسبوع كنت اشوف قيها ملحم بركات وما ادرى ایش وخاطركم .

بالفقيم الاتحادي : يغني لكأس الاتحاد

التركيز وحالات الشرود .. لكنه شرود عن كل شيء الا التحليق في ما جسدنه

الصورة المائلة امامهم .. وكانها تسافر بهم الى رحلات الشوق تارة والذكريات

تارة آخرى ثم تعود بهم في أمان ولاتلبث أن تنقلهم على متنها وبهدوء متماه إلى

● أرسل نظرته ليتأمل مسناع هذا الابداع بتأمل شخوصهم وألات الاسداع

التي جادوا التخاطب معها ويها فاذا به يزداد دهشة واعاجابا فهم مجموعة

واحدة في شكلها ولكن الواحد منهم يمثل نفسه ويتخاطب مع مهمته في رسم

منفرد يعتصر من ابداعه ليكون مع الته التي بين بديه خطا مميزا لا يتنافر مع ما

● تأملهم واحدا بعد الآخر فوجودهم كتلة من الاعتصار والتفاعل والاحساس

يؤدون مهامهم من واقع الشعور بما يعتهنونه والمستولية فيما يؤدونه والاحترام

● ارشكت فراشات الانغام على السكون وطوى اجنحتها ابذانا بانتهاء التحليق

الابداعي لتطوى معها مراسم ذلك الاحتقال واذا بذلك الصمت والانسجام يحلق بقراشات من نوع أخر انه التصفيق المدوى الذي هز ارجاء الصالة فائحا

بالتقدير والسرور والبهجة .. وقام البعض يعانق عناصر الابداع والبعض الأخر

●● صادفه اثناء مفادرته لقاعة الاحتفالات لحد الداعيين فقال له مالي اراك

● اجابه الذئب ليس ذنبي ولكن ذنب ماعودنا عليه البعض مما يسمى

بالاحتفالات والتي لم نعد نعرفها الا بالصراخ والزعيق والهتاف لكل ماهب ودب

حتى أصبح الفنان لا يتخاطب مع الجمور الا من خلال هذا المنظور المتردي ..

فامنحني العذر لانني لم اعتقد بأنني كنت مدعوا هذه الليلة لحفلة من حفلات

الرحات ابداعية رفيعة في معانيها اصبلة في ايقاعها .

ان يخاطبونه وبما يتخاطبون به .

لايزال مثقلا بروح ذلك الابداع والتجلي .

ايام زمان ورعى الله ايام زمان ..

الشريف ناصر العصلاني ءالرياض، :

بعد حصول العميد نادي الاتحاد على اول كأس للاتحاد السعودي لكرة القدم الاسبوع الماضي يستعد القنان القدير ابوبكر سالم بالغقيه لتسجيل اغنية جديدة خاصة بالاتحاد يقول مطلعها كأسنا كأس إتصاد يا هـلا

القادم

على هاتف عکاظ

الفنان جميل محمود سيكون ضِيفنا على الهاتف وذلك مساء السبت القادم من ا الثامنة .. وحتى العاشرة مساءاً وسيستقبل مكالمات القراء واستفساراتهم على ماتف الجريدة رقم ٢٠٢٦٣٠ توصيلة ٢٦٦ - ٣٦٦ فعرجبا به وعرجبا بإتصالاتكم .



الفنانة ابتسام لطفى سعيدة هذه الايام لانها أصبحت عمة ، فقد استقبل اخوها السيد محمد قربان يوم الاربعاء الماضي ضيفا جديدا حل على الاسرة بالفرح والبشر وقد اسماه (اياد) جعله الله من





٥ عندما ظهرت الاذاعة المسموعة في عام ١٩٢٠م ، باعتبارها أحدى وسائل

الاتصال الجماهيري ، لم تكن على النص الذي هي عليه الآن ، وتلك طبيعة

المخترعات أو المكتشفات ، أذ تبدى أول ماتبدو كطفل يحبو ثم يتعلم المشى ، ثم

عنمو شابا فرجلا فكهلا .. وفي كل مرحلة من مراحل تطور حياته ، تطرأ عليه

🚍 🔾 ولعل هذا التشبيه بين مراحل نمو الاذاعة المسموعة والأنسان ، يذكرنا

الاجتماعي يشبه بالضرورة التطور العضوي ، (١).

== الترعية ، التثقيف ، الأخبار ، الترويح (الترفيه) ..

🚆 وفنا وموهبة واستعدادا ..

🚾 المخرج هي : (٤)

= طاقاتها وتلافي اعطالها .

🚾 يَمارسَ على آيدى مدريين وممارسين (٢)

🌉 عشر، هذا عن الاخراج قماذا عن المخرج؟،

💻 ۱ ـ لابد آن يكون عنده استعداد طبيعي معين .

💳 أحسن مالديهم من امكانات وفي أقل وقت ..

🎞 🤊 ـ القدرة على معالجة التفاصيل وتذكرها .

بنظرية و هربرت سبنسر ، (فيلسوف انجليزي ظهر في القرن التاسع عشر)

الذي شبه المجتمع في تطوره ، يتطور الكائن العضوي ، مما يعني أن التطور

وكائت برامع الاذاعة المسموعة في البدائة ، تنحصر في الموسيقى والأخبار

ثم تطورت عمليات الانتاج الاذاعى ، فظهرت برامج المنوعات ، والأعمال

الدرامية (التمثيليات) وبرامج الأسرة والطفل والشباب ، الى جانب البرامج

و واسنا منا بصدد الحديث عن مضامين تلك الرباعية بتوسع ، وأن كتا نزمع

ذلك أن شاء الله فيما بعد .. ولكننا سنحصر الكلام اليوم عن فن الأخراج في

الاذاعة المسموعة . مستعرضين مراحل نشأته وتطوره ، حتى بات اليوم علما

٥ ولعل المتابع لمراحل فن الأخراج الاذاعي ، يلمس أنه عُرفَ في مصر القديمة

وبخاصة عند الكهنة والمنشدين للاناشيد ، كما عُرْفُه قدماء اليونان وطَيْتُوه في

الممالهم الغنية ، بالاشبافة الى انه كان معروفا في العصبور الوسطى ، حيث كان المالهم الغنية ، بالاشبافة الى انه كان معروفا في العصبور الوسطى ، حيث كان

والأخراج على هذا النحوقديم جدا ، ولكن كلمة ، إخراج ، بالمعنى المتداول

حاليا (من الناحية العلمية) لم ينتشر استعمالها الا منذ أواخر القرن التاسع

🚍 🔾 يقول أحد خبراء الإذاعة المسموعة و أن المخرج الإذاعي كالرسام . فكما

📰 أدوات الاستديق ويمزج بين الموسيقي والمؤثرات الصوتية وأصوات المثلين

بطريقة ترجد عملا فنيا ، (٢) وهذا معناه أن الابداع الفنى الاذاعي ، يعتمد

على رباعية أخرى هي : أدوات الأستديو ، والموسيقي ، والمؤثرات الصوتية ،

كلها ، اساس في نجاح العمل الاذاعي ، الذي لابد أن يتسلل في رفق الى

🚆 العقول ، لييني الأوطان من خلال بناء عقل الانسان ، الواعي والفاهم والمدرك ..

ولكن هذا المخرج الإذاعي ، هل له خصائص أو صفات معينة لابد أن تتوفر

قيه ، باعتباره قائدا اذاعيا يقود الناس الى المعرفة بشتى ضرويها وأنواعها ؟

احد خبراء الاذاعة يقول : نعم ، أذ برى أن الشروط التي يجب أن تتوفر في

" ـ لابد أن تتوفر لديه الرغبة في الأفضاء كأي أذاعي وفي عرض الأشياء ..

٢ .. أن تتوفر فيه القدرة على القيادة قيادة المنتكين والمساعدين والمهندسين .

ولكنه في نفس الوقت لابد أن يكون انسانيا في معاملتهم ، حتى يحصل على

٦ ــ أن يكون قادرا على مواجهة الصنعاب ، ولديه حسن التصرف ، وسرعة تدبر

🚾 ٧ ــ شرورة الاحساس بالبناء ، ليستطيع تركيب التفاهميل في وحدة كاملة ، مع

١٠ ـ ان يكون قوي المسمع ، ليستطيع تمييز الذينبات الصوتية المختلفة

٨ _ أن يكون قوي الملاحظة ، يدرك ماني الحياة بدقة ، ليعرف كيف يعكسه في

١- أن يكون دواقا لالوان الفن المختلفة ، ويمكن ايجاد حاسة التدوق بواسطة

القرامة ، وسماع الموسيقي ، وحضور المعارض ، وسماع الإذاعات الخارجية ..

١١ - أن يتعلم المخرج كيف يسيطر على نفسه سيطرة تامة ، سواء أكان ذلك في

= الحياة ، أم في العمل ، لأنه أن فقد سيطرته على نفسه أساء إلى عمله

🎞 ١٣ ــ أن يدرس الالات المتصلة بالاذاعة دراسة كافية ، ليتعكن من معرفة

١٤ - أن يعرف تاريخ الأدب المسرحي وتطوره منذ أن بدأ حتى الآن ، وأن يطلع

على تطورات الأدب المسرحي باستعرار ، وأن يقرأ كثيرا من المسرحيات

١٥ ـ أن يكون ذواقا للموسيقي ، دارسا لتاريخها وإعلامها واعمالهم ، وطرق

١٦ - أن يكون عالما بغن الالقاء ، دارسا لخصائص الصوت ، علما باللهجات

١٧ - أن تكون لديه ثقافة عامة واسعة ، وأن يتابع كل اتجاهات الثقافة ، من

ا فلسفة الى صناعة والى زراعة .. وهذا يستلزم منه معايشة الكتب والحياة ..

O غير أن بعض الاذاعات العربية ، لاتدرك أبعاد عملية الاخراج الاذاعي

علميا سليما ، لاته هو الذي يحول النص المكتوب على الورق . الى صور سمعية التنبض بالحياة ، وتشد المستمع اليها لتثبيت قيمة مرغوب فيها.، او تصميح

= ولاتتقيد بهذه الصفات التي يجب أن تتوفر في المخرج الاذاعي ، بل لاترى أز 🚆 التخصيص هو سمة هذا العصر ، وأن عليها أن تعد المخرج الاذاعي ، اعدادا

المخرج الاذاعي قائد ، ولابد أن تتوفر في هذا القائد شروط القيادة

(١) محمد فؤاد حجازي . التغير الاجتماعي . ص ٢٩

(Y) محمود فهمي . الفن الاذاعي والتليفزيوني . ص ٦٠

(٣) يوسف مرزوق ، المدخل الى حرفية الفن الاذاعى . ص

تصور خاطىء ، أو تعديل اتجاه غير سليم .

[(٤) المرجع نفسه ، ص ١٦٣ _ ١٦٥

التنوع في كل جزء ، ليعطي التمثيلية الحيوية المطلوبه .

المنابيات ويلاحظ المشتغلين معه ، ليعرف قدراتهم الصحيحة ·

🔙 ١٢ ــ أن يكون واسع التجربة ، وبخاصة في ميدان الدراما .

٤ - القدرة على التنفيذ وادارة العمل بنظام ، حتى يستطيع أن يتم عمله الله المدرة على التنفيذ وادارة العمل بنظام ، حتى يستطيع أن يتم عمله الله المدرة على المدرة المدرة على المدرة على المدرة على المدرة على المدرة المدرة على المدرة الم

وأداء المطلين .. والمضرج المتمكن والواعي ، هو الذي يدرك أن هذه العناصر

يستخدم الرسام أدوات الرسم ويشكل منها صورة ، فأن المخرج يستخدم

التعليمية والبرامج الترفيهية .. وعلى اثر ذلك تم تعقيد العمل الاذاعي برمته

🎞 تغيرات جديدة ، ويكتسب خبرات جديدة ..

راى الجيل الجديد من ابناء الفنانين في ابائهم ؟؟ سؤال كثيرا ما خطر على البال ولكن الاحساس دائما بان اي راي يصدر عن أي منهم ربما تغلب عليه العاطفة والمجاملة وانحصار دائرة تفكير ذلك الابن وتاثره بلبيه .. الا أن ، اليف ، ، ، ١ سنوات ، بالسنة السادسة الابن الاصغر للفنان ابوبكر سالم بلفقيه قد شذ عن هذه القاعدة وغير جميع توقعاتي بصراحته يّ أبداء رأيه نحو والده الفنان حيث بادرني لمجرد أن سالته عن رأيه في الفنان ابوبكر ..

> @ قلت له كيف ، على انت مثأكد من حكمك هذا على والدك ؟ ٥٠ قال : نعم والكل في مصيط الاسرة يعلم الايضائيق رايك هذا والدك؟ @@قال ابدا لايضايقه .. بل انه يشجعنا دائما على الصراحة .. 🕒 تلت ولكن ملاا تعنى بأن محمد

عبده افضل من ابوبكر .. هل يعني ذلك انك لاتسمع لأغاني ابوبكر * ۞۞ قال ٠ أبدا أسمعها جميعا من حين مولدها الى ان نظهر على اشرطة كاسيت وتنزل في الاسواق .. بل ان والدي دائما يعتز بأن ياخذ برايي في معظم اغانيه وكثيرا ما اصارحه في عدم صلاحية بعض

 قلت له ولكن الكل يعلم بأنك كثيرا ماصاحبت والدك على الايقاع .. خاصة في الحفلات التي اقامها والدك في القاهرة الا یعنی ذلك اعترافا منك به ؟ 🙃 ثال في ذكاء . كرني اصاحبه لايعني انه افضل المغنين لدى .. ويمكن أن يكون مغضلا لدى ملايئ غيري ولكنني عندما

ادير جهاز التسجيل فانا لا افكر ابدا أن

استمع الى ابويكر بل افضل أن أدير أي

شريط أخر خاصة لمحمد عيده ..

الاعتزاز قائلا : اولا أنا لم أقل بأن صوته غير مرغوب فيه فهو له ملايين المعجبين .. لكن انا شخصيا افضل الاستماع الى

حسب افضليتهم لديك .. ابوبكر سالم بلغقیه ـ محمد عبده ـ طلال مداح . قال : بشرط ارتبهم وتسمح في ان اوجه لكل واحد منهم رسالة .

● قلت ولكنى الاحظ بان والدك جاء في أخر القلامة ماهى وجهة الخلاف فيعا بيتك وبينه ؟ محدد ولكن هذا رأيي فيه !!

ہ قلت وملاا بعد ؟



• بدأت التلمين قبل ان اعزف على اية الة موسيقية ..! • الكدرس يقول لا والمشوار لايستجيب

● صَيِفنا في مجال الحوار اليوم الفنان سعيد مقبل احد اصوات مكة الشفية الذي ثبت اقدامه بين الاسماء المعروفة في مكة وتميز عن اقرانه يظهوره الميكر كملحن وتعاونه المكبر ايضا مع اساتذة الكلعة والنفم في مقدمتهم ابراهيم خفاجي وعبدالرحمن حجازي وياسين سمكري وجميل محمود .. سعيد مقبل ينتظر الفرصنة التي تنظله الى الانتشال الكبير وفي لقاء سريع كان لنا معه هذا الحوار .. • سعيد مقبل نعرفك احد مطربي مكة الشباب وسبق ان استمعنا اليك في حفل تكريم الخفلجي قبل شهرين ترى ماهو كل شيء عنك ؟

- في المقيقة بالنسبة في اعتبر نفسي ملحنا اكثر من كوني مطربا وذلك لاني بدأت التلحين قبل ان اعرف كيف بمسكَ العود حيث كنت اكتب كلمات غنائيةً وابدا بتلمينها بـ (الدندنة) بدون أي تكلف ِ . - هذا وارد فنيا فليس شرطا أن تكون عازمًا لتلمن وايضا هناك من يلمن وهو

لايعزف الا (الايتاع) ● هل كنت تعتبرها الحانا جيدة ؟ - نعم ولكني لم اكن اعرف ان اللمن له ابعاد ويمتاج الى (صولفاجات) معينة

وانغلم معينة فقط كلت اقول الشيء الذي احس انه يدل على معنى الكلمة موسيقيا ثم تعلمت العود .. هل انت محتفظ ببدایاته الموسیقیة ؟ - نعم هناك بعضها والذي صورت عليه بعض (الكلام) احاول استعادتها وبلورتها بما أملك من ثقافة فنية حاليا واحتكاك باساتذة كبار مما جعلني اشعر

انه كان لدي البذور الاساسية في التلمين . ● هل قدم لك احد الملحنين اليارزين مساعدة تذكر ؟ - المحقيقة قدم في الكتير منهم مساعدات كانت دعما قويا في بداياتي أمثال الاستاذ عمر كدرس الذي اعتز بصداقته ولكنه في احدى المرات عندما اسمعته لحنا لي اعتبره من نتاجي الجيد قال لي

اسمع باسعيد انت لاتلمن .. فقط غني * ولعرفتي القوية بعمر لم افسرها بما يوقفني تماما عن التحلين ربما كان مداعية منه تسترجب الاهتمام الأكثر منى لهذا الجانب وربما كان رد فعل اعجلبه .. كذلك الاسائدة سراج عمر وسامي احسان اللذان عرضا التعاون معي كمطرب اثناء براستي الجامعية بجدة آلا أن غول من تعارض ذلك مع الدراسة جعلني ابتعد رغم أني كنت أغني

● متى كانت البداية الحقيقية لإنطلاقتك ؟ . حقيقة بعد التخرج ولكن للاسف مشاركاتي حتى الان على مستوى مكة فقط حيث اجتمعت مع الفنان جميل محمود الذي قدم في لحنين في البداية من كلمات الاستاذ عبدالرحمن حجازي كذلك اغنية لمعنتها انامن كلمات الحجازي ايضا ● هذا يعنى اصرارك ان تلحن وانت في البداية " - نعم لاسيما وانني كنت انال التشجيع والثناء على ما اقوم به من الحان وبالذأت من الاساتذة الكبار ابراهيم خفلجي وجميل محمود وعبدالرحمن حجازي وياسين سمكري .

● هل لختير صوتك اذاعيا ٬ - نعم وذلك قبل سنتهن تقريبا حيث اعتبرت مطرب اذاعة بعد ان قدمت ثلاث هل انت معروف ومنتشر تعاما .. ام ملزلت في حدود مكة المكرمة فقط ؟ - ارجو ذلك لاسيما واني شاركت في جميع المناسبات الرسمية كأسابيع التوعية

الثقافية المرور .. الشجرة .. الصحة .. وقدمت عددا من الالحلن خلالها ..

● قلت ان الخفاجي ابدى اعجابه بالحانك ترى هل لحنت من كلماته ؟

- حقيقة الاستاد ابراهيم خفاجي وقف معي وقفة يشكر عليها حيث اعطاني

الشء الكثير من وقته وجهده واعطاني العديد من الكلمات الرقيقة والمدور

الغنائية الجميلة التي خصني بها وقعت بتلحينها والتي تمثلت في حوالي من عل قدمت الكثير من المشاركات في البرنامج !

• قلت أن أول مجموعة قدمتها للاذاعة كان بعضها من الحان جعيل ـ المتبقة انني ادبن له حيث اصطحبني لتتغينها معا في القاهرة بمرافقة القرقة الماسية وكانت كلماتها للاستاذ عبدالرحمن حجازي (كلمة حنان) واغنية افراح (عروسة من بلدي) وهنا احب ان اشج الى ان تلحيني لنفسي لايعني

 مل تعتقد انك من المعكن ان لتعامل مع بعض زملائك كملحن " والمقتع سواء كان له او لغيره .

 ولكنى دائما ما اسمع من بعض المطربين الشباب شكواهم من عدم تحقيق الملحنين لوعودهم لهم بالإلحان التي تقفز بهم " _ اذا اقول لك لماذا .. نعم الملحن عندما يستمع اليك كمسوت جيد ومن المكن أن تكون شيئا ما في عالم الاغنية فانه يعدك حتما بذلك ولكن هذا لايعني اتام كمطرب جديد وشاب انك رصلت واحسيمت من النجرم لدرجة انك لاتتابع الموضوع بهذا الوعد من الملمن لذا يجب أن تتابع ذلك وتكور زياراتك له واذا كان الموضوح جديرا فانه حتما سيتم التتفيذ واذا كان غير ذلك فاتك تعرف ان رايه فيك كان مجاملة وتتية فقط .. وهل تريد من الملحن السعى بلحثًا عنك وعارضًا أعماله

● تقريبا كم هو عبد الالحان الخاصة بك حتى الان " . حوالي خمسة وعشرين لحنا من كلمات الاساتذة ابراهيم خفاجي وعبدالرحمن حجازي وياسين سمكري وسعد المؤس مختلفة بين عاطفية وأفراح وصباحية ومناسبات وأغان واناشيد خاصة بأسابيع التوعية قدمت منها حوالي ست داناك من العاني في برنامج (وتر وسمر) من كلمات القفاجي والحجازي . لحنت للخفاجي حوالي ثمانية أو عشرة الحان ثرى كيف كان رأيه إن الالحان التي قمت يها وكيف واصل تعاونه معك رغم عدم انتشارها جماهيريا من خلالك " وكيف تعاونت معه وانت مازلت في البداية رغم اني

• نقدي لوالدي هو انه يكرر نفسه في معظم الألدان قلت : هل يعود ذلك الى ملازمتك للوالد حـوار بحيث اصبح صوته لكثرة استماعك اليه صوتا غير مرغوب فيه لديك ؟ عبداللطيف عبدالواحد ● اعتدل في جلسته ورد بكثير من عكاظ _ مكتب القاهرة

• لا استمع الى ابي الا اثناء تسييلاته

• رأيي اليضايق بلفقيه بل يشبعني على الصراحة

 قلت له : لك ماشئت قال : اولا : محمد عبده : ورسائتی له دمت بافتان العرب ولكني عاتب عليك أشد قلت: اذا رتب لي الإسماء التالية العتب .. لانك لم توجه حتى الان اهتمامك الى اغانى الاطفال ومع الاسف أنك تتحمل هذه السنولية انت وجميع زملاتك وسيحاسبكم التاريخ في يوم من الايام .. والتاريخ لايظلم احدا .

ثلغيا طلال مداح : وأقول لعمي طلال عودتك الى الساحة الفنية والى معجبيك قد افرحتتا جميعا .. انت فنان كبير يأعمى طلال وعودتك مكسب للوطن والغن .. ثالثاً : ابویکر سالم بلفقیه : ورسالتی له ان يستمر في تقبل النقد من اقرب الناس اليه وان يتحلى بالروح الرياضية كما عودني وان يتجنب الغرور وما الكمال الا لله سبحانه

●● تال: المثينة ليس منك اختلاف • قلت لابد ان يكون رايك هذا مبنيا على نقد محدد ويعكن تقوله دائما بينك وبينه ولکتک لو صارحتنی اعداد باننی ان

قال : نقدي له دائما بانه يكرر نفسه في معظم الالحان واريد منه أن يخرج من

👁 تركني وانصرف مسرعا الي جهاز التسجيل واداره على اغنية محمد عبده و ليلة خميس و وكأنما يؤكد لي اصراره على



يتحدث لصوت وصورة

اقاء على فقندش تصوير مموب بابوجي

شماني الى عشر اغنيات منها الدانات التي تدمتها من خلال برنامج (وتر وسمر) _ نعم وذلك بترجيه من الاستاذ جميل صعمود الذي ساهم معى في تركيزي على الاتغلم والمقامات حيث بدأت انطلق ..

الاكتفاء او الشعور بالثقة فأنا لم أزل في البداية ولا استغنى عن ترجيه أي

_ نعم ولم لا؟ لاسيما وان معظم الاغتيات التي لحنتها وقدمتها من خلال الاقراح والمناسبات في مكة تفنى الان باصوات مطربي مكة الشيأب بصورة مستمرة فالفن تعلون بعيد (عن الاتا) المهم ان يقدم الفنان الشيء الجميل ⊕بعد ان بدأت المشوار بجدية عل عرض عليك نجوم التلحين لدينا ـ نعم وقرييا سيكون لي تعاون مع ثلاثة من الكبار عمر وسراج وسامي ،

عليك وانت صوت جديد "

_ الاستاذ ابراهيم خفاجي ابدي اعجابه لما اقوم به من اعمال موسيقية أوطر بها كلماته الرائعة والالما كأن قد واصل معى ذلك فهو (سفينة النغم والتراث والفلكور والعطاء) فهو الكبير جدا في تفاعله مع الكلمة والنغم قمة التواضع في مساهماته مع الغنانين الشباب الذين يتوخى منهم الكثير .. فهو اذا اراد ان يزرع شيئًا لايزرعه في ارض جدياء لذا هو التلجع دوما ..



شركة الملاحة العربية بالمتحدة الدمام : ت ۸۳۲۸۷۳۵ تلکس ۸۳۲۸۷۳۱ یونیشیب اسی جی الرمان : ت ۲۲۲۲۸۷۱ تلکس ۲۸۲۲۰۱ ارستیب اس جی جده: ت ۲۸۲۲۷۵ تلکس ۱۰۳۲۵۱ ارستیب اس جی

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الأسية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اســـم الـــاخـرة
الدمام	۸٦/٤/٣	المرقاب رحلة رقم ١٨ AL MIRQAB
الدمام	ለ ٦/٤/٤	ALYAMAMAH 00 " " a Loui!
جدة	A7/4/4.	AL AHMADIAH ۲۲ " الاحمدية الإسمال (Al Wajba/21 + Willine Taiko/(١٦١) الموجبا ٢١ + دىلى لاين مَا مَا و ١٦١) (861)
جدة	17/2/5	

يجنمن السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقالبوالص الشسيحت الاصلية لنفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

carro (na magazaron describito) (na magazaron describito)				
جـــدة	الربياض	الحسال	الدمام	
POVYZAF	LYAPOVA	7711721	الم ون ١١٠ ٢٦ ٢٨ ١٨ ٨٨٤ ٢٨	
٦١٨ ر.ب ١٦٤١٦	٧٥٢ ر. پ ١٦٤١١	771 10917	لَیْ . ب ۲۷ روب ۲۱ تا ۲۱	9/4
١٥٠١- ٤ كانسيب	۱۰۲۰۲۸ کانو	اد.۱۲۱۰کانوج	نڪس ۸۰۱۰۱۱ ياڪد	



السيارة تلتهم الطريق من دمشق الى بلودان . وداخل السيارة نجد الصديق ، الوسيط ، وراء عجلة القيادة يتمتم باغنية قديمة . ثم . ام عدنان ، تدعو ق سرها بالسلامة والأمان من هذه الطريق الوعرة ، ثم ميلاة التي بدأت تشعر لأول مرة بالقلق والإضطراب ، انها ذاهبة للفرجة فقط والدعوة موجهه لاختها فاتن وليست لها فما الداعي لهذا القلق؟ انها لا تدري ولكن من المؤكد ان فاتن ذاتها تعرف سر الطَّق والرهبة ، انهم في الطريق الى عملاق النغم في هذا القرن وكلمة واحدة منه قد تهدم صروحاً من الإحلام او تحيل هذه الإحلام الى حقائق تتكلم ، اليس هذا الامر داعيا للقلق والتخوف ؟!!

فجاة وبعد نصف ساعة من الانطلاق توقفت السيارة امام مدخل فندق بلودان الكبير وهبط منها الجعيع ليجدوا ف استقبالهم الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب الذي وقف مرحيا بام عدنان واينتيها ، ثم جلس الجميع وبدات عبارات الترحيب التقليدية ، نورت بلودان يااستات متشكر الله يطول عمرك ياستلا ، ميرسي ياافندم .. الخ .. هكذا دارت العبارات الترحيبية بين ام عدنان والموسيقار عبدالوهاب فيما كانت ميلاه وفاتن تنظران بدهشة اليه ـ كأنه مغ لوق قلام من المُريخ ، وانتبه الموسيقار الى ذلك فبلارهما قائلًا : مين بقي فاتن انت ولا هي ؟ فرنت ميده مشيرة الى احْتها ، فقال الموسيقار لفائن : انت عندك كم سنة ؟

فقالت على استحياء : ١٦ سنة فقال الموسيقار . ياه .. ده اثت لسه صغيرة قوى فتبخلت ام عدنان قائلة : ولكِن بااستاذ ابنتي فاتن ظهرت ف التلفزيون وغنت وصوتها حلو جدآ وكل سوريا تعرفها فقال الموسيقار مبتسما : طيب سمعينا حاجة كده يافاتن . فَقَالَت فَاتَن : تسمع ایه یااستاذ ؟ فقال · هاتي حاجة كدة لأم كلثوم . وتتمنمت فاتن ثم انشبت ، الاطلال : يافؤادي لا تسل اين الهوى

کان صرحاً من خیال فهوی فيما كان الموسيقار ينصت بعمق اليها . وما ان انتهت حتى هنك من قلبه ، ياتلام باتلام .. حاجة جميلة خالص، و ، ياتلام ، في قاموس الموسيقار الكبير تعنى ، ياسلام ، ولكن ، لدغه ، ظريفه في لسان

الموسيقار أطاحت بحرف الـ (س) وقلبته الى (ث) .

قال الموسيقار لغاتن : طيب سمعيني حلجة تانية ، فاسمعته : الحب كله ثم انت عمري ، ثم غنت شيئاً من التعدد والتحلبية ثم انشدت احدى اغنياتها الخاصة ثم سكتت للحظات تنتظر كلمة من الموسيقار الكبير الذي بادرها قائلًا : صوتك حلو اوي يافاتن ، يلتري كم اغنية خاصة عندك؟ قالت: عندى ست اغنيات، فقال عبدالوهاب : حلجة جميلة لازم تشدي حيلك عشان نشوفك فناتة كبيرة .. ثم اردف الموسيقار الكبير قائلًا : . انا سمعت أن عندك اخت صوتها حلو زيك ، فاشارت فاتن الى ميلاة قائلة ؛ هاهي فقال الموسيقار موجها حديثه الى ميادة : انت اسمك ايه ؟ فقالت : ميادة فقال : تعرق تقول حلجة بالباده؟ وترددت ميدة قليلا قبل المغناء . لأنها فوجئت بطلب الموسيقار الكبير

ولم يكن في الحسبان ان يقول لها : غنى .. وما جاءت ألى بلودان الا لتزرع الثقة في قلب شقيقتها فاتن ولتشاهد محمد عيدالوهاب الذي قام بانقلاب ابيض في سلحة الغناء العربي الذي تطورت المسيقي العربية على يديه وساهم في صنع مجد ام كلثوم وعبدالحليم وغيرهم من اقطاب

ولكن ، أن يقول هذا العملاق لهذه الصبية : غنى يامياده ، فهذا أمرام يكن على البال ومع ذلك فقد استعادت ميادة هدومها وقالت . ماذا اغني ؟ قال لها . تعرفي حاجة لام كلثوم ؟ ، ولم تجبه ميادة كلاماً بل غناه وانشدت و لمنة فاكر وغرق الموسيقار الكبير في الاستماع لها وما أن انتهت حتى قال د ممكن مرة ثاتية تعيدي ؟ واعادت ميادة مرة ثانية وثالثة وخامسة بناء على طلب الموسيقار الكبير ، ومرت لحظة صمت اخرج خلالها الموسيقار من جيبه منديلا واخذ يمسح به جبينه رغم جو بلودان الجميل ، ثم قال لميادة وهو يمسح نظارته بمنديله : تعرفي حاجة غير ام كلثوم ؟ قالت ميادة وقد المست بشيء من الثقة يسري في روحها : أعرف أغنى دور ، ليه يابنفسج ، فقال الموسيقار جدهشة : مش معقول ده دور صحب قري سمعيني گده ٠٠ وشدت ميادة بدور ليه يابتفسج لصالح عبدائحي وابدعت فيه كالعادة لقد تربى مسوتها على هذا الدور ، فلماذا لا تبدع فيه ؟!! وانتهت ميادة من الغذاء ولم يحلق الموسيقار بشيء ، لم يكل لها ما قاله

الأختها فاتن ، لم يقل ، ياثلام ، حاجة جميلة خالص ، ولم يقل لها : ه مسوتك حلو اوي ه ، بل اكتفى بأن هز رأسه وسكت . وعادت ميادة مع والدتها وشقيقتها والصديق المشترك الى دمشق بعد لقاء مع عبدالوهاب كان من المفروش أن يكون لمدة نصف ساعة فامتد ساعتين من عمر الزمن وفي طريق العودة كانت قاتن تشعر بشيء من خبية

الأمل كانت تتان انها لن تشرج من عند الموسيقار الا بلحن او عقد المتكار او بوعد بالتعاون على الاقل ، أما ميادة فكانت تشعر بالسعادة لاتها شاهدت عبدالوهاب واسمعته صوتها وكانت تظن أن الامر قد انتهى إلى هذا الحد . بقيت السيدة ام عدثان وابنتاها في دمشق لدى معارفها على امل المغادرة الى علب في اليوم التالي ، وفي نفس الليلة رفع الصديق المسترك للطرفين سماعة الهاتف من دمشق طالبا محمد عبدالوهاب في بلودان سائلا اياه • كيف وجدت معوت فاتن بااستاذ

صوتها حلو ولكن ام الشعر الاحمر صوتها لحلى 🖨 قصدك ميادة ؟

ـ اه .. هي ميادة .. صوتها فيه حاجة لمست قلبي .. هل سافرت حلب ● لا انها ثبیت اللیلة في بعشق _ كويس اوى اوى .. انا عايز بكره اشوقها ضروري خليها تجيني هي

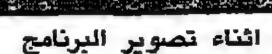
ووالدتها بكره العصر ولم تصدق ميادة هذه الكلمات وهي تسمعها من الصديق الرسيط عل حقا اعجبت الموسيقار بصوتها هل ستبدأ أولى خطواتها الى النجاح من بلاط محمد عبدالوهاب ؟ يجب الا تقرط في التفاؤل فريما سيكتفي الموسيقار بإسداء التميحة فقط.

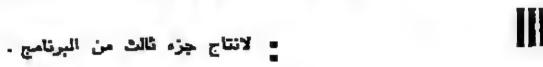
في الموعد المحدد وصلت ميادة ووالدتها مع الصديق الى بلودان حيث الموسيقار الكبير ينتظر بينما بقيت فاتن في دمشق تحاول ترتيب اوراقها من

استقبل المرسيقار عبدالوهاب ميادة ووالدتها بالترحيب ثم قال لها . عايز اسمع هاجة مثك .. فقالت ميادة : تحث امرك تسمع ايه ؟ فقال الموسيقارُ سمعينى الألمان اللي سمعتها امبارح .. وغنت ميادة مرة اخرى المقطع الاول من و لسة فاكر ، واحد الموسيقار يقول لها كمان تاني وتعيد ميادة المقطع مرة تلو الاخرى وهي في غاية السعادة لانها بدات تشعر أن هناك من بدأ يلمس اوتار الابداع في صوتها وشيء رائع أن يكون هذا الشخص عو ه مطرب الملوك والإمراء والسلاطين وموسيقار الجيلين ، محمد عبدالوهاب وما أن انتهت ميادة من الغناء حتى سالها الموسيقار

الحديث عن ﴿ مؤسسة الانتاج البرامنيي المسترك لدول الطليج العربي) يعني الحديث عن المشاريع الاعلامية والتربوية المتغيرة التي تعقف الكثير من النجاح عبر السبتوات ا

المؤسسة التي تأسست في علم ٢٧٠١م و في مؤسسة اقليمية خليجية بناء على قرار مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج العربي في الرياض التين مُثلوا دول (الإمارات العربية المتحدة ، العراق ، قط المماكة العربية السيدودية ، البحرين ، و الكويت ، وقل النصيت - سلطته عمان الي عضوية المؤسسة في عامي وُقد استطاعت ﴿ مُؤْسِطَّة الْأَتْمَاعِ لِلدُرِآمِجِي المُعْتَرِكُ لدول الخليج العربي } خلال هذَّهُ السِيوات ان تصبح واحدة من العلامات العضارية في القن الاعلامي الرفيع السنوي وان يطهر في اعظها





اهم اهداف المؤسسة هي : ــ

 احياء التاريخ العربي الاسلامي ، وابراز المثل العليا لدين الاسلام الحنيف ، والتعريف بأمجاد الاسلام وسر قادته احياء التراث الخليجي وبخاصة القنون الشعبية وتسجيلها وثانقيا على افلام سينمائية .

على الكفاءات الفنية والادبية وتدريب الموهوبين وتشجيعهم على وفق هذه المنطلقات الواضحة والرصينة ، بدأت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ، اذ باكورة التعاون الخليجي البناء ، واحدى شعاراته التعيزة على

الارتفاع بمسترى الانتاج الفنى للبرامج ، والقاء الضوء

صعيد التعاون الخليجي ف المجال الاعلامي .

@ اعمال المؤسسة • من اعمال المؤسسة ومنجزاتها عبر ثماني السنوات

المُاصِّية يقول ابراهيم اليوسف : _ کانت البدایة ، مع واحد من اهم الاعمال التلفزیونیة والتي استطاعت ان تلبي احتياجات رفعة كبيرة من احتياجات المشاهد العربي وهو البرنامج التربوي (افتح باسمسم) الذي يعتبر وبحق واحدا من اهم الانجازات الفنية على مدى السنوات الماضية من تاريخ التلفزيون في العالم العربي . وكان نجاح برنامج (افتح ياسمسم) تأكيدا عمليا للرغبة الصادقة في تقديم الانتاج الذي يساهم في الارتقاء بذرق الانسان العربي بشكل عام ، ويعبر عن واقع وطموحات دول الخليج العربي بشكل خاص ، ولم يكن هذا النجاح قائما على الصدفة ، بل كان نتيجة منطقية لجهود دائبة ، دامت ثلاث سنوات ، شارك فيها الخبراء والمفتصون والفنانون ، وقد اتفقت اراء المشاهدين والنقاد والمهتمين بتربية النشيء على ان برنامج (افتح يأسمسم) هو مسلسل الاطفال الاول من نوعه . ظروفه الطبيعية . في العالم العربي ، لانه قدم المعلومات المفيدة ، والمنوعة وحقق الهدف التربوي بشكل فني مشوق وفعال ، متعاشيا مخاطر الاسلوب المباشر الذي يحدث اثرا عكسيا ف اغلب الاحيان . ولعل المعالمية بإنتاج (١٢٠) حلقة اخرى من هذا البرنامج هي اصدق دليل على الاثر الطيب الذي تركه انتاج . لياه الخليج وثرواته . المؤسمة الاول في نفوس المشاهدين في كافة الاقطار العربية

افتح باسمسم) والجائزة الاولى في مؤتمر امستردام " • وعند سؤالنا عن الاعدال الدرامية يقول ابراهيم ● ويقول اليوسف عن برنامج (افتح ياسسم) : 🚡 اليوسف : ● ۞ وقد كان هناك اعتراف دول بتفوق البرنامج وتميزه . ぬ ۞ بأن انتاج المؤسسة للاعمال الدرامية ، جاء نابعا من اضافة للنجاح الذي حققه البرنامج على مستوى الدول " حاجة المشاهد التلفزيوني لنمط اخر من الدراما التلفزيونية ، العربية ، فالمعروف أن عدة دول قامت بتكييف البرنامج . • الدراما لللتصفة بحياته والتي تعكس همومه وشجونه ، من الاميركي الشهير . (شارع السمسم) ، بحيث يصبح ملائما • خلال اعمال يكون فيها للبحث العلمي المسبق دور كبير ن لحياة وظروف مواطئيها .

جميعها نماذجا من انتاجها لهذا البرنامج في المؤتمر الا أن " الانساني ، وتصور في أماكن أحداثها الحقيقية . نجح ف خلق شخصيته المستقلة وملامحة العربية المعيزة ، ولم ق إسماعيل فهد اسماعيل ، اخراج عبد المحسن الخلفان . بكن مجرد نقل او تقليد مباشر للبرنامج الامريكي ، وقد 🚆 كما اهتمت المؤسسة بالتراث الادبي الخليجي فاختارت استعانت المؤسسة بوشائل فنية اخرى لتأكيد اهداف البرنامج . ومن بين تلك الوسائل (اسطوانة تحوى اجمل ٢٦ اغنية من كلماتها) ، بالإضافة الى صور لابطال المسلسل ، وتعت مراسلة جميع تلفزيونات الدول الاعضاء للاستفادة منها أن الاهداء والتعريف بفنون المنطقة ، وبهدف التركيز على إلى بعض الفقرات والمعانى الهامة التي تضمنتها الجلقات وتامت المؤسسة بانتاج عدة اشرطة كاسبت صوتية ، مدة الشريط الواحد ساعة ، وتموى على العديد من الاغاني والفقرات التمثيلية والمقطوعات الموسيقية التي لازمت البرنامج ، كما اختارت المؤسسة اسم البرنامج كعنوان دائم لمجلة للاطفال .

افتح ياسمسم) الجزء الثاني • ويقول الاستاذ ابراهيم اليوسف عن الجزء الثاني من برنامج (افتح ياسمسم) .

يأتي (الجزء الثاني) من البرنامج التربوي ، افتح ياسمسم ، ليجد النجاح الحقيقي ، والاقتدار الفني الرفيع لكوادر المؤسسة والتي تضم مجموعة من ابرز العناصر العربية والخليجية المتخصصة ف المجالين الاعلامي والفني وقد طرأت عدة تطورات على (الجزء الثاني)من البرنامج ، الذي تكون ايضا من (١٣٠) حلقة جديدة ، وضعن منهجية متطورة في التعامل مع الطنل العربي وقد خصص (الجزء الثاني) للطفل من (٦ ـ ٩ سنوات) مع مشاركة فاعلة للطفل في البرنامج ، اضافة الى حشد من الاغاني والمشاهد المحية والكارثون والدمى وغيرها من عناصر وتد اعقب عرض (الجزء الثائي) ، مطالبة جديدة ،

سناء يونس تتحدث الى نعمان

ة عددا من القصيص حولتها الى اعمال درامية وحققتها ببيئتها الخليجية بالتعاون مع فنانين خليجيين في المقام الاول مع عدد من الفنانين العرب الاخرين ومن هذه الاعمال _ و (يطاقة عودة من الغربة) من تاليف غالب حمزة ابوغالب ، سيناريو وهوار فارس يواكيم ، اخراج سعد

(الخروج من البئر) .. تأليف ليلي العثمان ، سيناريو

التحليجي في التعامل مع الحرقة الإعلامية والفتية

يِيتَحْتُنِينَ يُأْلُّا شِيتَانَ النَّالِيَّةِ النَّالِيوسُفُ عَنْ اهداف المؤسسة قائلا

. وقي حِينِت شياءل مع الاستاذ ابراهيم اليوسف مدير مؤسسة الانتاج البرامجي المسترك لدول

لجلينج بإلغزيتي باسلط الضوء حلاله حول متبلريع واهداف المؤسسة أضافة ألى أبرر المفجرات التي

حققتها هَدُّهُ الْكُونُسنة الإعلامية البارزة والتي شكلت اعمالها بصمة بارزة في مسيرة الحركة الإعلامية

ليس عَلَي فِيتَعَوْي النظيج فضيعة بل على المستوى العربي حيث أن أعمالها تجد طريقها الى معظم

•برامج فنية عديدة تسلط الضوء على ابرز ملامح النهضة - وحوار فارس يواكيم ، اخراج عدنان ابراهيم (الخفاش ينام متدليا : .. تأليف يحيى جواد ، سيناريو رحوار فارس يواكيم ، اخراج عدنان ابراهيم ا سیناریو رحوار فارس یواکیم ، اخراج عدنان ابراهیم . ■ 🗨 (الوجه المستعار) .. تأليف ديزي الامج ، سيناريو • وحوار فارس يواكيم ، اخراج عدنان ابراهيم . (حلم بلا صفاف) .. تألیف طالب الرناعی ، سیناریو وحوار اسماعيل قهد اسماعيل . اخراج سعد الفريح • (الجهارُ ملزال يدور) .. تأليف وليد رجب ، حيناريو وحوار اسماعیل فهد اسماعیل . اخراج غسان جبری ، (طفولتي الاخرى) .. تأليف ليل العثمان ، سيئاريو باختيار عدة افلام من التي سبق ذكرها ، وجعلها ناطقة 🖁 رحوار فارس يواكيم اخراج غسان جبري . 🥊 👁 (الوسيط) .. تكيف سليمان الخليفي ، سيناريو وحوار اسماعیل قهد اسماعیل ، اخراج هادی مبارك ، (الحنان له اشرعة) .. تألیف فاضل خلف ، بیناریو وحوار اسماعیل فهد اسماعیل ، اخراج هادی مبارك ، (الزقة) .. تأليف فهد الاسدى ، سيناريو وحوار فارس بواكيم ، اخراج فؤاد الشطى .

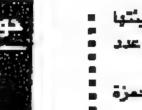
الكويت والبحرين وقطر والشارقة وابوظبي . وشارك ز تقديم هذه الإعمال ، حشد ضمعم من العناصر القنية في دول الخليح ● (حياتنا) .. وقد تعث العديد من الدراسات الميدانية ووضعت الكثير من البحوث المستفيضة من قبل اخصائيين تربويين خصيصا للبرنامج قبل ظهور حلقته التجريبية الرائدة 🚡 الاولى ، التي اعقبتها (١٢) حلقة اخرى . شكلت مجموعها هذا البرنامج الذي يدخل في سياق الدراما التسجيلية كعمل فئي وقد روعي في العمل توفي المتعة والافادة

وقد تم تصوير السهرات في استرديوهات تلفزيونات

رباسلوب تربوی متمیز . المواضيع التي يعالجها البرناسج التربوي • (الدور المزدوج) : يعالج موضوع غياب الآب عن بيته واسرته لاسباب مختلفة وراجب الزوجة حيال الفراغ الذى @ (صيف وشتاء) : وتتعرض للضرر الذي ينشأ عز التفضيل بين الاولاد في الاسرة الواحدة . ♦ (الاكتشاف) : تعالم موضوع المرافقة ، وانعكاس

العلاقة بين المراهق ووالديه على حياته . (الإباء بإكلون الحرام) : تتعرض للنتيجة التي يصل اليها ابن الزوج او ابن الزوجة ف حالة انفصال ابوية بالطلاق إ ومستولية تربيته التي تضيع بين العديد من الاقارب (القرار) : وتتطرق الى اهمية اتخاذ القرار ف الاسرة من لنبل جميع افرادها والضرر الذي ينشأ من جراء تعرد احد افراد هذه الاصرة باتخاذ القرار. (النقش في الحجر) : وتتحدث عن اثر التربية و تكرين







الكوبت

ابراهيم اليوسف

 ۞ (في انتظار القادم) · وتعالج موضوع الحمل الاول ثلام ومأيرافقه من تفيرات جسمية ونفسيه ومسح لكافة التعليمات الواجب الأخذ بها في هذه الحالات . (الخطوات الاولى) .. وتعتبر مكملة للموضوع السابق وهي تتحدث عن الاهتمام بالطفل في سنته الاولى واهمية مراعاة العديد من التعليمات الصحية الصحيمة . الإرملة : وتتعرض هذه الحلقة حجراة لحالات مختلفة من الترمل ، ملقية الضوء على العبء الكبير الذي تتحمله الزيجة ف غياب زوجها في التربية والتنشئة . (قبل الاوان) .. وتتعرض لموضوع حساس وهو الزواج

المبكر وماهى الاثار الصحية والنفسية التي تؤثر على مجرى العلاقات التي تحكم الزوجين صغيري السن والثجربة . ۞ (شباب في السنين) .. وتعالج هذه الحلقة موضوع 🖁 الصحبي الذي هو اساس السلوك الصحبي السليم يهدف الي البطالة في المجتمع وكيفية الاستغادة من كبار السن والقضاء على فجوة الاجيال . • (الامتحان) . وتتناول موضوع علاقة الاباء بابنائهم ق 🚆 المواطنين بالجانب الوقائي في مواجهة الامراض والاعراض مرحلة الامتحانات واثر هذه العلاقة على اخفاق او نجاح ? المختلفة ، وقد روعي عند تنفيذه الابتعاد عن الاسلوب المباشر

﴾ (المشيوط المشدودة) .. يتناول موضوع الراهلة مرة ﴿ حلقة تلفزيونية مدة الواحدة (نصف ساعة) اضافة الى اخرى ومن خلال طرح جديد ، يعكس الطبيعة المتوترة للعلاقة 📱 (٣٦٠) رسالة تلفزيونية قصيرة ، بالاضافة الى (٥٢): بين المراهق وعائلته وسبل تخفيف هذا التوتر . ● (برنامج بيت ابوخائد) .. يتعرض هذا البرنامج من 🖁 توجيهية اذاعية قصيرة . خلال حلقاته الـ (١٣) ومن خلال صياغة درامية شيقة

لحياة عائلية خليجية ، حيث ندرك من علاقات افرادها التغيرات التي طرأت على المجتمع الخليجي ، كانعكاس مباشر 🍨 (للمرحلة الثانية) منه . للتغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي طرأت على المنطقة . مدينة اللؤلؤ لكل الاعمار : قامت المؤسسة بتسجيل اول عمل مسرحي خاص بها ، بعد أعداد نص ملائم لاهداف المؤسسة الفنية والتربوية وهي سرحية (مدينة اللؤلؤ)التي يمكن عرضها لجميع الاعمار نظرا للاسلوب الغنى الذي اتبع اثناء تنفيذها بحيث تصلع

> كنموذج لاعمال مسرحية الخرى في المستقبل وجميع هذه الاعمال الدرامية جرى توزيعها بل وعرض لمها في تلقز بونات الدول الإعضاء في المؤسسة ، وق الدول العربية ، والمؤسسة في طريقها لتوذيعها في يقية الدول

افلام مدبلجة وعالمية

• ونسال الاستاذ ايراهيم اليوسف عن النتائج التي تحققت من انتاج سلسلة الافلام المدبلجة ، والتي تابعها الجمهور العربي في انحاء الوطن العربي .. فيرد قائلا • • قامت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بالتعاقد مع العديد من الشركات العالمية لاستيراد افلام الرسوم المتحركة ، ذات توجهات ومواضيع مختلفة وتهتم اكتر ماتهتم بالترجيه الصحيح للاطفال والناشئة وتعرفهم على جوانب كثيرة من الصياة ، بلغة عربية سهلة اللهم ، واضحة المعاني ، والمسلسلات الكارتونية التي قامت

توقر لهم زادا للمعرفة التي تتجاوز حدود بيئتهم. 🤈 🗨 حول العلام في ٨٠ يوما .. وهي قصة من جول فين .. الشهيرة في (١٦) حلقة تلفزيونية مشوقة . وهي تشجع الاحداث على ضرورة التمسك بالاهداف النبيلة السامية وكيفية محاربة الشر بالمعرفة والتقكير العلمي الصحيح . ه 😦 حكليات من هذا وهناك .. وعددها (١٢) حكاية من

اضافوا الى الانسانية الكتابر من تجاربهم وخبرتهم كما أنها

حكايات الشعوب في العالم ، يتطرق اليها المسلسل بأسلوب

ادبي وفني متميز . وهي تعرف الناشئة أن هناك رغم اختلاف

الزمان والمكان . قيم انسانية نبيلة كالصدق والوفاء والمعبة -

والاخلاص ونكران الذات ستبقى هي دائما المعيار الحقيقي

• مسلسلات الاطفال ماقيل المدرسة .. تهدف الى تعريف

الاطفال مايين ٤ ـ ٦ سنوات بما حولهم وتقدم لهم المعلومات

ا من كل مااكتشفوه او على وشك اكتشافه من خلال اسلوب

🤇 🤇 کیری المهرج) ۱۱۰ حلقات (مفامرات جمیل) ۳۹

حلقة ، (امينة) ٧٥ حلقة ، (اراغسو) ٢٦ حلقة

﴿ (مغامرات الطاقة) ٤ _ حلقات ، (تحت ضوء القمر) ٢٦ "

حلقة ، (الرجل الحديدي) ٣٩ حلقة ، (ولد حرا) ٢٥

حلقة ، (الامدرة باقوت) ٥٢ حلقة ، (عدنان) ٢٦ حلقة ،

(مغامرات سنان) ٩٩ حلقة ، ﴿ بِسِمة وعبدو) ٢٦ حلقة ،

ا صغر صفر واحد ٢٤ حلقة ، تحول وبشار ١١ حلقة ، توم

سوير ٤٩ حلقة ، فلونة ٥٠ حلقة ، احلى الايام ٢٦ حلقة ،

الحوت الابيض ٢٦ حلقة ، ليدى اوسكار ١٠ حلقة ، الملام

روائية ١٢ قيلما ، المقاتل المضحك ٥٦ حلقة ، نبيه وصالح ٢٦

• وعند البرنامج البَيْقيقي الصحي ، سلامتك ، نتوقف

مع ابراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي

پستهدف هذا البرنامج في المقام الاول نشر الوعي

تعريف المشاهدين والمستمعين بجهد وانجازات الرواد العرب

• والحرص على تقديم المضون الهادف وقد تم انتاج (٥٢)

حلقة اذاعية مدة الواحدة (ربع ساعة) و (١٥٠) رسالة

لنجاحه أن أقر وزراه الصحة للدول العربية في الخليج أنتاج

اليوسف عن ، كنوز الخليج ، قائلا . ..

وتتكون السلسلة من الإفلام التقية : ــ

وقد تم تقييم هذا البرنامج على الصعيد الخليجي وكان

كنوز الخليج

• وعن ابرز ثمار مؤسسة الانتاج البرامجي، يتحدث.

• • تبنت المؤسسة مع كل من (مكتب التربية العربي

(جامعة الكويت) . انجاز مشروع علمي متخصص هادف

وتسهندف هذه السلسلة التعريف بالخليج وطبيعة اعماقة

ومقائقها وغرائبها وماتحتويه من كنوز ، ألى جانب الثركيبة

الجغرافية والمناخيه له ، بالإضافة الى التأكيد على حمايته من

من الهور الى الجبل ، نماذج من الحياة ، الشعاب المرجانية

النفط والماء ، حصاد البحر ، العيش قرب الماء .

وقد حقق هذا العمل الكثاير من النجاح .

التلوث وامكانية توليد الطافة والتيارات المائية فضلًا عن عرض *

ويتكون من (٢٦) حلقة مدة كل حلقة ساعة تتناول •

التاريخية التي تجسم تلك المعاني والقيم الاخلاقية والسلوكية

المطروحة وقد تم تصوير البرنامج أل استوديوهات تلفزيوني "

ابوظبى وقطر اضافة للمشاهد الخارجية التى شملت دول "

ع يتكون من سنة افلام ، مدة كل منها (نصف ساعة إ

لدول الخليج) و (مؤسسة الكويت للتقدم العلمي) و • •

الاوائل في مجالات الطب ومكافحة الامراض . كذلك تعريف

المشترك لدول الخليج العربي الذي يحدثنا عنه قائلا ند

و لخلود حضارة ما او امة ما .

ة واضع وبسيط ومن هذه السلسلات .

من المواضيع الإجتماعية انتختما الموسية

﴿ وَفَ ﴾ للتوعية المرورية .. وهو مسلسل تلفزيوني تبئت المؤسسة انتاجه بنكليت ، وزارات الداخلية في الدول العربية في الخليج حبث يذيم البرنامج بالتوعية المرورية ، والبرنامج يأتى على شئل مستة تلفزيونية شاملة ، تحتوى (المشاهد التمثيلية . ١٠١١. المحية ، الرسوم المتحركة ، الدمى ، الاعانى) وقد رسرت المؤسسة امكانيات ضخمة لانجاز مدًا العمل الرائد . الدي سبقته مجموعة دراسات ويحوث ميدانية ، ويتكرر الدياسج من (٢٧) حلقة مدة الحلقة تقراوح بين تا يا الثاني هذا ويجرى الاعداد لانجاز الجزء الثاني من الدراس الكشاف : وهو برنامج علمي تربوي ، بحث النائمة عم العربي من أجل انجاز هذا المشروع الحيوى ، الدي يتونع أن يكون أمام المشاهد في الخليج في اكتوبر ١٩٨٦م

برنامج تلفزيوني يقوم بالمساهمة ف دعم توجهات النمال العربية العاملة في القضاء على الامية وقد انجرت المر....: (الحلقة الرائدة) من البرنامج واعقبها ندوات موسعة لنذين البرنامج والوصول الى اعلى المستويات الايحامية و الدمار

روح المدينة ·· وتعليم العربية لنه الناطقين بها: 🖨 ويختتم ابراهيم اليوسف حديثه بعد هذه الرحية .

انجازات مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول السلب العربى ليحدثنا عن المشاريع الجديدة فاناز المشاريع المدرجة على البحث والدراسة الميدانية تي ١ - (روح المدينة) ويتحدث عن المدينة العربية مر ند. تواح عمرانية (الارشاد المزراعي) - الارتبار الاجتماعي) .. تعليم اللغة العربية للناطقي وغير الناسني



نعمان .. ابرز شخصيات الاطفار في افتح ياسمسم

شعوب العالم بالمنطقة وانسانها . ● (اعماق الخليج) وقد تم انتاج هذه الفيلم بامكانات فنية متميزة ، لنشاهد مايحويه الخليج من ثروات واسرار ، وماینفرد به من خصائص ممیزة .

 المراكب وهو فيلم تسجيلي بشكل فني تاريخ الخليج كمصدر مائى مهم عبر التاريخ من خلال استعراض تاريخ صناعة السفن الخشبية ، ومهارة ابن المنطقة في التكيف مع € (تحن برسم البحر بالالوان) رهو غيلم تسجيل يمزج بين رسوم الاطفال عن البحر وبين البيئة الخليجية ، حيث يعكس ذلك عالما جماليا اخاذا ، ممزوجا بالقطات حية وواقعية

الافلام التسجيلية

🧔 من اجل التعبير عن اهتمامات وتطلعات مواطني دول

الخليج العربى ، ومن اجل التعريف بواقع وتقاصيل الصياة

اليومية في المنطقة ، حرصت المؤسسة على انتاج مجموعة

والاصالة والتطور في المنطقة ، ضمن سلسلة الافلام

الخليج .. حضارة وبناء رقد ضم هذا البرنامج مجموعة من

لدول العربية في الخليج ، وقد انتجت منها (١٤) قبلما

تسجيليا على العديد من النواحي الاقتصادية والاجتماعية

والصحية والمعيشية من خلال الواضيع التالية (الصناعات

الثقيلة والخفيفة ، المساجد ، الاسكان ، المراة ، التعليم ،

وسيتم انتاج سنة افلام اخرى تتطرق الى نواح اخرى

كالرياضة والشباب والمواصلات ورعاية الدول للمعاقن

كما بدآت المؤسسة وتنفيذا لقرارات مجلس الادارة ،

باللغات الانجليزية والفرنسية والاسبانية وطبع العديد من

نسخها لترزيعها على سفارات الدول الاعضاء ل جميع اتحاء

العالم والمراكز الثقافية التي تتبع هذه السفارات لتعريف

" القنون ، المهاه ، الشروات الزراعية والحيوانية ، والاثار)

الافلام التسجيلية التي رصدت مظاهر التطور المفتلفة في •

• وعن الافلام التسجيلية يتوقف اليوسف قائلا

الاعمال الدرامية

" صياغة محتواه الفكرى والغنى لذلك قامت المؤسسة بانتاج وقد تم في مؤتمر عقد في (امستردام) في مايو ١٩٧٨م ، الاعمال التالية : ...

لاختيار افضل البرامج المكيفة والمستقيدة من البرنامج ◘ ۞ (قصص خليجية) تتكون من خمسة عشرة قصة الامريكي ، وشاركت في المؤتمر دول عديدة من بينها المانيا " خليجية مستقاة من مجموعات قصصية كتبها الباء من الاتحادية _ فرنسا _ السويد _ بريطانيا _ المكسيك _ " الخليج ، كل قصة مستقلة عن الاخرى ، خليجية ف بيئتها ، اسبانيا _ بورتوريكو .. اليابان _ هولندا _ كندا) عرضت ﴿ ذات صفة شمول عربية في محتواها ، بطغى عليها الجانب البرنامج العربي (افتح ياسمسم) فاز بالدرجة الاولى ، حيث • • (الصفقة) تأليف سليمان الشطى ، سيناريو وحوار

لقطات من برنامج افتح ياسمسم

البحث العلمي والاتجاه صبوب الاختراعات والنخصصات العلمية الرقيعة التي من شائها الارتقاء بالاجيال هذا وتتعاون جملة الجهات العلمية المتخصصة زادول الخلين وقد تم انجاز الحلقات الرائدة من المرنامج والتي اعسما تدورة موسعة تم خلالها تقييم العمل شكلا ومصمونا من تبان مجموعة من الاختصاصيين.

أن الأوان .. !!

المداح .. وكتب .. وهلل بيودته .. وطوع كل كلعة .

وكل حرف .. وكل خير .. حتى لو تكرر الخير .. لاكثر

🕶 من مرة . ويأكثر من طريقة .، وينفس الصفحة ونفس

جوزيتم خيرا .. واديتم الواجب .. كما يجب

نفسه ؟ ؟ وهل كتب على فناننا الكبير أن يدور في نفس

ياقوم .. طلال ليس مؤهلا على الاقل حاليا .. لمواجهة

طلال بحلجة الى ان تذعوه .. يعطى مايؤمن به فنيا

طلال لیس بحلجة بأن تزجوا به مرة اخری في تجارب

🐨 سبق ان خاضها ... وفشلت .. من الخطورة ان تزجوا

بطلال في تجربة سينمائية .. سبق أن خاضها والجميع

طلال ليس بحاجة الى أن يلحن له محمد عبدالوهاب وقد

سبق له أن غنى لحنا وكان مصبيره الفشل .. بل والغشل

الذريع .. دعوا طلال يتأقلم ... ويتأمل .. ويعيد إ

محساياته ... ويعيش النهضة الفنية التي طرأت ابان

ويعطى عطاءه العنب القديم .. من واقع بيئتنا كلمة

الغبيه التي نتمنى ان لاتتكرر دعوا طلال .. يعيش

ليس من مسالح طلال ان تزجوا به في خلافات مع

وتملاته الاخرين عن طريق الهمز واللمز .. والوشايه

🐿 فليست لطلال حسابات قديمة مع اي زميل له .. ولم يعد

🗨 طلال الى الساحة الفنية من أجل تصفية هذه الحسابات (

🕜 هذا على الاقل مااتصوره .. ليس من صالح الساحة (

وقرسانه .. شجعوا على المنافسة الشريفة بينهما

وبعيدا عن الدسيسة التي اصبحت سمة من سمات

واجينا يحتم علينا أن نقول للمحسن .. أحسنت

وللمسيء اسأت .. لاتدعو مصلحة الصداقة تطعى علم

مصلحة الفن وعلى صنوت ضمائركم واتقوا الله لعلكم

الفنية في بلادنا .. لن يختلف فيها قطب

طلال عائد وفي مخيلته الكثير والكثير ..

وبأكثر مما يجب الى درجة الابتذال في سرد

المعبوب .. مما جعل العديد من الصور .. نتر

اثناء رحلة التوهان والغرية التي عاشها

🐠 نفس الزمان ...

عنقس المطيلين ...

منفس المستشارين ..

🕜 يعلم مصيرها ...

ولحنا .. وتغريدا ...

معظم صقحاتنا الفنية ..

الهيان عحي طسهاا

عن ماضی الکهیت

يعكف الغنان الكويتي

عبدالرحمن المسلم على وضع

اللمسات الأخيرة لمادة فيلمه

الجديد الذي يقدم من خلاله

صورة عن الكويت في الملخم

حيث يتناول الفيلم عادات

وتقاليد وطابع حياة (الغريج)

عبدالرحمن المسلم كان قد

اخرج النيام الكويتي الناجح

(القح) الذي نال عددا من

التشجيعية في مهرجان

غرناطة .. كما ان له العديد من

الاقلام التسجيلية والوثائقية

وهو يشغل حاليا منصب مدير

ادارة المنوعات في تليغزيون

ء الكويت ۽ :

مدمات الفشل مرة أخرى ٠٠



تصل على العنوان التالي

حدة - حريدة عكاظ -

صراعت ١٥٠٨ استراحة

عَندِ اللَّهُ ﴿ الدِّي حَاءِ ، لِيمثِلُ عَيْدَا الفريطلال مناح ومنحد عيدها بمنوي التمني لكننا المملئة ال المتال عدالمد والمنا مس سيقة حيث أن كل الكلمات

والبين وعيزه دوق اصافه مي تجاثلا وفضاي فتعلق أبالكلميتان العِبْاتِيةُ أَنْ يُحْيِنُ أَنْ الْنَا وَأَسْتُعِيًّا يطَعُورُهُ إِن الْجُرَاعِ إِلَى السَّاحِيِّ الْجَنْدِةِ غندنا يوافراه وجدائنا بصورة تغزينا للواقع وان يسمع والكتع ران تتنقل عنر متوت فيان الجعل ي مرحلة التعاريب عقط ال

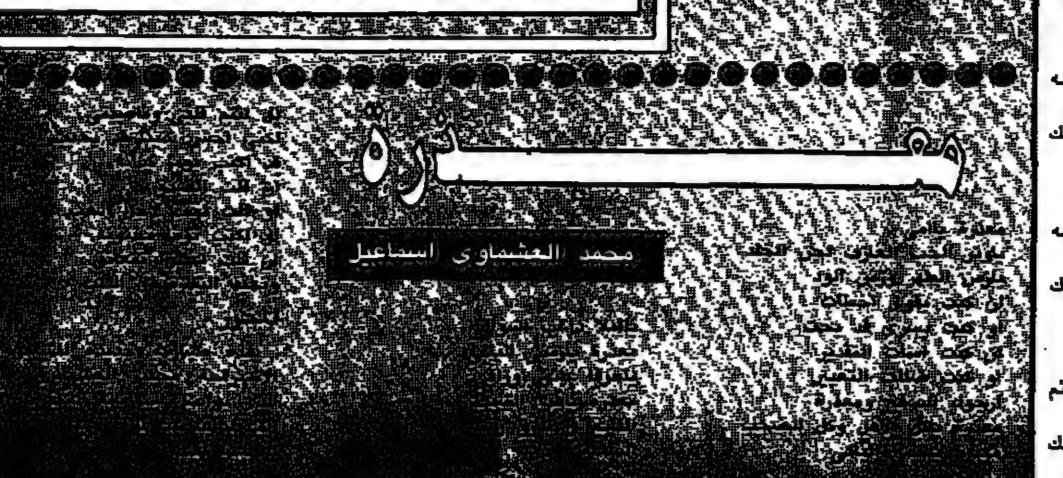
رلا عاد قادر امشي واخليك هما حاولت أبعدك وانسيك قلبسي غلب دائما بييك والحب غيرة بالقب يشقيك

يعطيك ما هو يقلبه وسا فيه ويقنعك مهما بشاطرك تنسيه سذا حبيك وبالحب ترضيه حياة جديدة لقلبه يحديك الحب غيرة بالقلب يشقيك

الحب اتعاب يا ناس دائم صاحبه يتبعه بالدرب هائم يعشى لموحده زي البهائم الناس تحسبه مثل الصعاليك الحب غيره بالقلب يشقيك



النباس قبالوا مبالك ومنالبه سيبه وخليه يمشى لحال حبرام واللبه تشغل بالبه إذا كان يبغاك هـ يتاديك الحب غيره بالقبل يشقيك



قف التفتييش

بدأت فرقة المسرح

الشعبى الكويتى

استعداداتها لتقديم

عملين مسرحيين جديدين

وذلك بمناسبة يوم

المسرح العالمي وستبدأ

يعده مياشرة باعادة

بروفات مسرحية (قف

للتقتيش) التي كانت قد

توقفت لتقديم مسرحية

، الكويت ، :

الصفحات الغنية فنرجو ان تجدى في المخطط الجديد للجريدة ما

بعث برسالة اعجاب للاذاعي الناجح ومتجدد النشاط وصاحب المعين الذي لا

والنبع الذي يتدفق عطاء الاستاذ على داود وذلك كما وصفه في رسالته

وفي نهاية رسالته أشاد بنخر إنتاج واخر إضافة للمكتبة الاعلامية من علي داود

🗗 (كاميرا ٣) وطالبه بيعث صورة شخصية له موقعة منه الى عنوانه : جيزان .

ابوبکر شاعرا کی مثنی نیاه : □□□□□

تابعت القائلة الذي أجراها الترياسي التليفرنوني (الوان وبدون الم الوان) مع الفتان الشاعر اللحن أبوتكر سائم بلطيه واعجبتني حداً والمساعد المالية وطلاقة أسانة وعدم العطعة وإعجبت اكثر بعثولته الفنان يجب أن يكون أدبية) ، ويعد ثلك خامت المهايلة السريعة في الم برنامج (تحت الأضواع). والذي النم من خلالة الإعلين بالزائعة التي التي اعجب بها الجمهور ومن قبل تابعت القلبلة التي لجراها جريامج إ لقام مع النان) بالتليفريون -البعيني والذي الدوريفية يعض الاعباني الاعب الصنعانية) وكم اعجبت يه : وانضا تانعت اللقام الخر في الترناسي القاء معتوح إلى التلتعريون البقني الضنا والذي بمنتضيفة الشعراء فعظا

ثلاثة اشقاء يهربون الى المراء ويمارسون الفن :

لقاء سهيل طاشكندي ـ جدة

شاطيء الحمراء بجدة .. ملتقى الإصدقاء .. ومتنفس العنظلات حيث يقضون فيه ساعات ممتعة في نهاية كل اسبوع تمثل فاصلا لابد منه من عناء اسبوع مضى للاستعداد بروح متجددة لاسبوع تادم .. اعداد كبيرة من المواطنين والمقيمين يتوجيون ١١ اكر بنيش مساء يومي الخميس والحمعة من كل اسبوع حيث الهواء العليل والليل الهادىء واللحظات السعيدة للاب الذي ينفض فيها عن نفسه غيار جهد اسبوع كلعل وللوالدة التي تسعد بوجودها قرب ابنائها النين يلعبون هنا وهنك . بعيدًا عن (الجدران) ورحمة الحياة داخل

وعلى شاطىء الحمراء يلتقى الشباب ليقضوا مع بعضهم وقتا ممتعا يمارسون فيه هواياتهم الفنية المتنوعة من عزف وغناء وغيره .. واثناء جولة (صوت وصورة) على الكررنيش التقت باحدى المجموعات التي تمارس هواياتها الغنية وتتكون المجموعة من سبعة اصدقاء من بينهم ثلاثة اخرة هم عباس ومحمد وخالد رَيِلْمِي وَارْبِعَةَ اخْرُونَ هُمْ قَوْادَ عَيْسِي وَمَحْمَدُ وَقَتْحِي عَبِدَاللَّهُ ، وعلى يحيى وفنان المجموعة هو الشاب عباس زيلعي الذي بادرناه

@ ماهي الالات الموسيقية التي تعزف عليها ؟ ● أعزف على ألة السمسمية والايقاعات .. ولقد اخترت السمسمية دون غيرها لانني احس بانها تسكن في اعماقي . • متى وكيف كانت بدايتك مع العزف على (السمسمية) ؟ € • منذ مايقارب خمس سنوات .. وقد تعلمت العزف عليها بمفردى كهراية لانتى احببتها منذ صغرى .

 اى لون من الوان الأن تؤديه بالة السمسمية ؟ ازدي بها اللون البحرى كثيرا حيث ان السمسمية الة موسيقية رئيسية في هذا اللون من الغناء الذي يفضله الشباب . تأثرت بعبد العزيز قرسي

 بمن تاثرت من الفنائين الذين يعزفون على السمسمية ؟ • • تأثرت بالاخ الفنان عبدالعزيز فرسي وهو الذي حببني للعزف على السمسمية .

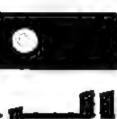
ابوهلال .. فتأتى المفضل من تفضل من الفنائين الذين يفنون اللون البحرى * ۞ فنانى المفضل هو حسين عبدالمطلوب (ابوهلال) وفرقته

عباس زيلعي يتوسط المجموعة 🕿 وتوجهنا بالسؤال للاخوين محمد وخالد زيلعي وهما يمارسان هواية العزف على السعسمية ايضا ؟ عند متى وانتما تعزفان على الله السمسعية ؟ منذ ثلاث سنوات .

 كيف تعلمتم العزف على السعسعية * 👁 🗨 تعلمناها سويا وبمغردنا كهواية في أوقات فراغنا . عل هناك تية لتكوين فرقة خاصة بكم ؟ ● ابدا نص فقط اصدقاء تجتمع دائما في نهاية كل اسبوع او اسبوعين على شاطىء الحمراء او اى مكان هادىء لنسهر مع بعضنا بعيدا عن جو الدراسة والعمل . نشارك في حفلاتنا الخاصة

 هل سبق ان شاركتم في الحفلات العلمة او بعض الإفراح ؟ ۞ نشأرك عادة أن افراهنا الخاصة اما الحقلات فتحن تحرص الدراسة قبل آلقن

• هل لديك نية الالتحلق بجمعية الثقافة والفنون بجدة لتتمية مواهبك الفتية ؟ ● هذه الفكرة كانت ولازالت تراودني دائما لكنتي الآن لااستطيع الالتحاق بالجمعية وذلك لظروف الدراسة فالاهتمام بالدراسة أولا قبل القن وقبل كل شيء .



عكاظ _ مكتب القاهرة :

من تصوير السلسل في موعده .



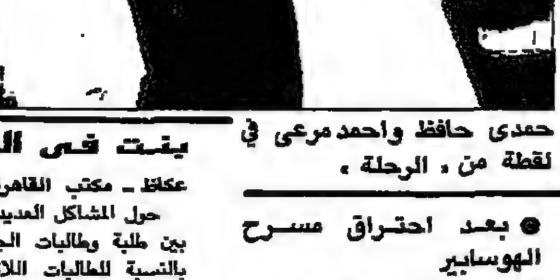
بعد عودة الحياة الى طبيعتها في القاهرة بعد احداث الشغب الاخيرة بدأ المخرج فايز حجاب استكمال تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل التليفزيوني الجديد ، الرحلة ، وقد تم التصوير في احدى ورش المفاتيح بحى العجوزة قبل بدء ساعات حظر التجول ثم يستكمل تصوير المشاهد في شقة المخرج فايز وذلك حتى ينتهى

المسلسل قصة وسيناريو وحوار محمد خليل الزهار وبطولة احمد مرعى وحمدى حافظ واحمد ماهر واحمد بدير وتحية حافظ وايمان عبدالرحمن وتدور احداث المسلسل داخل ميكروباس يتم اختطاف ويظهر كل راكب فيه على حقيقته مستعرضا تفسية كل راكب مع (فلاش باك) على حياة كل منهم ...

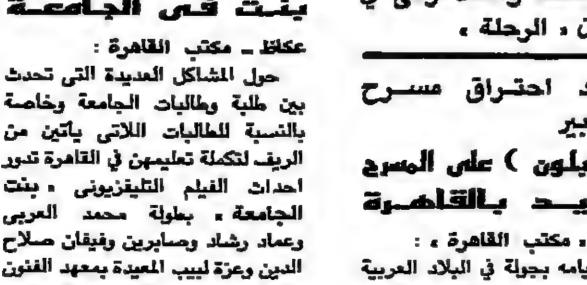


الهوسايير (کعیلون) علی المسرح الجحيح بالقاهرة

بعد قيامه بجولة في البلاد العربية

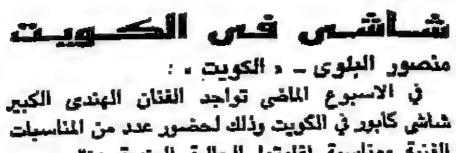


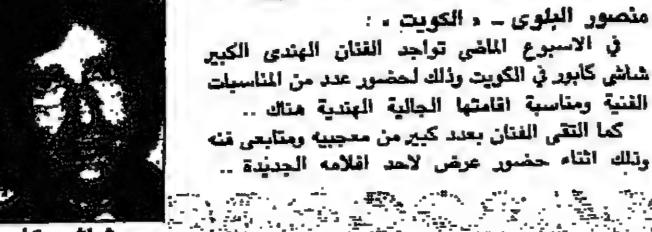
عكاظ .. . مكتب القاهرة ، : يستعد سعيد صالح لتقديم مسرحية و كعبلون و على خشبة المسرح الجديد بالقاهرة وذلك بعد ان تعرض مسرح الهوسابير للاحتراق، وكذلك ملابس المسرحية وديكوراتها التي يقرم باعدادها من جديد ..



الهند ا ه محبوب بابوچی :

يستعد الثنائي انيل كابور والنجعة منياكسري لدخول الاستوديو لتصوير فيلم جديد بعنوان ، الدماء الساخنة ، يشاركهما البطولة النجمة الباكستانية الاصل سلمى أغا وتينا مونيم يشاركهم في يطولة الفيلم النجم الصيني جرى .. القيلم ستمبور جميع مناظره في





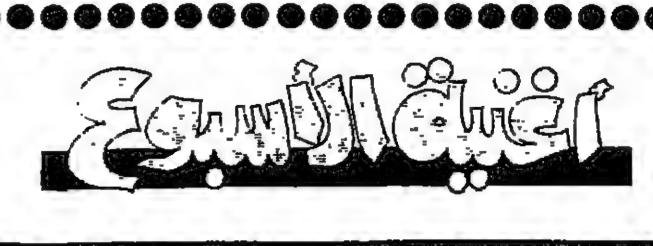


بالقاهرة .

بين طلبة وطالبات الجامعة وخاصة بالنسبة للطالبات اللاتي يأتين من الريف لتكملة تعليمهن في القاهرة تدور احداث الغيلم التليغزيوني ، بنت الجامعة ء بطولة محمد العربي وعماد رشاد وصابرين وفيقان صلاح الدين وعزة لبيب المعيدة بمعهد الفنون المسرحية التابع الكاديمية الفنون. الفيلم من تأليف فراج اسماعيل واخراج احمد بدر الدين ونيه تقوم صابرين بدور الطالبة التي تأتي من الريف لتكملة تعليمها الجامعي

العکس ۱۰۱۰۲ جباز اسجید.

7



كلمات محمد حمزة

والعيون ما ارتلدوا ومئين نجيب الصبي يا اهل الله يداوينا

عبدالحليم حافظ



مطلوبالإبجار معرض بمدينة الربياض

طلال مداح

تتاوج مساحته بين ١٠٠٠ إلى ١٠٠٠ مترمربع على أن يكون فرب مركن المدينة/شايع السين اوعلى طريق البيبسى كولا - يرجى الانتهال بالستن بسيل

تليفون: ١٣٨٤ ٢٤ ١٤ ١٢٠٨ ١٢٤ النهاض

مركة وكالة الحليج السعودية

يسسرهاأن تعسان عن وصلول البسواخسرالأتسيسة إلى المسوّانيُ المسدّ حكورة في المسوّاريية الموسِّمة ادسماء:

رقتم الرحلة التاربيخ الومبول أميناء الومبول ـــم الباخسية لانكاسيري 70 P7/4/11 Iherly ميسزلاوكاليتوبسكي ١٩ ٥/٤/١٨ النيام لاستكاسيديقي ٨٦ /٤/٩ ٤٨ السام

أيرجى من السادة المستوردين الحصور الاستلام بصائعهم طقا لبوالص الشعن الأصلية للفادي أي سأخير قد ينتج عنه تلف بالبعناعة أو رمسوم الضيات.

دار الحوار النائي بيني وبين صديق خواجة عاش في بلادنا الحبيبة لفترة ليست بالقصيرة وعاد الى بلاده وبعد اللقاء دار

الحديث عن الاكتفاء الذاتي في القوى البشرية الوطنية المؤهلة في جميع القطاعات ومجالات الحياة .

السائق السعودي الذي تعاقد مع شركة

كسائق براتب طيب فاستقدم سواقا

باكستانيا بالف وخمسمائة ريال وهو

يأخذ الباقى ويتعاقد مع شركة اخرى

ويجلب باكستاني اخر ولم يكتشف الامر

الا عندما حصل حادث على الشاحنة

المسلمة له وكان يقودها سائق باكستاني

وعند سؤاله قال انه رجل اعمال هم لهم

سواق والأكثر سمعت هذه الحكاية منذ

فترةوارجو ان لا تكون صحيحة ولي امل

كبير في تحقيق اهداف الخطة الخمسية

القادمة والتي تركز على بناء الانسان

السعودي وسوف تتحقق باذن الله مثل

ما تحققت الخطط التي سبقتها وها نحن

رجالية ، للأخت خديجة .

الحقد والكراهية على الرجال .

نقطف ثمارها ولكن مهمة هذه الخطة

الجامعة . في يوم ما في الساعة الثَّامنة صباحا شاهدت طالبة تضع اللون الفضي و هذه المواد على أنابيب التجارب في المعمل فقد أصبيت هذه الانابيب بخدرش و على عينيها فقلت ما هذا مكياج للسهرة في الصباح فقلت اه تحن في بلد تطلع فيه 🖁 فظيعة .. وهذه الاتابيب مصنوعة من مواد تتحمل المواد الكميائية فما هو حال 🖁 الشمس في منتصف الليل ولكني تتبهت اننا في بلدا صحراوي في قارة آسيا " وجهك الكون من خلايا وانسجة انا شخصيا اضع الكياج ولكن بحدود البس ما "

وكان رده بأنه من المستحيل في

خمس سنوات تخلق كل هذه الطاقات

وانه يعرف المواطن السعودي لا يرضى

باقل من مدير في حياته العملية او رئيس

وذكر لي قصة اعرفها منذ فترة وهي ان

الخطوط السعودية اعلنت عن طلب عمال

نظافة في صيانة الطائرات وتقدم

مجموعة من ابناء البادية وعند المقابلة

الشخصية والشرح لهم ما هو توعية

العمل وراح الخواجة يشرح لهم عمليا

كيف ينخذ سطل الماء والخروق وكيف

يبدا مسح اجنحة الطائرة وعملية

التنظيف المطلوب والكل تراجع وكل

واحد يطلب أن يكون مراقبا للعمال أما

هو فلا يعمل عامل تنظيف بنفسه وهذا

عیب وان قبیلته تتبری منه لو قبل وما

احد يزوجه وتذكرت قصة صديق اعرفه

كان يعمل عاملا فنيا في مصنع الحديد

والصلب ومن عائلة كريمة ولكنه قوبل

بالرفض من كثير من العوائل عندما تقدم

للزواج بحجة انه ميكانيكي وحياته بين

الزيوت والشحوم مما حدا به الى ترك

عمله والذي كان يحبه وكان من المكن

ان یکون الآن علی مستوی کبیر لو

استمر فيه وغيره كثير وكثير جدا من

هذا النوع واخيرا قال صديقي الخواجة

انتظر حتى ترى السياك سعوديا والبناء

سعوديا والنجار سعوديا والميكانيكي

للسيارات سعوديا والكهربائي سعوديا

والجرسون في الأتيل والمطعم سعوديا

والذي يحفر الشارع سعوديا وفي

المرافق الاخرى أن سائق سعودي وان

المرض سعودي والبائع في المحلات

التجارية سعودي والكناس سعودي

والخادم سعودي والمترجم سعودي

والسكرتير سعودي والحلاق سعودي

والطباخ سعودي والخباز سعودي عندما

ترى جميع شرائح المجتمع من ابناء

الوطن يعملون في خدمة الوطن في جميع

المجالات جميعها تقول انكم حققتم

الاكتفاء الذاتي وهذا عمل يتطلب

سنوات طوالا يا صديقي واستعدادات

كبيرة وتحضيرا كبيرا من جميع الجهات

المعنية في خلق الانسان السعودي ليبدا

من القاعدة ومن أول السلم أما خلق

دكتور ومهتدس وطيار ومدير وموظف

سنترال سوف يحصل وسوف يكون

هناك تخمة وفائضا على ماهو مطلوب

ورحت أفكر فوجدت انه فعلا هناك

خلاصة السوء في اوروما فتخيلي أيتها المسلمة العربية أن تمثل هؤلاء في في أحد سنوات دراستي درست المواد البثرولية وقد تقحصت في اخر السنة تأثير ف

" وليس بلدا ملينًا بالنكوج في أوروبا وأخرى وضعت دون مبالغة رطل من الظل ، هو جيد من الموضة وأفعل كل هذا بحذر وهو الحد الوسط الذي وضعه لنا ما هذا الذي أراه في ساحة الجامعة إنه هراء الملابس الفاخرة والمكياج المبالغ " الخاص بالعين على عينيها وما ان اتاها النعاس أثناء المحاضرة حتى ساعدتها "رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم أنا لا أقلل من قيمة الطالبة الجامعية ولا فيه وسألت إحداهن ما هذا ؟ فالت الموضة انها كلمة اجنبية لا تمت 🖫 الارطال على اغلاقها وليست ساعدتها بل اجبرتها على ذلك والادهى من ذلك هو 📲 اضعها ابدا في مكان سخرية من الشباب الساخر من الفتاة الجامعية لا بل ادلها الى لغتنا بأي صلة ولا اعرف لماذا هذا الاتباع وبالينها من موضة انها كارئة و ما بسمونه باكسسوارات بل لو اسموها القيود لكان الاسم اكثر لياقة الاقفال على على الطريق الصواب حتى تتقوق الفتاة في جميع المجالات ولكي تعرفي ما الشعر النكوش الملابس الغربية البلورة تمتد الى تحت الركبة فإذا كان لديك " الأعناق والكلبشات في الايادي والاثقال في الاذاني في زحمة هذا كله ضاع العلم " زيادة في القماش فتصدقي به خيرا لك الجولنة قصيرة بعض الشيء فإذا كان " نعم صاع ولكي اوضع لك اهمية العلم في توضيح هذه الاخطآء التي " هو الجمال انظري الي تمثال فينوس فلقد برع النحات في صنعه انه تمثال يجسد هناك نقص في القماش فأكمليه خيرا لك الاحذية العالية التي لا تناسب ابدا " ترتكبيها فعثلا سألت احدى الطالبات عن ما هو قلم الكحل قالت انه قلم لتجميل " إمرأة جعيلة فكل من راها قال هذا الجمال الحقيقي ولم ينتبه أي شخص لعيب طبيعة المشي في الجامعة ويمكن أن تسبب لك السقوط من أعالي السلالم إذن " العين فقلت فقط قالت نعم أنا لا أعرف له استعمالا سوى ذلك فقلت أنت اهتميت " يوجد في هذا التمثال هو أن التمثال فينوس الذي يجهد الراة هو ثمثال بدون الطالبة لم تعرف ما هي الموضة لان الترجمة لهذه الكلمة هي الاناقة فهل " من الناحية الاستعمالية وليس من ناحية التكوين فأنا سأقول ما هو قلم الكمل " دراعين اعرفت الأن عزيزتي ماذا يقصد النحات وما هو الجمال الحقيقي انه تعتقدين أن هذه هي الموضة في الزاوية الحقيقية لها . حتى قصات البانكس لم "حسب دراستي لمادة الكعياء فأن الكعل هو كربون مجعد ومضافة اليه مواد " الجعال الطبيعي . تنس الطالبة الجامعية من تصبها الم تعرق عزيتي الطالبة ان مؤلاء البانكس هم و حافظة فتخيل كربونا في عينيك وما لم تعرفيه ايضا عن المكياج هو مواد بترولية

عهـود جامعة الملك عبد العزيز ـ قسم كيمياء

فعلا ستكون صعبة لأنها تتعامل مع

اعقد الله في الدنيا التي مي الانسان لذا

حبذا لو يصاحبها اسلوب علمي مدروس

من جهات المختصين في علم الاجتماع

وعلم النفس لتحضير هذا الانسان وخلق

الاستعداد الفطري لديه كي يقبل على

الاعمال الصغيرة والتي هي هامة

وكبيرة اما ان نعتمد على جهود المعاهد

الفنية وحدها فهذا لا يكفى في نظري

وايضا اجد أن وسائل الأعلام ولا سيما

أهمها وهو التلفزيون مستول في المشاركة

في بناء الانسان السعودي المطلوب

للمستقبل المشرق الباسم باذن الله وان

عليان محمد العليان

غدا لناظره قريب .

لسنا هيوانات تعركهما الفسرانز

.. فنبحث عن جسد الحرأة فقط ؟

ارسل هذا الموضوع تعليقا على ما نشر في جريدتكم الغالية بتاريخ ٩ رجب

١٤٠٦ هـ عدد رقم ٧٢١٣ في ملحق المجتمع والناس . تحت عنوان ، التفاهة موضة

لا أدري يا أخت خديجة على أي أساس بنيت كلامك واتهامتك الجارحة . عل هي

من قال لك اننا نصاب بحالة ارتياب وتقزم قبل ان نفكر في الحديث عن المرأة .

ومع احترامي الشديد لك فلا يمكن أن تكون هناك أنسانة طبيعية تفكر بهذه

واهتمام النساء بالموضة شيء من حقهن ولكن عندما تتجاوز هذه الموضة الحدود و

الطريقة التي مع الاسف لا اجد لها اي اسم يلائعها . واعتقد يا أخت خديجة ان

الله جعل لنا العقول لنفكر بها لا لتحتل مساحة في رؤوسنا فقط يدون اي فائدة .

المقاييس تصبح تقليدا اعمى .. وانا متأكد انه لا توجد امراة في العالم ترغم على

الاهتمام بالمرضة فهي شيء في داخلها والاهتمام أو عدم الاهتمام بالموضة يرجع

تريدوننا عاطلات فيقتلنا الفراغ فلا نجد غير الهائف • بالذمة هل هذا كلام منطقي

هل يعقل أن يقتل وقت الغراغ بالقيل والقال والحديث عن الناس وأمساك سماعةً

الهاتف لعدة ساعات . اذا هل لي ان استألك سؤالا بسيطا وهو ونساء ما قبل عصر

الهاتف كيف كانوا يقضين وقت فراغهن يا آخت خديجة ؟ وقت الفراغ حسب ما هو

معروف يقضى في شيء يفيد الانسان أولا ويفيد من حوله ثانيا لا في كسب الاثام

والحديث عن الناس . • الاسراف بجنون • صدقيني يا أخت خديجة أن الإنسان لا

يصرف بجنون إلا أذا كان لم يتعب في جنى هذه النقود لاته إذا تعب فيها ف كل

هل عندما افكر في الحديث عن امي اصاب بنفس الحالة بأي عقلية جوفا تفكرين با

التجارب التي مرت بها صديقاتك أما انك مررت بتجربة قاسية تركت فيك كل هذاً

299

وصلتنا هذه الرسالة من القاريء محسن عبد القادر سوف تضعها

اصارحكم القول بأننى لا اهتم كثيرا بما تقومون به .. فالمواضيع التى تقومون بابرازها وترويجها .. تصدمني كل صباح .. فلا افيق منها وأظل ابحث عن ملجأ يقيني

هذا الغثاء .

صفحة الرياضة مليشة بالشتائم .. والغنانون يتعاطون الكلمة الهايطة والدولار في صعوده وهيوطه يحثني على أن أخزن بطن

والسياسة لها وجوه كثيرة أولها

والمرأة تطيخ لنا على صحافتكم طبقا شهيا .. وزوجها يرتاد

وتيار الحداثة يظل بيحث له ان مكان بين الصفوف المتكلسة . فيقذف التفكير فهلا سرحتم جميع الكتاب .. واقفلتم مكاتيكم .. لنتنفس _ بصدق _ سويا خارج بوابه الكذب ـ

قد تقولون : جاء الجاهل ليفتي وأقول: اليس هي الحقيقة ؟! اتمنى أن لا تكون هي !

ولكم يتوجع قليي عندما اشعر بهذا ...

تساطتم .. كيف تكون من أمحضها حبا

خالصا وتبادلني الود مصدرا ولكن

• حده الراوسة

يسبى السائتراع

الاعترافات من القراء

لكنها محاولة لتفريغ

واكعات الإخطاء التي

تقوم بها وتغلفها

ع الأخرين البا

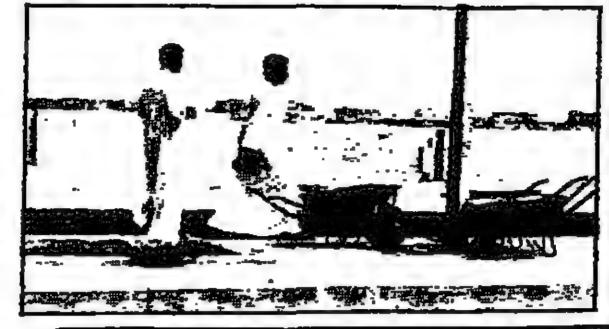
سياحة متواضعة

واحهة الذات بكل

الصدق او هي حير

138 B

قد يبدو الأمر غريبا ولريما



تك مي المسالة

الى الطالبة الجامعية ... مع التحيية ...





اعترافات منحوس ا لن اكب عليكم ففي لحظة يأس قاتلة مسئا .. اعيروني اهتمامكم وستتضح

أنا ومن أحب يربطنا عشيق سام مجرد منذ أمد بعيد ، حُبُّ غُذَّته قيم ومنثل قيم التعقف والتسامي والتطهر وتحن من بقايا سُلالة قيس بن الملوح ممن يعتنقون الحب العدري بما فيه من ألام ومعاناة وحرمان بداقع الزهد في

عانيت الأمرين من الوظيفة التي لا تسمن ولا تغني من جوع وحيث فرص العمل نادرة ، وحرَّمت حقائبي عل التوفيق يحالفني ولكن .. دون أن احقق بعض ما أرجو وأمله في الوقت الذي تأتيني الاخبار من قريب لي

. الإجلها اغتربت من موطني بعد أن

يحدثني عن اشخاص أخرين تقدموا خطبتها ورفظتهم. ويمضى قطار العمر .. والحق انني كتت طوال الفترة الماضية تحت تأثير

عذابات الضمير .

خديجة لم تستغل المساحة التي التيحت لها لابراز وجهة نظرها بتعقل واتزان او حاولت أن تعرف اخطاء الرجل والمرأة بعين واحدة يدون تعصب فليس هناك انسان معصوم من الخطأ وكم كنت اتمنى لو انها ناقشت الموضوع بهدوه حتى يستفيد الجميع ولكن اخذتها العزة بالاثم وكان من المغروض ان اتبع في هذه الحالة اسلوب الصمت فهناك قاعدة تقول ، أن الشعوب سريعة النسيان ، ولكني فضلت أن أثير الموضوع لأنه كان يتضمن كلمات قاسية ومؤلة في نفس الوقت لا يستطيع الانسان ان يصمت حيالها فالرجل والمراة عينان في رأس واحد أو كما يقال بأن الرجل نصف المجتمع والمرأة النصف الأخر ولا نريد أن تكون العلاقة بينهما رئة هشة .. وانا هنا لست بصدد النفاع عن الرجال لأن كل انسان يعرف نفسه جيدا ولكني اريد أن أرضح رجهة نظري في هذا الموضوع ولكل الحق في الأدلاء برأيه فهناك مثال يقول ، لا خاب من استشار ، وقد تضمن موضوع الاخت خديجة سيلا من الاتهامات للرجال فقالت انهم هم المستولون عن اللهث وراء الموضات وهم الذين يدفعون النساء للدخول أي مهاترات هاتفية والاسراف والبذخ بالإضافة الى الاناقة وهذه حقيقة فالمرأة يجب أن تكون انبقة ولكن بحدود ما يسمح به الشرع الاسلامي لها لا أن يأخذوها حجة ليسعون خلف الموضوات والاخت خديجة تريد أن تقول بأن النساء يحاولن أرضاء ذوق الرجل عن طريق اتباع هذه الأمور التي تؤدي بنا الى الانحدار والتحلل هذه الموضات التي لا تجلب معها غير الفساد والانحلال الخُلقي فهل من الاسلام ارتداء الملابس القصيرة او المشقوقة من اصفلها بحجة انها اخر مرضة أرحثى الجيئز الذي اصبحت الشابات ينافسن شباب اليوم ورجال المستقبل عليه وكأنه بُبِس أبائنا وأجدادنا وهذه الملابس أو الموضات كما يريدونها ويسمونها قيها نرع من الإغراء واثارة للغرائز الدفينة في نفس الانسان . ولم يأمرنا ديننا الصنيف بالاسراف والبذخ والمكالمات الهاتفية التي تجر ورامها خراب البهوت والدمار للمجتمع عامة . أما من ناحية التملك فهي غريزة خلِّقها الله فينا فلم يخص بها جاهلا أو متعلَّما ولكن التمك المشروح في حدود ما سمحت به شريعتنا السمحاء وليس معنى الملكية أن يتملك الرجل المرأة كما ترى الاخت .. كما ذكرت الاخت بأن الرجال لا يعاملون المرأة معاملة الانسان للانسان وانا لا اعتقد انها وصلت الى درجة ان يعامل الرجل المراة على انها جسد كما قالت فنحن لسنا في شريعة الغاب وانما تحكمنا الشريعة الاسلامية التي اتخذناها دستورا في حياتنا والتي اخذنا عنها طريقة التعامل مع المرأة أو غيرها . راما الامتثلة التي ذكرت فما هي الا تصرفات فردية لا تستطيع من خلالها الحكم على المجتمع بكامله .

نشرت صحيفة عكاظ في عددها ٧٢١٠

بتاريخ ١٤٠٦٧/١ هـ تعقيباً باسم ناصر العجمى من الدمام حول رد معالي محافظ بترومين الدكتور عبد الهادي حسن طاهر على سؤال الصحيفة في عددها ٧١٨٨ بتاريخ ۱٤٠٧٥/١٢ هـ عن اسباب عدم افتتاح مركز بترومين للتدريب بالدمام ، وقد جاء في رد معاليه بأن الأسباب هي عدم وصول المحدمات العامة . وجاء تعقيب ناصر

اخذت الورقة والقلم ورجوتها ان تطوي

صفحتي من حياتها وان تنظر الى الامور

بعين واقعية وجاعتني رسالة منها ا

ه موَّال اشواقي .. اني اصر على

موقفي ، وليس في امكاني أن أفعل شيئا

أخر ، سانتظرك .. سأنتظرك ..

اتي أرقض ان اتخلي ولو عن جزء

بسيط من حلمنا وأعظم ما سأقعله هو

أن اكون مخلصة لهذا الحب وسأكون

صفحة سوق عكاظ المؤقر ما قرأته ليس

من نسج الخيال بل هي حقيقة

أعايشها ، أرجو أن تكون قابلة للنشر .

م يحالفه التوفيق ولم يجد وظيفة أي

فهد صالح

جدة

الفنغط

وثقبل تحيات اخيك المنحوس الذي

سآنتظرك وحتى أخر العمر .

الاخ الكريم مُعد

العجمى بعنوان : (مغالطة مكشوفة ...!) ... كما جآءت فيه عيارات السخرية والاستهزاء وخرجت بالموضوع عن دائرة اللياقة والأسب لِ الكتابة وخدمة الغرض منها . ورغم أن الموضوع اثير بدءا بالعدد رقم ٧١٨٨ وتاريخ ١٤٠٧/٢ هـ موضوع جانبي وجاء في زاوية عرضية في سطرين ، الا أنّ بترومين أعطته الاهتمام على أكبر مستوى وجاء الرد للصحيفة على لسان محافظ المؤسسة وهو أكبر مسئول فيها ، وهذا تقدير واحترام واجلال للصحانة ودورها الجليل ، وكان علي ناصر العجمي أن يقدر للناس تجاويهم مع التزامه بجانب الأدب في الاساوب والبعد عن المهاترة والسخرية . وليس في تعقيبه للأسف ما يدع الى مناقشة

جميل يحيى خياط ممثل بترومين بالمنطقة الغربية

بالمهاترة والسخرية الى ما يريد .

جوهر الموضوع ، ولا يصل أحد من الناس



تشوه المرأة . .

وأكد سعادته أن الحملة سوف



١٤٠٦ هـ بقلم الزميلة سامية عطاالله بعنوان الاشباح السوداء وأكد سعادته والعكاظ وان الشرطة والجهة المعنية تتعقب هؤلاء النسوة وقد تم القاء القبض على ثلاثين منهن وكلهن غير سعوديات ومن خارج البلاد ، واتضع فعلا انهن يسارسن التسول في الأسواق، وقد تم اتخاذ الاجراءات النظامية بحقهن من قبل ادارة جوازات مكة المكرمة تمهيدا لترحيلهن الي

الأشياحالسوداء يشوهنالمان ويغتصبن النقود والشفقة والاطمئنسان القناع يخفى رجسلا ام امسرأة

الموضوع على ما ينشر من قضايا تتواصل للقضاء على هذه الظاهرة التي تشوه وجه المدينة المقدسة .. اجتماعية هادفة وبناءة وتخدم كمأ شكر عكاظ والاخت كانبة المصلحة العامة .

طوابير القبول والتسييل

● - الارشاد الاكاديمي ، في جامعاتنا .. مشكلة حقيقية يواجهها الطالب الجامعي تبدأ معه منذ اليوم الاول لحياته الجامعية .. والمشكلة لا يبدؤها الطالب نفسه .. لانها اصلا قائمة معه في جميع مراحل ا دراسته (ما قبل الجامعة) وعندما بيدا الانسان اى خطوة بداية متخبطة فان الامر سينسحب على ما يليها من خطوات ...

جمعية القبول والتسجيل ، ! € هي ليست الشكوى الاولى ولن تكون الاخيرة مادامت الحليل التنظيمية غائبة .. يقول هذا الطالب : عندمًا نبدأ الفصل الدراسي نقف في طوابع تصل الى خارج المبنى تحت وهج الشمس لمدة ٥ ساعات .. وعندما اصل للمسجل يقول بكل بساطة هذه المادة ، فل ، يعنى

دواعي هذا التتاول رسالة من طالب جامعي عنوانها ، طوابير

استكمل العدد .. بهذه البساطة .. والادهى من ذلك أن عملية الارشاد الاكاديمي التي لا يمكن لنظام الساعات ان يحقق اية نتيجة ما لم يشكل المرشد في حياة الطالب المرتكز الذى يحرك بوصلة تسجيل المواد والحذف والاضافة الخ .. هذا الدور الارشادي يقوم به الطالب نفسه وبمزاجيته الفردية دون أن يعي ما يفعله من الناحية العلمية ١٠ انتهت

● بقى أن نواجه المسألة بكل وضوح وبكل تحديد ونطرح السؤال المرهق : ماهي نتيجة غياب الدور الارشادي الاكاديمي لطالب يتضاءل مستواه يوما بعد يوم ؟

يتسع السؤال: اذا كان الارشاد الاكاديمي يشكل ركيزة نظام الساعات بالجامعة فكيف يمكن ان تسير العملية التعليمية في ظل هذا

انا على ثقة كاملة ان هناك ردودا مطولة سترضح بعبارات انشائية وتنظيرية عملية الارشاد الاكاديمي .. لكن الاهم من ذلك أن نجد حلا عمليا ينهى معاناة مثات الطلبة والطالبات اثناء عملية التسجيل أو الاضافة والحذف فلا يعقل أن يجد هؤلاء الذين يشكلون بنية لمستقبل البشرية التي ستضطلع بالدور المنتظر .. لا يعقل أن نزرع في عقولهم منهج التخبط والروتين واللامبالات الذي كان من المفترض ان يكون الدرس الاول الذي يتعلمونه من الجامعة !

◘ القراء الاعزاء من طلبة وطالبات الجامعة مدعون لناقشة هذه القضية واضافة ، ما لم تقله الرسالة الاولى ، . وسيكون محورنا النقاش على هذه الصفحة (سوق عكاظ) ..

قد نتغامل بتجاوب عمادات القبول والتسجيل لمعرفة اوجه الحقيقة اكتبوا جميعا عن هذه القضية لنحاصرها في حوار جاد .. فالمواجهة المباشرة للثغرات اجدى من دفن الرؤوس في الرمال .. واذا كان الاصلاح هدف نسعى اليه فحرى بنا ان نبداه من المكان الذي يشكل الخطأ فيه بالف خطأ !

الشديد للأخوات غير المتعلمات. وهناك من الرجال من يغضل ذات التعليم العالي واخرون يفضلون ذات التعليم المتوسط فكل انسان له حرية الاختيار في شريكة حياته .. فالانسان بيحث عن انسان تسعده وتريحه وتجعله يعيش في نعيم بغض

تقولين اننا نسافر لنمارس كل ما يتعارض مع ابجديات الاخلاق. ابن تلك الابجديات التي تتحدثين عنها من الفتيات اللاتي نجدهن في الاسواق وهن في كامل زينتهن ورائحة عطورهن تقوح كأن معرضا متنقلًا ، لكريستان ديور ،

أنا معك أن هؤلاء الشباب الذين ينزلون إلى الاسواق للتسكع والمعاكسة هم أتقه من التقاهة نفسها بل هم ميكروبات هذا المجتمع ولكن ماذا تسمين الغتيات اللاتي يوافقنهم مخالفاتهم .. ولعلمك فليس كل الشباب هم من هواة جلسات البلوت وانتقاء السيارات وما الى ذلك وإلا لما كان لدينا هذا الكم الهائل من الشباب المثقف الواعي الذي يعرف حق نفسه عليه وحق المجتمع عليه .

مصيبتنا يا أخت خديجة اننا تبحث في القشرة ولم نبحث عن اللب عن السبب في هذه التفاهات المنتشرة في كلا الجنسين فلماذا لا يضع الجميع ايديهم مع بعضهم البعض ونبحث عن الحل بدلا من الهجوم الذي لا يزيد الموضوع الا تعقيدا اكثر

اكرر اسفي للجميع اذا كان في كلامي ما هو جارح ولكنها المقيقة التي لن نستطيع الفرآر منها ابدا .

السادة المستوردين يسريوسف بن أحمد كاثوان يعلن عن توقع وصول البواخرالتالية -إلى الموالئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الساخرة الخط الملاجي تاريخ الوصول الميناء

ليدينيس رجلة رقم ١٦/٣/١١ جوقولينا ١٦/٣/٢١ الدمام

اسبرانس بای ، ، ، ٥ أوسى إلى ١٦/٤/٧ الرمام

إيقرموركلير " « ١٨ مو ا ١١/٤/١٨ المام

LEDENICE

ESPERANCE BAY

EVERMORE CLEAR

زهير ابراهيم المغربي مكة المكرمة

41617 جامعيون لا يوجد لهم عمل وهناك وهناك قرش منها فلن يصرفها أبدا إلا في مكانها الحقيقي . واتذكر اني فوجئت عندما شاهدت الرجال أيضا « نصف المجتمع » فل تظلموهم واعتقد يا أخت خديجة أنك قليلة الاحتكاك بالمجتمع المحيط بك والا لعرفت ان الفلاحين في التعليم من الاخوة المصريين كثيرا من الرجال يبحثون عل المثقفات ويرغبون بالزواج منهن ، ومع احترامي طالعت لي جريدة عكاظ الغراء صفحة « سوق عكاظ « العدد ٧٢١٢ الصادرة يوم الاربعاء والباكستان والافغان وتذكرت حكاية ٩ رجب موضوعا بعنوان ، التفاهة موضة رجالية ، للاخت خديجة وللاسف الشديد فالاخت استمزاء وسنرية!

اخيرا قالت بان الشباب يتسابلون الى الاسفار وانتقاء السيارات كما ينتقين هن فساتينهن ، واشارت الى التجمعات التي يمارسها الشباب وتضييع الوقت في لعب البلوت وما الى ذلك وفي عدا معها الحق فالبعض من الشباب يتصرفون تصرفات عمياء لا يفعلها الجاهل .. فإذا توفرت لهؤلاء الاموال بدون تعب والفراغ القاتل فانها مفسدة للمرء وأي

عدد الله جمعان الخثعمي جامعة الملك عبد العزيز قسم اعلام



حملة مكتفة رجالية .. تغزو بريد سوق عكاظ ضد الاخت خديجة ورسالتها المنشورة بالعدد ٧٢١٢ .. ويبدو أن الرجال ونحن محايدون في هذه المعركة .. قد شحدوا كل اسلحة الهجوم عليها .. فمثلا يقول الاخ يحيى أبو خالد من شرطة

انت تهاجمين الرجال .. تهاجمين الزوج والآخ والأب ، ثم يقول بحدة مؤكدا .. لو تعلم النساء حتى بلغن النجوم فلا نمنا للمنازل عنهن ثم يطالبها بأن تترك الاشياء الرومانسية التي لا تجلب سوى المتاعب .. أما الاخ الحارش والذي اكتفى من اسمه يهذا اللقب وحده فرسالته اكثر حدة ، ووجه اليها اتبامات لا نود أن نقولها في هذه الصفحة حرصا على الذوق العام . ثم يقول : أنْ ما تعلمتيه وتدعين أنه ثقافة هو بعينه تفاهة ثم يوجه أليها تهمة

بالغة قيقول هل أنت مسلطة على المسلمين وافساد عقائدهم وخلقهم ونكتفي من

هذه الرسالة بتك الفقرات الملتهبة .. أما الاخ خالد محمد حسين الصياد .. بجدة ، فهو يتناول فقرات رسالة الاخت خديجة ويفندها بمنطق فيقول . ان اتهامك للرجال دليل على عدم ثقتك بنفسك رهذا هو الدافع الحقيقي رراء

تلك التصرفات الصادرة منك . ثم يؤكد أن لو كانت كل عقول الرجال تانية كما قَالَت لما وصلنا إلى هذا التقدم الحضاري وفي كل المجالات ، ويطالبها في النهاية بأن تشغل وقت فراغها بما هو مفيد وجديد بدلا من محاولة لفت نظر القراء . ويحدد وجهة نظره بشئل اكتر وضوحا محمد عني محمد المصوري كلية الطب

لقد فتحت النار على الرجال المساكين وربعا عانت من تجربة فاشلة مع الحدهم !! ثم يستدل من فقرات خطابها على أن الاخت خديجة ساخطة على الجنسين . ثم يرجه لها جمئة مباشرة يقول فيها : الاخت خديجة ليست تافهة

والرجال ليسوا تافهي والنساء لسن تافهات فكل ابن ادم مكرم وفي رسالة عاجلة من نجران يعبر - صديق عكاظ الجديد على حد قوله -سامي ناجي مغربي عن موافقته المبدئية أن الصفات التي ذكرتها الاخت خديجة

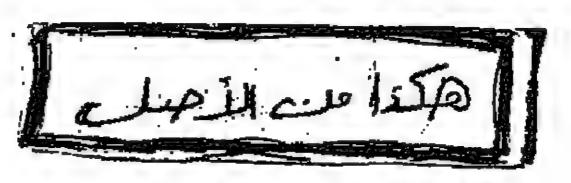
موجودة عند البعض ولكنها مرفوضة ثم يقول اخالف الاخت خديجة بأن المتسبب في هذه الصفات هم الرجال لأن الرجل أساسا يبحث عن الزوجة الصالحة الحريصة على بيتها وزوجها ثم ينهي رسالته بقوله : أنا لست متحاملًا على النساء فأنا مؤمن بدورهن الهام في الحياة ، وربما ما كتبته الاخت خديجة كان نتاج انفصال وحداني او معاناة من مرض اسمه الشعور بالتقص امام الرجل ؟

وسوق عكاظ تقول : ان أغراء حرارة الحوار التي اشتعلت في سطور الصفحة تمنعنا من التعقيب أو حتى التعليق ومازالت المساحة شاغرة لمزيد من الأراء .. حتى نرى نهاية معركة ، التقاهة ، .

برحى من السادة التجار والمستوريين الميضورويستان بيما لوهم

الوكيل: يوسفي بن أحسمد كانو

الدسام الجبيسل الربياض تليف ون ۲۱۱۲۱۱ ،۸۸۸۵۲۸۸ ۱۲۲۱۱۲۲ AYCPA 13 ص-ب ۲۲ ر.ب ۱۱۱۱ ۲۱ ر.ب ۱۱۹۱۱ ۲۵۲ ر.ب ۱۱۹۱۱ تلکس ۱۰۱۰۱ یاکد ۱۵۰۱۰۱ کانوج ۱۰۲۰۲۸ کانو

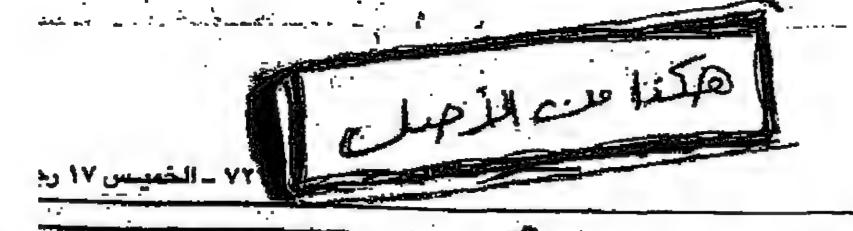


المناكذالج بيئت السنعونية

والعسال

خامئة الملخر عبد العزيز

الادارة العامة للمسمنان الجامعية



وزارة التعليم العالى

4

KINGGOM OF SAUDI ARABIA Maintry of Higher Education EDIG ABDULAZIZ UMIYERSITY Secretariate General Matreatly Cities Technical Office

Dute

رقم ٢٠٠٠٦ ۽ رينگون العشروم مني مسميدي مساعته ١٥٠٠٠ مثر عربع سأربع أفوار بين المرسامة المطبية وكالمسيمات معيسارية داد مستوى فتسالي بالأسافيسة الي سلسام المدورة بتسبة الادريسيية

الاارة العشاويع بالمرشبين الطبيين، بوم الاربعاء ->روزد::إه الساخة البسامة الراعدة من معس البيرم ه ان يكسن لدمه التعسينية العبياسين فين

المن سرمد للبت في المعلمينية - ١١٠ -١٢٠١٦- ١١٥ - ١ يمكن شرا" مستحدث المسافعة المندا" من يوم الأحد ١١/٩/٢٠ مثى يوم المحمد 13V1 \ A \ V

(جامعة الملاث سعود)

بطايه أنسام العلومو الدراسات الطبية للبسات سالملن ء 11-4/11-7

يستنبس موضيف متوضيفاتسينين البلعن العسيسروان المثارميسيين السامة الراحدة ولثمق الساعة الماثرةمياح

من ظهريوم الأريضا* - يوم السبت الموافق الموافق ١٤٠٦/٧/١٦ ا ١٤٠٦/٧/١٦

» بيني الشروط والده العالم العامة بالتعلية عن الااولا المشتربات والمسترديينات سادارة الداعدة والمديدة الدامصية الالكانح الكالب الطي طريق الكوفيسسيسيسة وذلك معابل مبلح ٢٠٠ رينال للتمثق .

Y / A / 1YA-

ه سرقم السيامسة: ﴿ ﴿

٢- الم الله اللمنة: جامعه الملات ع العير ٢- الم السامة ووسها ومرسه: تأمير أجصرة علمية ومواد كيماوسيه ورجاجيات كلليد الطب والعادم الطبية _ طاب للمام 131- 431 : - نيمة وتان السامة ١٥٠٠ رمال امند وندره المدوخسمات ريال و مد مكان مهم الوشائق: ادارة المشتريات بالعامدة

٠- تعر مومد متنسم العروى: يوم الأحداد السوامق ١١/٨م ١٠١٦م- العاشروصلياً

١ - ستان خفيم المصروبي: سارة المشتريات بالمعامعة صبين رقع (١٦)

» - موعد عنع المعارب : بن الأحد الموامل ١٤٦٧ الحاريد تصرة مساحا

___ Y/X/1Y70 ---

💶 تعلن كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل عن فتح باب القبيل لطلبات الالتحاق في برامج الماجستين في التقصيصات التالية : . التخطيط المضري والاقليمي ،

غعل الراغبيُّ في الالتحاق بأي من التخصيصين السابقين ، الرجاء المسارعة إلى الاتصال مكلية العمارة والتغطيط للحصول على نعاذج التقديم وتعبثتها علما بنن اخر موعد لقبول الطلبات هو غرة شعبان ١٤٠٦هـ الاتصال يتم على عنوان الكلية بالاقسام المعينة . ١ _ قسم التخطيط الحضري والاقليمي ١ _ قسم تنسيق المراقع ..

كلية العمارة والتغطيط .. جامعة الملك فيصمل مندوق بريد ۲۲۹۷ ـ النمام ۲۱۱۵۱ تليفون ١٠٦٨٧٤٨٦

وزارة المعارف

CONTRACT OF STREET

المتلكنا المرتبية الشيمورية وزارة المسارف

الادارة العامة كتعلع بالرياش تسم الاشراف والتثابعي

مساحة لاتقل عن ٢٠م

اعلان بتبديد سانسست

رغة الأدارة من افسساح المجال لا كرمده من المقاولين . لذا تم تبديد المدء مسسب

التـــالى :-تعلن الدبري الماءة للتعلم بينطقة الرياعيين حاجتها الي طرح البنانية التالي بيانها و

رقسسم المتافسه : (٩) لمنة ه ١٥ (٩ - ٢ - ١٥ هـ .

استم النائمة ووضعها وعرضها : انتا " نصول اضافيه بالمدارس التاليه : المدرسة أبي قبيده بن الجراح ٢- الابدلس الابتدائية ٣-مدرسه الزبيرين العوام الايتدائيه

تيسة بيسع وثائل النافسسسة : (٢٠٠٠) علاته الأماريال تبدد للباليه بالإدارة . كان سيح الوتائل وتقد يمهما : فيم الاشراف والمتابعة بالاد ارة . احر موسد لتقديم المطساحات م الساعة الثانية بعد الطهر من يوم الانتين ١/٨/٥ م ١٥٠

بدلا من ينوم السبت ٢٦/٢/٦٠١ ده.

موهد نتسج المطاريسسية : الماء الماشرة مياما بن بن الثلاثاء البوائق ١١٨/٦ -١١٥ موه متسد أر التعنيسات الطلبسوب : على صاحب العطاة ارفاق شهادة تعنيف من الدرجه الخامسة ار شبهادة تصنيف ذات درجه تتفق مع المطاع المتندم بـــ ..

والله البونسين ١١١ / ٨ / ٧

اعلان من أدارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة للعرة ألثانية क्रम تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغيتها في استشجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبد الرحمن من عرف الامتدائية بالمدينة المنورة وذلك بالشروط الثائية ١ ـ أن يكون موقع المبنى في حي نزلة الجيور الوسطى او الجنوبية ٢ - أن يحتوى المبنى على ٣٠ غرقة على أن مُكون الغرقة الصائحة للدراسة لاتقل عن ٢٠ غرفة .

_ يعضل رحود فناء واسم ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لايزيد عن ٤ طوابق ذ - أن يكون المبنى مزودا بالهاتف والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة ٥ ـ از نبكون المبنى سبق استنجاره من قبل اية دائرة حكومية والفلى سبب طلب مالكه وزيادة

٦ .. ان لايكون مثلك المبنى من منسوبي وزارة المعارف أو يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه ٧ - يتعهد المالك بالقيام باي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الإستتحار

ته تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطاربة وارفاق بحتري على صور الرسومات والمغططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة اء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان وللعموم علانه وانه الموفق

神田 تعلى ادارة تعليم البنات بحوطة بني تميم عن طرح مناقصة نظافة بعض مبلني المدارس التابعة للادارة حكومية ومستأجرة وعددها ١٥ مبنى وأشر موعد لثقديم العطاءات ٧٩٧٧٠٤١ ومكان وتاريخ فتح المظاريف ١٤٠٧٧٢٨ الساعة الحادية عثى صيلما بمبنى الادارة

١ _ رقم المنافسة (١٠) ٧ ي اسم الحهة المعلنة م ادارة تعليم تجرأن ٣ _ ا_م النافسة ويصفها وغرضها (انشاء غصول اضافية بمدرسة ابن تيبية التوسطة) ٤ _ قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠) ريال ٥ .. مكان بيع الرثائق - قسم المشتريات

٦ _ لخر موعد لتقديم العروق الثلاثاء ١٩٧١-١١هـ ٧ _ مكان تقديم العريض _ ادارة تعليم نجران ٨ . مرعد عتم المظاريف الاربعاء ١٤٠٧٨٠ - ١٤هـ ٩ _ مقدار التصنيف المطلوب رنوعه - بدين ١٠ - ملاحظات . مدة البت في العروض ثلاثة اشهر من تاريخ فتع الظاريف

田田 تعلق ادارة الثعليم بمكة المكرمة عن حلجتها لاستثجار مبنى بحى الهجرة بكدى كمقر للمدرسة الرحمانية الابتدائية لاتقل غرفه عن ١٦ ولاتزيد عن ٢٠ غرفة وعلى أن لاتقل مسلحة الغرفة عن ٤ د امتار وتفضل المباني التي تشتعل على فناء وعلى أن يستعد المالك بالاصلاحات والاضافات التي تقررها لجنة اللاستثبار فعلى من يوجد أديه مبنى بالمواصفات الموضحة اعلاه التقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ بشره وان يصطحب معه صورة من صك التملك وسورة من تصريح البناء والله الموفق .. ALKINY NY

💵 تعلن ادارة التعليم يتيوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا الدرسة تحنيظ القرأن بضباء في موقع مناسب من مدينة ضباء بحي البلدة القديمة تتوفر هيه الشروط التالية . ١ ـ عبد الغرف ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا ٢ ـ غناء متسع ليكرن ثلاثة اشعاف مسطح البائي ولايقل عن ثلثي مساحة البناء ٢ ـ غرقة مساحتها ٩ - ١٠ متر للمكتبة وفرقة مساجتها ٦ - ٨ للمختبر . ٤ .. عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات تطرد القضلات وتعمل بمسورة جيدة وعدد عشرين حنفية

٥ ـ يكون المبنى من الخرسمانة المسلمة وجميع الغرف جيدة الاضمامة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرماء ويحتوي على خزائين سقل وعلوى ودنمو أرقع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال ٦ - يشترط أن لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة الثالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .

٧ - وفي حالة عدم ترفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة غلا مانع من أن يكون البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السابقة وسالم انشائيا .. فعلى السادة الراغبين في التاجع ممن لهم ميوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الخطاب مم ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة المناء المتعد من البلدية وأي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه وسنقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المقتدمين يوم الاحد الموافق ٢٧/٨٧- ١٤هـ حسب تقویم ام القری وللعموم جری اعلانه والله انوفق .

سم الله الردسالرمسسم

السلكة السريسية السموديسية يرارة التمسيارة ادارة التملح بالسولة والسريسير، العالم الباليه رالثنر كالمسات

سالية ويرك المياء معداون الساشية

أداره التمليم بالدواء والمريس أبين الأحدادة الدارات 1 21 24 19 الشي البالية والشنيات المام ١٩٩٩م Y / 17 / A-1 يديراتسلم بالدواه بالدرسيد

تعلن المديريت العالمة للتعليم بمنطقة الرياحيين ساجتها الي شديد طرح المنافست الثالسي بيانيسا رنب في انسساح سجسال اكسر للمقاولين .

رقصصم المناقصيصة : (٨) لسنة ه - ١ (٨-) إه -الم النافية ووضعها وفرضهما: أعال ترميات وانشاء البوار وطلات لبعض دارس بنطبتية الرياس

قيسة بيسيع وتأثمن البنائسسية و (٢٠٠٠) ثلاثة الافاريال تمدد للباليه بالادارة، مكان بيسم الوثائمين وتقديمها : قتم الاشمرات والتابعيم بالادارة .

اخسر موسيد فتنديم المنطسانات والساعة الثانية بمد الطهر من يوم السبت البواسيق ٦/٨/٢ . ١ (١ . ١ / ١ / ١ - ١ ١ / ١ / ١ - ١ ١ م سوسد فتسبح الطباريسية والباعة العاشرة صباحة من يوم الاحد السبواسين

ع/٨/٢٠ ع الم بدلا من بع الاحمد ١٤٠٦/٨/٤ متعد أر التصنيصيعة الطليسوب : على صاحب العطاء أرفاق شباده تعنيعا من الدرجة

الخاسيية أوشبهادة تمنيف ترات درجه تتغن سيبع

المنطياة التغسيدم بنيه

واللبسبه الموسيق مدد Y/A/1V1a

تعلى ادارة النعلم منك المكرسة عن حاحثها لماني عدرسيسته في ضباحي وفري وهجر منك المكرسسة وهس كالتالسس ، _

> ١) صلى جوادى الصندلائقل فرقه من ١٥ عرفه كيد بل لمدرسة الصنيسيد. ٢) ميني مؤدى الحبيم لاتقل عربه من ٥ أعرف كيديل لندرسة الحبيسسية ٣)، تي بوادي الطبحا" لائتل غرفه ص ١٢ عرفه كيد يل لندرسة الطبحا"

١) سنى بوادى القيارة لائتل فرته عن ١٠ عرف كبديل لندرسة القسسواره

 من برادى دم الميدائلل عربه عن ١٠ عرف كيديل لندرسة دم المويد 11 سى بولدى يقامير لاتقل عرفه عن ١٢ عرفه كيد يل لندرسة يتى مستسير

٧) صبى بوادى البحيدي لانقل مرقه عن ١٥ عربه كيديل لندرسة البجيدي ه) جل برادي المدرلاتفل فرقه من ١٥ فريه كديل لندرسة المستشر ... 1) مبنى يوادى مرصر لاتقل عرفه هسس ١٣ مرفه كيديل لبدرسة مسسسرير

١٠ ا جيلي بوادي القليف لاتقل عربه من ١٠ عربه كبديل لمدرسة القليسسات ١١١ مني بالسمد به بيليلم لاتقل عربه من ١٠ عرب كيديل لندرسة السمديسة

17 = بقرية قابل عيقال لاعقل عرفه عن ٨ غرف كبد بل لمدرسة قابل عيقان ١٢ عبلى طرية المين بالنصيق لاتقل فرقه من ٥ عرقه كيديل لندرسة المين

۱۱ مین روادی کره لا نقل مرفعص ۱۰ عرب کند یا، لندرسهٔ کرست

١٥ ميتي بوادي ميم لا تقل عرب هي ١٦ غرته كيديل لمدرسة وادي فيم ١٦ ميني بوادي المسولاء لاتقل مرفه من ١٦ عرفه كنديل لندرسة المولاء

١٧ منى عقرية المحممة برهاط لانقل عرفه عن ١٠ عرف كبديل لمدرسة المجمعية

۱۸ میں موادی الحاصرہ لائل عرف عن ۱۷ عرفہ کیدیل لندرسة صفر تریش

۱۱ مینی بوادی فیده ۲ تقل فرقه ص ۱۰ عرف کید یل لندرسهٔ فینسنده

١٠٠ ميني يوادي الصبان لاتقل عرفه عن ١١ مرف كنديل لندرسة الصنان

٢١) ساق ياترية سنوحه لاعقل طرفته هنان ١٢ عرقه كنديل لمدرسة سيوحته ١٦) سبق بغرية الزلال لانقل غرب عن ١٦ عرفه كيديل لمدرسة الزلال

١٢٢ بسي بوادي سلكان لاتقل غرقه هسست ١٢ عرفه كيديل لندرسة ملكان

١١) سنى يقرية المراهب لانفل عرفه فن ١٦ عرفه كبديل لمدرسة المراهيه

١٠٠ مين = حشائر لانظر هرته هيستن ١٠٠ مرد كيد يار لندرسة حشاش

١٦] مين بترية بحرة المعاهدين لاتفل عرفعي ١٥ عرف كبديل لمدرسة بحرة المجاهدين التامية

TYPHAN

بالغربية

١١ من مغرية بحرة لاتقل عرب من ١١ مربه كنديل لمدرسة بحرة الابتدائيسية

■ سبق أن أعلنت الادارة العامة التعليم بالمنطقة الشرقية عن مناقصة خاصة بانشاه سكن حراس لبعض المدارس وقد تقرر تمديد موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكرن التعديل الجديد كالاتي اخر موعد لقبول العظامات ٢٦/١/٢٦ مـ

ص لديه بيني بمومب مك شري أن يتقدم لا دارة التملم بمكه " نكرمه في مدة الصاها شهر من كاربع الشرم

معطمها مده اصل العك الشرى ويفعل الباني المستعلد على قا" والتي لاتقل سناحة الغرف بها هي ١×٠

موعد فتح الظاريات ۲۷٬۷۲۷- ۱۵هـ ۱۳۷۸۷۷۱۶ بلاحظات الناتمة الوائق التكرم المعلته شعبة الشترية التسلاما رقع المناقعسة شيعية الد بدارة المامسة بالدور الثاني ١٢-١٢-16.7/ 1/2016 للتمايم 16-7/6-7 تلات سنوات

Y / 17 / 1ATT

الزئاسة العامة تتعليم البنات

لاتقل العمارة الواحدة عن ثمان شقق وأن تكون الشقق كبيرة وأن لاتقل غرفها عن أربع غرف مع مطبخ وهمامين ، لتكون سكنا لأعضاء هيئة التدريس لكليات البنات بالرياض ويقضل ان تكون قريبة من كليات البنات بالماز .. غمن لديه مبئى بهذه المراهنفات عليه التقدم للركالة بالرياض شارع سلام موضحا الأجرة المطلوبة وعنوانه (صندوق بريد أو هاتف) مع أرفاق صك للملكية وكروكي للمبنى وأخر موعد لتقديم الطلبات نهاية يوم ١٤٠٦/٧/١٥هـ والله المومق

四四 تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن حاجتها لاستنجار عمارتين في حي الملز بالرياض على ان

सक تعلن الرئلسة العامة لتعليم البنات عن طرح المناقصة الاتية : اسم المناقصة . انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصل المجموعة الرابعة عشر وتتكون من فئتين غنة 1 بمناطق بريدة _ عنيزة _ الرس فئة ب بمناطق الشمال م الطائف مكة ما الجوف م الدوادس قيبة نسخة الشروط ٥٠٠٠ ريال لفئة 1 ب مكان بيع الوثائق ادارة المناقعمات والمستريات بالرئاسة

YAANY T والله الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرح المناقصة الانية : رقم المناقصة . ٢٦ اسم المناقصة انشاء مستودعات من وحدتين بالمناطق التالية حائل - الشرقية - الشمال - الخرج تبعة النسخة ٥٠٠٠ ريال كان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات اخر موعد لتقليم العروض - ١٤٠-١٤هـ مكاز تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة

موعد فتح المطاريف ١١٠/١٠-١١٤ VANTY The تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرح المناقصة الأتية رقم المناقصة ٢٥ اسم المناقصة لحتياج المدارس المتوسطة من الاجهزة والادوات المخبرية لوازم تدريس مادة العلوم مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمستريات اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٧٧-١١هـ

موعد قشع المظاريف ١٤٠٧/٨٠ هـ على تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرح المناقصة الاتية · اسم المناقصة توريد كتب لغة الجليزية واطلس للعلم المدرسي للتوسطة والثانوية قيمة النبخة ٢٠٠٠ ريال مكان بيم الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات لقر موعد لقيول العطاءات ١٠٠٠/٧٠- ١٤هـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات موعد لحتج المظاريف ٢١٠/١١مـ

> اعلان المنافصة رتم (۱۲) رقم المناقصة (۱۲) ... قيمة النسخة ٠٠٠ ريال

> > ٧ ـ مدة العقد سنتان ..

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧٨٧٠ - ١٤هــ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٧٨٠ ١٤٠٠

مكان تقبيم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة

تاريخ تقديم العطامات ١٤٠٧٨٠٠ ع اجب تاريخ نتم المظاريف ١٤٠٧٨٧١هـ تعلق ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١٣) بخصوص عملية اعمال النظافة لمبنى ادارة شرق الرياض والمباني الملحقة بالمربع .. وعلى الراغيين التقدم لهذه ١ - طلب باسم مدير عآم تعليم البنات بمدينة الرياض - المعاسية - شعال الربع تقلقع شارع الملك

فهد مع شارح الملك فيصل ٢ - صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بها النظافة ٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية . ة ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٠ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل بمستوى ممتاز مع شهادة التدمنيف ٧ - ضمان مبيئي براقع ١٪ من خطة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المتعدة -في الملكة وبالله الثونيق ..

四回 تعلن ادارة تعليم البنات بالبلحة عن رغبتها في طرح منافسة عملية نظافة المبانى الحكوميه ويعض المباني المستأجرة كمدارس للبنات وعدها (٢١) مبنى حكوميا و (١٦) مبنى مستأجر منها الادارة والوحداث الصحية وذلك للعام الدراسي ٢٠٤١هـ/١٤٠٧هـ ولدة ثلاث سنوات حسب

الشروط والمواصفات الخاصة يعملية التظافة .. فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الرطنية المتخصصة في هذا المجال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البنات بالباحة (قسم المحاسبة) للمصول على الشروط والمواصفات ومن ثم التقدم بعرض داخل ظرف مختوم باسم مدير تعليم البناث بالبلحة من اصل وصورة ومرفق به

١ .. صورة من السجل التجاري ٢ .. صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ٣ .. شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .. ٤ ـ شهادة تمنيف .. ٥ _ ضمان بنكي من احد البنوك المحلية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء علما بأن أخر موعد لتقديم

العرض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧٦١هـ. وسوف يتم فتح المظاريف يوم القلائاء الموافق ١٤٠٦/٧٧٠ على حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بلدارة تعليم البئلت بالباحة وللله Y/A/TYYT رتم المناقصة ٢

ثمن النسخة ٢٠٠ ريال تاريخ نهاية تقديم العطاء ١٨٠١٠٠١هـ تاريخ فش المظاريف ٢٢/٠١٥٠٥ **عدل** تعلن ادارة تعليم البنات بمكة الكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات تأمين اعاشة رياض الاطفال بمكة المكرمة للعام الدراسي ٢٠٤١هـ - ١٤٠٧هـ .. وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار مايل

١ - طلب باسم مدير عام البنات بمكة المكرمة (المحاسبة) ٢ _ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال التعهدات ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ - شهادة الاشتراك بالفرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة الخبرة .. ان وجدت

منان ابتدائي براقع ١٪ من جملة العظاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من احد البنوك

يتعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقيه لعموم المواطنين هسمن حاجتها لاستئجار باني كتار لندار والبنا عماليناطي التاليب : -١) مبنى كقرلندرسه البنات الابتدائية اله ١ باللماء في مخطط ٢١ بالدمام -- 1) --- -- 1741 -- -- -- -- (7 ج) __ __ __ الماركبالدام ع - - - - المزيزية السلخ . . Bili

ه } مبنى كقرالمدرمه البنات الابتدائيه الثانيه بالأوجيميام . ح) __ __ _ _ البريالخفين (حي الدخل المعدود) ه

ودلك هيب الشروط التاليسية : -1 - أن يكن المبنى من البنا" السلح جيد التهبيه والأضااء . م ران بحتون البيني على بون غرفهمساحات عدد وعلى الأقسل .

٣ _ان يكون البق معتبية . على مراس معيه كافيه وان يكون، مزود لا بالمساء ع معضل يجود فنا عابع للمني لأستنداء في قضا العسم للطاليات . .

ه - ان يكون البني مرود بها تعان أحسن . فعلى الموا لنين الذين تتوفر لديهم المهاش المطلهه بالشريط الموضحه اعلاء النقدم بطلباتهم للأدارء او المندوبية التابعة للادارة حلال تمير من عاريح هذا الأعلان بالجريده وأن تكين لملباتهم شفوعة برسم كروكي للبيني وموتعسم والعنوان ورقم الهائد الذاء يمكن للأداره الاعطال بالمالله عن لمريم عصورة لصد

الشرعي وصورة رخصه البناء Y / A / 1997 والله المونسسس ددد

وزارة الداخلية

المع المترافظ الرومي

الملكة العمينيا اليتعوريية وزارة الذاخليتة

وتوقيعه والله الموطل

إمارة منطقة عسير

ركملان الحالسي)

تعلى أمارة منطلة عبير عن طرح بشروع مبني أمارة منطلة عبير الجديد بعدينة أبهنا والذي بيق الأفلان هنه بالمحك المحلية مؤخرا وجري تأجيلسه-- همستي الراهسبين ضمي التقدم لهذه المنائسهمراهدة الدارة المتتريات ـ القسم الهندس بأمارة متطلة مسيير ا بأبها لاستلام نسخه من التسروط والعواملات والمخططات وذنك ابتدأ س يوم الببت المواليسق ١١/٣/٢٦) هم مقابل دهم مبلخ فدره (٠٠٠ر-١) عشرون الدا ريال علما جأى المر موقد لتقديم العطاء الدهو ضهاية درام يوم النبث الموافق ١٤٠٦/١٠٤/ه وسيتم فتع المقاليف فسي البوم التنالين المواثق 1/1-1/1-18ه في نمام السائة الماكرة مباها بادارة المشتريبات عبلي أن يبرفق سالفظاه مبايليإب

إ- مورة من السجل النحيري . المعورة من التنساب سالقرفه التحارية سارية المفعول، ٣- مورة من شهادة تسمديد الزكاه والدخل سارية المفهول، ب- موره من شهاده تحييل من الغراقة الشابية الانسال الميناس سارية التنفول، هـ حسان ايتدائس ليكل من إلا من قيمة العظا" المقدم سارى الملعجبول ده لمسدة كالثه

اشهر س تناريخ لمنع المكاريقة إ- حسره سابقه لاعسال مسائله للمتاتيم. وتقلم المروق لتعارد مقابل ليصال ويكون تقديم العطاءات عسلى المعسونج المعسد ليذيك ونكون المشاريف محنده بالتمع الاهمر ولاتقبل المروس الني تقدم غيرمستوميه او بعد نستج المشاريف تمايلوم أن تكتب المعار رفعا وكتابة ولايجور النته أو المعسو نسى تائمسه الاسعار وكل تجهيم في الاسعار او فيرها مرالتروث يجب افسادة كستنابته رقمسا وكستاسة

Y/A/IVST

إعلان منة

رتم البناتمه أسم الجهد السطلك أمم المناقعة تيبة البنائب مكان بيع البرامغات أخرموعناقيول العروش مكان تقنيم العررش مرعدفكع المظاريف

رتع البناتب أسم للجهه البعلله

أسم المناقمه

مقدار التصنيف المطلوب ونرعه :

قيبة المنالمه مكان بيع البرابنات أغرموعثالبول العروش مكان ثقنيم العروش مرمددتح البطاريف

مقدا والتميها المطليبه وترعم

Y / 1Y / 1A-Y

وزارة

تعلن وزارة النفاع والطيم البطارات الدولية عن تأجي والذي حدد له يومي ١٤ ، ٥ الدولي بجدة الى يومي ١٤ عصرا وذلك في ساحة مسن الواقعة شمال مبتى ادارة ا

تيزيد من البعلومات ، ناه الملك عبد العزيز الدولي -

التملي ويرارة الدينام وا البدولينة عن شعديد سوفق شد رهم اشن سير ساءهه ساسي ا موضحت لتعديبهم العرو 1987م المسامه المساشرة مبا المرافق 4 مارس ۱۹۸۳م -

گسا سیتم متع مقاریف مرب نصافع طرسن والسائسورة الحالية فثر مباها من موم

وموال پستیمد ای مقام بالوتاش البطامية المطلق

المديرية

١ - رتم المنافسة (١٠) -٢ - أم الجهة و وزارة المتروز ٢ - أسم النتافية ، ز ترسمة

ه - حكان بيع المواصفات ۽ الم ٦ - آخر موط لتقديم المطالا ٧ = مكان تقديم المروش ؛ التا ٨ - موند فتح النظاريفييوم الا

٩ - الستلزبات الطلية ؛ م

٢ --- ينة الوصفات (--- ٢

تقدم المطاحات بطرب سنتن بال

وآحر بوم لتقديم المطالات يوم ا

البوافق ١٤٠٦/٨/٤ هـ ، ولا

الخطوط

800-30s

رتم المشاهمي

اسمه وشاشق المعشافـــــــ

آثر مومد لنقتيم العسس

مكان تقنيم العسبسس مرابة فتع البطاريسيين

مقدان التعبيد الباللوب

التعريف بأهم الاخطاء التي تواكب تربية الاطفال وطرحت الحلول الجذرية لمثل تلك التصرفات التي تنجم عن الآباء والأمهات بغير قصد .. بعد ذلك فتح بابا الحوار والنقاش حيث كانت ، عكاظ ، هناك لتوجز للقارئة العزيزة اهم النقاط التي اثيرت واهم ما طرح في هذه المحاضرة

> تقول الدكتورة ثريا الدباغ . هناك محاولات كثيرة لتغيير الشعور والتصرفات الناتجة عنه . ومن الملاحظ ان معظم المستولين عن تربية الطفل يحاولون تغيير هذه التصرفات بطرق متعددة .. وقد نكتشف في النهاية اننا لم ننجح في تغيير هذا الشعور والتصرف الناتج عنه . ولابد من عدم تجاهل المشاعر الداخلية للطفل ويجب علينا ان نهتم بسلوك الطفل وشعوره ألداخلي قبل الاهتمام بدراسة تصرفاته الظاهرية . وقد يكون تصرف الطفل الظاهري ناتج عن عوامل نفسية داخلية كثيرة

مثل الاعتداء على الطفل نفسه او الشعور بعدم الاستقرار ق المتزل . ويجب هنا ادراك العلاقة بين تداخل احتياجات الطغل مع احتياجاتنا فهناك مثلا رد فعل من الام عندما تسمع من ابنها بأنه لا يحبها . هنا من المكن ان يكون رد فعل الأم هو العنف رقد يصل الى الضرب ولكن يجب في هذه الحالة توجيه الطفل الى الصواب ومناقشته ق

وقد ينعكس تصرف الام على ابنها بسبب أن مشاعرها الداخلية غاضية مثلا من زوجها او الجيران ويؤدى ذلك الى نتائج عكسية على الطفل وتضرب الطفل بدون سبب. الرّام الطفل بالأوامر!

€ وهناك امر هام جدا وهو محاولة الزام الطفل بأوامر من أمه ومحاولة تنفيذ هذه الاوامر بالقوة سواء من المدرسة أو البيت وأذا لم يستجب الطفل لهذه الاوامر تجد معاقبته والاستعرار في

هذا التصرف له عدة عوامل واسباب

مخطئين او محقين ويرجع ذلك الى اسباب كثيرة تؤدى الى صدور هذه التصرفات مثل . ● النظر بعين الاهتمام الى المشاكل العائلية والانحرافات الاسرية والمشاكل بين الأب والأم .

الأهالي وحمايتهم .

👁 تعرض الاطفال لخطر دون تدخل من

ايجابي من الاطفال انقسهم . ● الحاجات التي تلزم الطفل منذ الحاجات البدنية : مثل صفاته الوراثية وهنا يوجد مشاعر محدودة وخاصة مثل القدرة على الجوع والعطش

والشعور بالألم والحر والتعب . وق هذه المرحلة يعبر الطفل من احتياجاته بطريقة بدائية وذلك بسبب عدم قدرته عن التعبير عما يريد . فمثلا يلجأ الى البكاء عند الجوع او العطش ولا يعرف انه يجب ان ينتظر ولابد من تلبية متطلباته بسرعة . وهنا تنشأ علاقة

هما نحن وأطفالنا ولابد أن يكون هناك

علاقة وثيقة بين الطرفان ومن الاكيد أن

محي معد . العام

وثيقة بين الطرفين يستطيع من خلالها الطفل التعرف على احساس وشعور معين مثل الحب والأمان والخوف. @ الانفعال مع العالم الخارجي يأتى هذا في محاولة الطفل الانفعال مع العالم الخارجي . مثل محاولة الحركة ومسك الاشياء والالقاء بها .. ورد الفعل سن المشرفين هنا بالتشجيع او عدم الاهتمام بالطفل يؤدى تكوين انطياعات عنه .. ويعتمد الطفل هذا اعتمادا شبه

كامل على الطرف الثاني . ◙ حاجة الطفل الى الفهم ومعرفة الاشياء وتحقيق الذات . € الحاجات الاجتماعية سئل حب الانتماء واحترام النفس والوجود .

التي دارت حول تطوير ثقافة الاطفال

الصغار عبر المسرحيات الاذاعية فان مثل

الاداعة مازالت تحظى باهنمام اقل من تلك

الرغم من أن معظم المسرحيات والتمثيليات

التليغزيونية غير موجهة الى المشاهدين

الصغار من ابناء الجبل الجديد ، رمع ذلك

فاتها تحظى باهتمام الاطفال اكثر من

لهم . ﴿ نَفْسِ الْوَقْتِ فَأَنَّ الْأَغْرَاضِ الْتَجَارِيَّةِ

تأثير العرامل المادية على المهمة الثقافية

والبرامج الدعائية تلعب دورا كبيرا في ازدياد

والاعلامية والفكرية التي تحملها الاذاعة -

وقد اشار خبراء البرامج الاذاعية

الالمانية بمناسبة تقليد الفائزتين بجائزتي

باحتياجات ابناء الجيل الجديد من

مسرحيات الاطفال هذه الى ضرورة الاهتمام

المستمعين من الناحيتين الموصوعية

التى يبثها التليفزيين بصورة عامة على

والرغبة في حبه لذاته وشعور الاطفال بأنهم غير مرغبون في منتهى الخطورة . ويجب عدم التعرقة في المعاملة بين الاطفال وعدم اشعارهم بأنهم فاشلون وتسميتهم بأسماء غريبة وصفات

وتنشأ هذه الاحتياجات الفكرية والعقلية بدافع من داخل الانسان ويعتعد فيها على نفسه بشكل كبير . ولكن شناك من الخلافات حول مدى السماح للطفل بتحقيق هذه الاحتياجات ام لا .. وهنا تنشأ معارضة بين المسرفين والاطفال والاصدار من الطرفين على موقف معين .. ولابد من تنمية هوايات الطفل

وجعلها شيئا مهما وذات قيمة . هناك عدة جوانب في هياة الفرد هي ۞ الجانب الطفول وفيها يتلقى الطغل من المشرفين عوامل تساعد على تكوين شخصيته وتشعره بما اذا كان شخصا سرغوبا قيه ام لا ..

ومنا بيدا الطفل في آخذ المقاييس والمعايير التي يبدا بها حياته وتتكون عنده موازين المعاملة للأخرين وبيدا في معاملتهم بهذه المقاييس وبالتالي لابد ان تكون هذه المقاييس الموضوعة في الطغل مقاييس عادلة وعاقلة .

هذه المسرحيات والتمثيليات التي نبثها ۞ الجانب الأبوى : وهو ياتي ليس فقط من الآب والأم بل من جميع المشرفين على تربية الطفل . وقد ينعكس الجانب النفسي على الاطقال من المشرفين حسب حالتهم النفسية . وعناك بعض الأراء والمعتقدات القديمة التي يجب ان تبدل في معاملة الاطفال مثل الأخذ بأسلوب المسرحيات والتمثيليات الاذاعية المخصصة الضرب لمعالجة الاشياء هذا اسلوب خاطىء جدا ويؤدى الى نتائج عكسية . الجانب العاقل . وهنا ينمو الطقل وبتنمو قدراته على معرفة وادراك العلاقات ولابد أن يكون هذا الجانب هو

المسئول عن تحديد قراراتنا وان من اهم الاشياء الموازنة بين الجوانب الثلاثة وان يساعد الجانب العاقل على الأخذ بالقرار الصحيح . ونكمل في الحلقة القادمة باقى الندوة والحوار المفتوح .

التعرف الايجابي من المشرفين على الاطفال سوف يؤدى بالتالي الى تعرف

يجب الاعتراف بأن للمشكلة طرفان ف هذا الآمر من المكن ان تكون نقد وحوار حول ثقافة الطفل بألمانيا الاتحادية

تم في مدينة اوسنابروك بجمهورية المانيا الاتحادية ، مؤخرا ولاول مرة ، تقليد جوائز ادبية وثقافية لمسرحيات الاطفال الإذاعية الالمانية ، فقد عمدت مؤسسة ، ارض الانسان ، الخيرية الخاصة بمساعدة الطفولة والتي مقرها هذه المدينة _ الالمانية الى انخاذ هذه الميلارة الثقافية الفنية وتخصيص جوائز قيمة ، غير مادية . لاحسن التمثيليات والمسرحيات الاذاعية الخاصة بالاطفال ، وقد فازت بالجائزة الاولى لهذه المسابقة الثقافية مسرحية ، السترة ، للسيدة مارجريته يان التي انتجتها اذاعة ولاية هسن الالمانية ، اما الجائزة الثانية فقد فازت بها مسرحية ، توت برى في بودلاي ، للسيدة داجمار ___ شيرف ومن انتاج اذاعة جنوب المانيا في بلان بادن ، وذلك من السلسلة الاذاعية المعروفة باسم ، النقطة الخضراء ، التي - وضعت خصيصاً للاطفال الصغار الذين لا تتجاوز اعمارهم السادسة ولم يبلغوا بعد سن الدراسة الابتدائية . رقد شارك أن هذه المسابقة الهامة التي من الاطفال والاحداث وابناء الجيل الجديد

وعملا اذاعيا البيا وفنيا ف هذا الميدان ومن الجدير بالذكر أن المسرحيات التي فازت أي اكثر من عدد الكتب الادبية والثقافية بالجوائز المغصصة لهذه المسابقة الاذاعية والقصيصية الموجهة اليهم ، ونظر لان لم تتجاوز اكثر من مسرحيتين فقط ، الامر الاطفال يستمعون الى المسرحيات الاذاعية الذى يشير بوضوح الى النقص الكبير الخاصة بهم بكثير من المتعة والاهتمام والخيال فان معظم كتاب هذه المسرحيات الموجود في ميدان مسرحيات الاطفال الاذاعية والى أن محطات الاذاعة المختلفة يحاولون استنباط نتائج ايجابية هامة من مازالت لا تولى هذا الموضوع اهميته الكبيرة هذه التجربة الثقافية التي جرت ف مدينة لتى يستحقها ، يضاف الى ذلك ان معقا اوسنابروك بجمهورية المانيا الاتحادية ، ومع الانتاج الفنى المقدم في هذا الاطار ينقصه ذلك فان هذه التجربة لم تخل من النقد الطابع التقصيصي المهنى ، ف نفس الوقت الموجه الى موضوع مسرحيات الاطفال الذى لاحظت فيه الهيئة المشرفة على توزيع والشباب ، ومن هذا النقد ان معظم هذه جوائز هذه المسابلة ان نسبة اهتمام المسرحيات لا تخلو من بعض الاعداد المستعمين بمسرحيات الاطفال مازال الساذج وتحمل تمييزا واضحا لعقلية الاطفال وتفكيرهم غالبا ما تكون بعيدة عن

محدودا حتى الأن على الرغم من أن معظم هذه المسرحيات موجه الى اكبر عدد ممكن الواقع . وعلى الرغم من المناقشات الطويلة

بلادنا الغالية .. لما فيها من جمال وبهاء ..

والتوحيد .. والقراءة والعلوم والرياضيات ..

حرت لأبل مرة في جمهورية المانيا الاتمادية

و عدد كبير من الهيئات الاذاعية والكتاب أ والمؤلفين .. كما ساهمت فيها معظم محطات

ـ المشاعر الناتجة عن علاقاته الداخلية

في المنزل ، مثل علاقة أبوية وعلاقة

أبوية مع الجيران او العلاقة الاسرية

- الحكم بواسطة المستولين عن تربية

الطغل يأن تصرفات هذا الطغل معقولة

او غير معقولة وذلك بالنسبة لهم .

ـ ان جميع افراد الاسرة يستطيعون

التأثير على الطغل حتى الخادمة التي

• الشعور بأن هناك (مشكلة)

يترك معها الطفل .

ولايد من محاولة حلها

أتمنى أن أحفظ القرأن الكريم كاملا .. ! ن رحاب القرآن تتعرض لنفحاته الكريمة بالتعرف على حفظة كتاب الله من البراعم وتجريتهن في هذا المجال .. في الحوار التالي : • سوسن سعد حسن الاسمري

● عمرها سبع سنوات وطالبة بالصف الاول الابتدائي بمدرسة تحفيظ القران تقول .. بدأت حفظ القرآن الكريم منذ حوالي سنة .. وحفظت جزءاً كاملا

۞ أداوم على حفظ القرأن بتشجيع الأهل ..

مواهب الأصدقاء

مواهب الاصدقاء .. زاوية جديدة نفتح فيها الباب امام مواهب الصغار لذلك نقدم دعوة للآباء والامهات من يجد

لدى طفلة او طفلته موهبة .. ان يرسلها البنا . ليجد طريقه للنشر ق مواهب

اطفال الروضة السادسة بهكة المكرم يشأركون

وارتدى البعض منهم ملابس الصغار ، ثم قامت المعلمات بشرح

ان يحفظ الله بابا وماما واخى وعد .. عادًا تريد ان تصبح في المستقبل ؟ مثل بابا موظف ف البنك . هل پضریك بایا وماما ؟ في بعض الاحيان .. عندما لا أسمع الكلام . 👁 ما الذي تريده من بابا وماما عندما يتعاملان معك ان يشتريا لى ولأخي الالعاب والقصص التي نطليها • ما الذي يعجبك في الحياة ؟ عندما أنهض ف الصباح واشاهد افلام الكرتون .. ووجود حدائق للاطفال وملاهي. ما الذي تقوله للأطفال والكبار؟

في اسبوع المرور .. !

المكرمة حفلا للاطفال بمناسبة اسبوع المرور حيث قام الاطفال بأداء الاناشيد الخاصة بالرور، عسكرية تخدم الفكرة لدى اشارات المرور ، ونظم السلامة بطريقة ميسطة للاطفال الصغار .

تقيم دار التربية الحديثة للبنات بجدة الحفل الختامي لاطفال الروضة وذلك في ٢٠ من شهر يجب الجارئ . هذا وتحضر الحفل امهات الاطفال وموجهات من الرئاسة .. يشمل الحفل العديد من الفقرات . والمسابقات التي يقدمها اطفال الروضة والتمهيدي ..

بديعة

أقول للاطفال .. أنا أحبكم كثيرا .. وأسمعوا كلام ماما وبايا .. وأقول للكبار اجيبوا على تساؤلات الاطفال بدون • رضا محمد صالح حسین .. € أدعو كل الاصدقاء لقضاء الاجازات في ربوع بلادنا

18 65

● اتمنى ان اصبح طيارا في المستقبل حتى ادافع عن وطني

€ يقول رضا .. لقد أجرى أحد أخوتي هذا الحديث معى لأنه ● قضينا أنا وأبى وأمى واخوتى اجازة نصف العام الدراسي في « جزيرة السقيد » .. وأمضينا فيها أياما سعيدة على شاطىء البحر .. وانا الدعو كل الاصدقاء لقضاء الاجازة بين ربوع أحب المواد الدراسية الى .. هي القرآن الكريم والفقه ﴿ أَقُرا قَصِيمِ الأطفالِ .. وخاصة المنشورة في مجلات

المقادير : ١ كيلو كوسة كبير ، ٢ ملعقة كبيرة جبن رومي مبشور ، ربع كيلو عصاج طماطم ، ١ ملعقة اكل ريت . صافولا ، ملح _ فلفل .

• تقشر الكوسة وتقطع منها شريحة صغيرة بالطول وتقور حتى تصبح كالمرتب • تحشى بعصاج الطماطم وتوضع على وجهها الجبئة الرومي وقليل من الزيت

 ترص في طبق القرن بعد ددنة بقليل من الزيت وتزج و فرن مترسط المرارة مدة نصف ساعة مع اضافة قليل من الماه او البهريز اتناء النضع • يرفع الغطاء وتعاد مرة اخرى الى الفرن حتى يحمر الوجه ويتم النضيج ويعكن تقديمها بطبق الفرن او السرفيس . • قد تقطع الكوسة الى دوائر عريضة بسمك ٢ سم ثم تقور الدوائر مع الاحتفاظ بسلامة قاعدة كل قطعة ويتم الحشو والنضج كالسابق.

انها دعوة لكل الإصدقاء بالنادي لبداية جديدة .. ولمساهماتكم التي نرحب بها .. دعوة كلها اخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام لنادينا .. ومع كلماتكم ومواهبكم وامانيكم .. نقدم سطور هذا النادى .. مع تحياتي وامنياتي بتحقيق مرحبا بالأصدقاء .. ! دبى عبدالله اسماعيل الصعب الايل الابتدائي @ اهلا بالصديقة منال محملود احترار من ٥/ مرحبا بالاصدناء نسرين وندى نقشبندي • مرحبا بالصديق من الرياض . بمدرسة سعد بن الربيع بجدة .. عمره ٧ سنسوات نتمنى ان تشارك معنا في مسابقات قادمة € اهمال بالصديق شلبي محمد القرني . وقد وصلت رسالتك امل احمد احرار من ٥ المسنة الدراسية : متأخرة جدا عن الموعد المقرر للمسابقة لذلك اتمنى ان تشارك معنا ، المدرسة ، برق مسابقات قادمة . ٥ اسم المدينة



للصغيرات فساتين تتميز بالبساطة والاناقة والرقة الني تناسب هذا السن من

09999999999999999

حدة - جربدة عناط - بادي الأطبال

الانطلاقة والبراءة ..



• رضا محمد صالح حسين طالب بالصف الثاني الابتدائي بمدرسة تحفيظ القرأن الكريم بفرسان. لا يوجد لدينا تليفون في فرسان ..

عاس مائحة الصغار

مراكب الكوسة

احتيار ..

حفية غياط

€ اقامت الريضة السادسة بمكة

دار التربية الحديثة للبنات بجدة تقيم حفل الروضة نماية الشمر الجارس ..!

عاسمة مراد ـ حدة

الجوب وسكاكا بجوارا للماره

يعلن محمد حليق الزومان عن فقد دفتر اقامة

رقم ١٤١٥٢١ / أ صلومٌ من جدة تُتاريخ

برجی معن یعش علیها آن یسلمها مشکورا آل

وه يعلن محمد على كاريه عن فقد رخصة فيادة سيارة عمومي رسم ١٨٤٨٤ صنادرة من جدة بناريخ

يرجى دمن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

●● بعلن ياسر احمد الشيخ عن فقد التوكيل

الحاص بالجوارات رفع ١٧٩ / ٢٩ ي صادر من جدة

برجى ممن يعثر عليه ان بسلمه مشكورا ال ادارة

يعنز غيثان صالح الغامدي عن عند خطاب التخصيص الخاص به الدارج عليه من شركة حائل

برجى من يعتر عليها أن برسلها مشكورا على العنوان النالي شركة حائل للتنمية الزراعية ص ب

•• بعلن سالم حماد البلوي عن فقد لوحة سيارة

نقل رقم ٢٨٣٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٢٧٧٨١ صغرة من

٦٤١٣٠ / ١٥ مكتبة المسعودي - تيوك

يرجى ممن يعتر عليها ان يسلعها مشكورا الى مرور

●● يعلن محمد احمد ابوعين شلعي عن غلد

تصريح دخول فاعدة الملك عبد العزيز الجوية

بالظهران رقم ١٥١٥ صادرة من قاعدة الملك عبد

فاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

●● يعلنُ مبارك ماصر عدر الكربي عن غلا رخصة

قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٥٦٨ صادرة من الخبر

يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى درور

● يعلن عمر يسلم محدد الصيحري عن فقد لوحة

سبارة رقم ١١٤١٦٦٢ صادرة من الرياض بتاريخ

يرجى معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

● يعلن عبد العقار محمد عسيري عن قاد لوحة

سيارة نكل رقم ٦٩١٤٦٣١ صادرة من نجران بتاريخ

يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور

👁 بعلن عل سليمان عسكر عن فقد رخصة قيادة

خصوص رقم ٢٣٧٦١ صادرة من تجران بتاريخ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلعها دشكورا ال مرور

• يعلن نجر محماس صقح العتيبي عن أقد

رخصة فيلاة سيارة خصوص رقم ١٤٦٤٧ صادرة من

٧٢٨١٦ / ١٥ مكتبة العليقي - القصيح

يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

(6) 4 (1)

الرَّواعية وأرقامها كما يل ٢٧٨٦ وتمثل -٣

١٥٩١٧ / ١٥ مكتبة بلحيش

١٦ / ٧٨٣١١ مكتبة العديثي بجدة

17 / VALTI مكتبة عص اليقس

١١٤٤٢ الرياض ١١٤٤٢

العزيز التوية بالظهران

ATATY / Of Heals

۵۲۲۲۳ / ۱۵ شرورة

Jan 10 / OAYES

١٥ / ١٥ شرورة

م ۹۸۲۱۵ / ۱۵ شرورة

بريدة بتاريخ ١٣٩٧/١٨

۸۲۰۷۵ / ۱۵ بهنس

11-7991

مكت شارع السبعان ت ١٠٥٠٠ و يعلن عهد على السلمان عن فقد وخصه فبلاة مبارة وقد ٥٧٣٩٨٦ صادرة من بريدة بتاريخ

> يوجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أق عرور ١٠ ٧٢٩٠٢ / ١٥ عكتبة الشوف - القصيد عد يعلن مقلح خلف غرم البيشي عن يقد لوحة سيارة دانسون م ٨١ رقم ٢١٠٥٠١ و صادرة عر مرور جدة متاريخ ١١١/٢٢ ١١٠ يرجى مس يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

> > ۱۵ / ۷۷۱۲ مکتب بیشه

יווניב זראיאאוו

🖜 يعلن سالم عيسى فرج يماني الجنسية عز عقر بطاقة عمل وقم ١٣٦٥ صادرة من سيسة بناريخ یرجی مین یعنی علیها ان یسلمها مشکورا ال مکتب عمل بیشة ١٥ / ١٥ مكتبة سالم _ منشة يعلن حيان حسين فلجان يعاني الجنسية عن
غلد جواز سفر رقم ١٣١٥٢٢١ صغر عن صنعاء

يرحي ممن يعتر عليه ان يسلعه مشكورا الى السفارة اليمنية - ١٥ / ١٥ مكتبة ثقافة العلاما _ بيشة ●● يعلن رفيق احمد ولد غلام شتاق بالاستاني لجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٢٢ صادرة عن الطائف بثاريخ ٢٢/١٧٠٠-١٤

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

١٢١٥٨ / ١٥ الطالف يعلن عقبل مهدي يحيى مفرح يماني الجنسية
عن غفد جواز سفر رقم ١٧٨١٥ صادر من القنصلية ليمنيه بجدة بتاريخ ١٩٨٧٩/١٦ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال ٨٠٤ / ١٥ الطائف (البقسي)

●● يعلن مبارك عيضه الشلوى سعودى الجنسية عن غقر لوحة سيارة رقم ٢٣٦٧ أ٢٧ صادرة من حائل بتاريخ ١٤٠٥/٢٨ يرجى معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى عرور ٢٥١٥٨ / ١٥ الطائف

• و بعلن عبد الرزاق على حسن عن فقد رخصة ليارة سيارة خصوص رقم ١٨٨٥٦٠ صادرة من جدة بتاريخ عيميا - ١٤٠ يرجى معن يعنر عليها ان يسلمها مشكورا الى ٠٠١٥ / ١٥ ماشم

●● يعلن علام رسول محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢١٢٤١ / ٥ صادرة من جدة بتاريخ ٢٠٠٠/١٠ برجى عمل يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الجوازات ۲۰۱۰۲ / ۱۵ ماشم

افلية رقم ٥٥٨٥٧ / ص صادرة من جدة بقاريخ يرجى معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى -۲۰ / ۱۵ بیشی

• يعلن محمد على عبد الله بسحم عن فقد دفتر

• يعلن عواد مسلم السعيري عن فقد استمارة سيارة ونيت مازدا م ٧٦ رقم ٥٠١٥١٦٥ صادرة من جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة عن جدد يرجي معن يعثر عليهما فن يسلمهما مشكورا الى ۷۰۲۹۷ / ۱۵ ماشم

 تعلن مؤسسة الثوكيلات العامة جاك عن عقد لوحة سيارة هليلوكس م ٨٣ نقل رئم ١٢٠٥٧٩ه يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور ... ٦٧٨٣٦ / ١٥ مكتب ينبع اليحر

 يعلن خالد عبد الله بن محد جمال شرف عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٣٩: ١٣٩ صادرة من يرهى معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ١٥ / ١٧٨٢٧ مكتب يبيع البحر

تويوناً بكتب أب م ٨٦ رقم ٨٦٨ ١٥٠ صافرة عن مرور

●● بعلن على عفرح علمر عسيري سعودي الجنسية

عن علد وخصة فيادة سيارة خصوص رقم ١٨٥١

يرجي معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى

👁 يعلن على احمد سرجان فلقي عن فقد رخصة

فيادة سيارة خصوصي رقم ٣١٩٨ صادرة من جيزان

برجي معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى

• و بعلن محمد شوعي عبد الله يمني الجنسية عن

فق استعارة سيارة خصوص رقم ٢٥٢٧٠٨١ صفارة

●● يعلن عبد الله حسين محمد الحسنيان عن فقد

استمارة سيارة كرسيدا م ٨٤ خصوص رقم ١٩٧١٦٥

و يعلن محمد محمد اسحاق سعودى الجنسية

عَنْ فَقَدَ مِطَائِنَةً مَلَفَ مَكَتَبَ الْعَمَلُ رِقْمَ 14 \$ \$ / 2 صَافَرَةً

يرجى معز يعنر عليها از يسلمها مشكورا الى

🗨 يعلى محمد حميد محمد أكبر هندي الجنسية

عن فقد جواز سعر رقم ١٦٩١١٦ هندر مَنَ السفارة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال

عن مكتب العمل بعكة بتاريخ ١١٠/١٠٩٠

١٥ / ٨٤ ٨٨ مكثب مكة المكرمة

١٤/٩٦٥٠٢ شعار _ محايل عسير

الهندية بتاريخ ١٩٨٤/٨١

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

١٥ / ١٥ شعار _ محايل عسير _ ابها

١٥ / ٨٦٤١٤ _ محايل عسير _ ابها

٨٢٥١٥ شعار ـ عمايل عسع - أبها

١٥/٧٢٩١ القصيم

مكتب الحمل بعكة

عبلارة من عسير بتلريخ ١٤٠٦/٩/٤

برجى معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

477 / 61 Tepl

ATTPY \ of lest

بتاريخ ١٤٠٠/١/١٠

إدارة الاعلانات

C GVV17VF

 تعلن شركة ابوالعينين وجستنيه للمقاوات عن
عقد استمارة سبارة شفروليه نقل حاظة رقم ٩٠٠١٩٦٩ صادرة عن جدة يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ١٥ / ٦٧٨٣٨ منبع البحر ۱۵/۸۲۰۷۲ يهنسي ●● يعلن حسن على محمد بن محمد عن فقد بطاقة رخصة العمل رقم ٢/١١٦٠ صغرة من مكتب العمل

بعكة بناريخ ١٤٠٧١٢٨٢ يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعكة institute to / ALTVV ١٤ / ١١ حلال إنكتية الإندلس) وينارُ عضل عبد العزيز احدد العشي عن عقد ●● يعلن محمد عبد الله السويلم عن فقد لوحة استعارة سيارة رقم ١٠٢٧٢٩٠ مادرة من عرور عسير یرجی مین یعثر علیها ان یسلمها مشکورا الی مرور عسیر یابها او ت ۲۲۱۲۵۱۲

١٨٤٧٧ / ١٥ حائل (مكتبة الإشراق) ●● تعلن شركة البشير بحلال عن فقد استمارة

١٥ / ١٢ / ١٥ حائل (المكتبة الحديثة) ● يعلن احمد عبد الغنى قاسم عن أقد بطاقة عمل

●● بعلن قنيفد رحيل فارس العنزي عن فقد يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

👁 يعلن منح احمد شان قلار بعجلانيش الجنسية عن فقد يَفتر أقلمة رقم ٨٣١ أب صادرة من مكة برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها منكورا الى جوازات

١٥ / ٨٣٠٩٧ مكتبة عبير _ ينبع البحس صكرة عن مرور جدة

کے بعلق شیل عقیل عباس مجمود المدنی عن فقد صادرة من المدينة المنورة ادارة التعليم بللبيئة المنورة

● يعلن نبيل عقيل عباس محمود المدنى عن فقد المديثة المنورة

●● يعلن صلاح الشحات العقله عصرى الجنسية عن عقد دعتر اقامة رقم ١٤٠٩ صنعر من جوازات 11-5/2/11 ٧٩٢٢٩ / ١٥٠ ايها

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور 14-14 / 41 in ●● يعلن عبد الرحيم أبوبكر عن أقد رخصة قيادة

الرياص مهاع السلامين ميارمكت طران الميلج

الدمام : الشاع العاشر عمارة الثنيان

المدينية المنورة والبع مساعدا فول مشادين البرير ت ١٨٢٣١٨٤٧.

أبريا: عمارة ابن عبد سأمام الياتف الرئيس ١٤٢٤٤١٢٨ ٧٠

مكة : شارع السّبن بجوار قاصدكريم

خصوصي رفع ۱۷۰۲۳ صادرة من جدة بتاريخ يرجى من يعنر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

وه يعلن مصد عيد جميل السبيعي عن فقد استعارة ولوحة السيارة حليلوكس رقم ١٩٦٢٤٥ صادرة من جدة يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

سيارة رقم ١٧٦٧٢٠ مرسيس نقل السعوبية صادرة مَنْ مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

سيارة دائسون م ٨٣ نكل السعودية رقم ١٨٨١٨٢ ٥ صادرة عن مرور حائل يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

رقد ٢٢٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٧٤ صلارة من مُكتب عمل يرجى من يعل عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جائل ١٥ / ١٥ حائل (المكتبة الحبيثة)

استمارة سيارة دانسون رفم ۱۷۱۰۲۳ م ۷۸ ١٣١٢١ / ١٥ حامل (المكتبة الحديثة)

المكرمة بتاريخ ١٤٠٩٨٠٥

●● يعلن جميل عبد القادر السطع سعودي الجنسية عن عقد استمارة سيارة رقم ١٣٥٦٣٠٤ صادرة من بريدة بداريخ ١٤٠٧/١٤ ورخصة فيدة يرجى معن يعنر عليها ان يسلعها مشكورا الى مرور خصوصی رفع ۲۲۱۲۲ صادرة من بریده بتاریخ ١٥/٨١٦٩١ مكتب المدينة المنورة يرجي معن بعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا ال

استعارة الشهلاة الكفاءة للتوسطة بتاريخ 1740 يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها فشكورا الى ٨١٦٩٧ / ١٥ مكتب المبينة المنورة

استعارة الشهادة الابتدانية لسنة ١٣/٩٢ صادرة ومن يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها مسكورا الى ادارة التعليم بللبيئة المنورة ١٥ / ١٦٩٧ مكتب المبيئة المتورة

●● يعلن عائض على محمد العكاسي سعودي الجنسية عن عد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ ناق قم ۲۰۱۲۱۰۸ صادرة من مرور عسیر بتاریخ يرجى معن يعنر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

• يعلن حذيقة عامل فيصل عن فقد رخصة أيادة خصوصي رقم ٢٠٠٢٥ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ

to / Vttat

محتَّمَةُ يَشِعَ ١٥/ ٢٧٨٣١ مُحَتَّبُ يِنْبِعِ

 يعلن ماما ف كاند لييرية الجنسية عن فقد جواز
سفر رقم ۲۲۱۸۸ صفر منروبيا بتاريخ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى عمادة شئون الطلاب بجامعة أم القرى ١٠٤٨ / ١٥ القيصلية بعكة

وه بعلل محمد خليفة محمد ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٢١ صادر من الخرطوم بتأريخ ١٩٧٩/١٧/١ يرجى معن يعنر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودلنية بجدة JAL 10 / AT115

●● يعلن عائض سليمان السلمي عن فقد أوحة يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

●● يعلن حسين سالم شلب يماني الجنسية عن فاد جواز سفر رقم ۲۵۸۰۸۸ صغر من جدة بالريخ السفارة البسية بالرياض

VYASS NECES وقد دفيظ

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في صبياء المواطن عبدد على شامي مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٣٠٩٥ وتاريخ ١٣٩٥/١٦١ سجل صبياء أد فقر

حسين جابر مارح الحربي القيقي عفيدا ان عفر حفيظة تفوسه رقم ١٣٦٨٢ وتاريخ ١٢٩٧٧١٤ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المواطن ابراهيم محمد زايد لحمد عسيرى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٦ وتاريخ ١٢٩٤/٤/١ سجل محائل عسير قد فقد مته المنية في محاثل عسير أو الرب أدارة لحوال مدنية

نقدم الى لدارة الإحوال المنتية في ابها المواطن مفرح احمد محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في نجران او الرب ادارة احوال سنية لان حيارة هذه الحفيظة أو اختامها أو العبث بمبوثاتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعظب ۱۵ / ۸۰۲۸۹ نجران

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الإحوال

سليمان زاهر الغزولني مفيدا ان دفتر هفيظة نفوسه

●● تقيم الى ادارة الاحوال المنفية في صبياء المواطن حسن قاسم مفرح العبسي مغيدا لن شهادة السجيل

١٤ / ٦٤٦١ مكتبة الخطاب بصبياء سجل صبياء قد طقد منه

أق أستعملها من قبل غبر صلحيها بعد مختفة بعاقب

يطنر حقيظة تقوسها ولم ١٩٣٦٥ وساريس ١٤٠٥/٧٢٠ هـ سجل صبياء أه الخد منها يرجى مدن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في صبياء لو اقرب لدارة لحوال مدنية لأن حبارة هذه الحليظة او اختامها لو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل عبر صلحيها يعد مُحُقفة يعاقب

فهد عضبل محمد تويجع المحربي معيداً أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٠٧٩٧ وتاريخ ١٥٠٠/٧/١١ سجل بنبع قد فقد منه برجی ممل بعتر علیه ان يسلُّمُهُ لادارة الاحوال المنيَّةُ في ينبع أو الرب ادارة أضوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفامها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالعة يعاقب عليها النظام ٧٨٩٥٩ / ١٦ مكتبة المسياح بجدة

وه يعلن خالد الصالح الصقعبي عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٧٩ نقل رقم ١٩١٨، بتاريخ يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

JETOVETE =

- 337730307-

ه بعلن اجعد هاتم سبیه عن نقد صلت دار رفع ۱۸۹ صادر عن محکمة بنيع بتاريخ ۱۲۹۴/۲۷ يرجى معن بعش عليه أن يسلمه مشكورا الى

۱۹/۸۲۱۱۷ ما طاهر

برجى ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى

يرجى معن يعثر عليه لن بسلمه لادارة الاحوال

المنتية في حسبياء أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حبازة مند الحصطة أو اجْفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • ٦٤٤٦ / ١٤ مكتبة الخطاب وه تقدم ال لدارة الاحوال المنية في الدينة المنورة

المواطن محيلان مطر نافع السهل طيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٠ه وتلريخ ١٢/١٠/١٠ هـ سجل المبيئة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفامها أو العبث بمتوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخطفة يعاقب

٨١٦٩٣ / ١٤ المعينة المنورة تكدم الى ادارة الإحوال الدنية في صبياء المواطن

المنتية في صبياء او اقرب ادارة احوال منتية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاعها أو العبث بعنوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب ٨٧٥٥ / ١٤ مكتبة الفلاقح .. تبوك ● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في محاثل عسير

يرجى من يعثر عليه أن يسلعه لادارة الانوال لأن حيارة هذه الحليظة او اخفاهما او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد ١٤ / ٨٦٥٠٣ مكتبة شعار _ محايل عسير _ ابها

٢٠ ١٧٤ وتاريخ ٢٠١٠ ١٢٩ منجل ابها قد فلد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنبة في ابها أو اقرب أدارة احوال منفية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاهما أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب ٨٦٤٠٧ يوانية ابها

 تقم الى ادارة الإحوال المنية في نجران المواطن صمير يحيى احسن المكرمي مغيدا أن دغتر حفيظة نفوسه رقم ۲۵۲۸۳ وتاریخ ۱۳۹۸۱ سجل نجران

 تقيم الى ادارة الإحوال الدنية في حائل المواطن
محمد كداء جمعان الجعفري العنزي مفيدا ان دفتر حابظة تقومه رقم ١٠٧٠١ وتاريخ ٨٧٧٢٩ هـ سجل حائل قد فقد منه. المعنية في حائل او اقرب ادارة احوال معنية لأن حيازة هذه الحامظة او اخفاءها او الحيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب ١٤ / ٧٢١ حائل (الكتبة الحسنة)

 تقم الى لدارة الإحوال المدنية في صبياء المواطن محمد عيد الله موسى جعفري عليداً أن يعثر حقيظة نغوسه رقم ۱۳۱۰؛ وتاريخ ١٣١٧٧٦ سجل صبياء يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الإحوال المنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مننية لأن حيازة هلَّد الحفيظة أو اخْفاهها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلافة يعالب ١٤٧٠ / ١٤ مكتبة الخطاف بصبياء تقدم الى ادارة الاحوال المنية في صبياء المواطن

رِيْمُ ١٩٩١م وْتَارِيخُ ١٣٨١٨١ سَجِلْ صَبْياء قد فقد يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مسياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذَّه الحَفظة أو أخْفاهها لو العبث بمتوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مختلفة يعاقب ١٤ / ٦٤٧٥ مكتبة الخطاب بصبياء

اللخاصة به ربِّم ١٩٠٧ وتاريخ ١٣٩٨٥/٥ سجل يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنتية في صبياء او اقرب ادارة احوال مبنية لأنّ حبارة مدَّه الشهلاة لو اختامها لو العبث بعنوناتها و استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخللفة يعاقب

 الدارة الإحوال للنشية ف صبياء الواطن عفرح محمد محمود دارسي العبعي مغيرًا أن نقتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٥٥ وتاريخ ٢١/١/٥٠١١ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في صبياء أو الرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو أخفاهما أو العبث بسوناتها

٦٤٥٢ / 12 مكتبة الخطاب بصبياء ثقعت الى أدارة الإحوال المنية في صبياء الواطنة وحيدة بنت صلح خيس شاقعي مفيدة أن

١٤ / ١٤ مكتبة الخطف بصبياء ●● تقدم الى ادارة الإحوال المنفية في ينبع للواطن

قد فقد منه يرجي ممن يعدر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنته في جدة أو اقرب أدارة لحوال منتية لان حيارة هذه الحايظة أو لخفاها أو العبث بمتوثاتها أو استعمالها من أبل غير صلحبها يعد مَخَالُةُ يُعِظِّبِ عليها النَّكَالُمِ. ١٦٠٧٦ / ١٦ بهضي

القصيم : شاع الخيلب بيرسرة

الطائعة: شاع الومكرالعديق

بيشه والشاج العام أمام بلدية بيشه

 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في بيشة المواطن سعيد محمد فهيد الشهراني مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٨٨ وتاريخ ١٢٩٧٧٨٨ سجل بيشة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في بيشة أو اقرب أدارة تحوال منتية لأن احيارة مذه الدفيظة أو أخطعها أو العبث بمدوناتها

عامل : برج عامل - الندرالماس ت ١٩٠٠ ١٩٠٠ -

وق بتعبم الى ادارة الإحوال الدنية في جدة المواطن
عبد الإله محمد على لجبع منبدا أن دفتر حفيظة

نغوسه رفع ۱۰۹۰۹ وتاريخ ۱۳۹۷۶/۱۱ سجل جدة

ا أو المتعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعالب ه - ۱۱ / ۱۷۱ مکتب بیشهٔ تقدم الى ادارة الإحوال للنفية بن العلايه بكترن
المواطن ساري كدم صعد القرني مليدا أن يفتر حطيقة ناوسه رقم ٢٥١٩ والريخ ١٤٠٢/٧٤ سجل العلايه

برجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في العلايه او اقرب ادارة احوال منتية لان

حيازة هذه الحقيظة أو لخفامها أو العبث بعدوناتها

● تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في مكة المكرمة

المواطن سليم خنيفس ردود الندوي مفيدا ان دفتر

حفظة ناوسه رقد ١٢٨٠٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧١٠

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الإهوال

المدنية في مكة المكرمة أو الأرب لدارة أحوال مدنية لأن

حيازة هذد الحفيظة او اخفاعها او العبث بمدوناتها

أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب

• و تقدم الى أدارة الإحوال المنت في القنادة

المواطن احمد عامر درويش لللوحى الزييدي مايدا

ان دفتر حفيظة تغوسه رقم ١٤٠٢/٧٢٨ ق ١٤٠٢/٧٢٨

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى أدارة الأحوال

المنتية في القنادة او أقرب ادارة أحوال مدنية لأن

حيازة هذه الحميظة او اختاعها او العيث يمدوناتها

أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

تعديل اسع

●● تقدم الى ادارة الإحوال المنشية في صبياء المواطرة

عبد الله عبد المؤمل عل حامل الحاميطة رقم ٢٠٦٥٤

وتاريخ ١٣٨٩٦٨ سجل صبياء طألها أضالة اسم

شهرته الحربي ليصبح اسمه عبد الله عبد المؤمن

هذه الأدارة خلال شهر من تاريخ أعلات والله الموقق.

عد تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في صبياء المواطن

حسين ناصر على لجام حامل الحفيظة رقم 1797 ال

١٢٨٠/١/٢٤ سيل صنياء طالبا تعديل اسم شهرته

من بجام الى الحازمي ليصبح اسمه حسين ثاهر علي

فعلى كل من اديه معارضة في ذلك عليه مراجعة

هذه الإدارة خُلال شهر من تاريخ أعلانه والله للوفق.

عد تقيم الى ادارة الاحوال الدنية في صبياء الواطن

عيد الله ناصر أبراهيم زباني حامل الحفيظة رقم

١٤٠٧٤/١ ق ١٤٠٧٤/١ منجل صبيله طلبا تصحيح

اسم شهرته من زبلني الىشبير ليصبح اسمه عبد الله

فعل كل من لديه معارضة في ثلك عليه مراجعة

هذه الدَّارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله الموفق.

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في صبياه المواطن

هادي محمد لحمد حربي حامل الحاليظة رقم 2712 ق

١٢٨٠٨/١ سجل مساء طالبا تعييل اسم ابت

الاصغر عوس الذي يرادف اسم اخيه الاكبر ال خُلد

لتحسيح أسم أنيه خاك هادي مجمد أحمد حرني

هذه الأدارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله الموفق.

وه تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في صبياء المواطن

حسن سأري محمد الحكمي الفيفي حامل الحفيظة

رقم ۱۵۷۰۰ ق ۱۳۸۷/۸۸ سجل صبياء طلبا حنف

أسم الجد الثأنى سارى لزوجته نشرة مسعود لحمد

سلام الحكمي الفيغي ليصبح اسمها نشرة مسعود

فعل كل من لدية معارضة في نلك عليه مراجعة

هذه الأدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله للوفق.

● تقدم الى ادارة الإحوال للدنية و صبياء المواطن

جحمان حسن منصور حامل الحفيظة رقم 4044 (

١٣٨٢/٤/٢٩ حيجل صبياء طقبا تعديل اسم ابنه عيد

لاه الى عبد الأله ليصبح اسم ابنه عبد الأله جحمان

فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله الموفق.

🗨 تقدم الى أدارة الإحوال للدنية في صبياء المواطن

عبد الله على قحم ضبيع حامل الحفيظة رقم ١٣٢٥٩

١٣٨٩/٢٨ منجل صبياء طالبا تصحيح اسع الحد

أحم ال حسن ليصبح اسمه عبد الله على حمين

فعلى كل من لنيه معارضة في نلك عليه مراجعة

هذه الأدارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في صبياء المواطن

ابراهيم لحمد عبد الرحمن حامل الحفيظة رقم

٢٠٦٧٢ في ١٣٨٩٧٨٢ سجل مسياء طالبا افيالة

اسم شهرته الحازمي ليصبح أسمه أبراهيم أحمد عيد

فعل كل من أديه معارضة ل ذلك عليه مراجعة

عده الآدارة خلال شهر من تاريخ "اعلانه والله الموفّق.

👁 تقدم الى لدارة الاحوال للنفية في صبياء المواطن

غريب على البراهيم حامل الحفظة رقم ٢٨٠٦ ق.

١٣٧٨٤/٢١ منجل المنينة المتورة طالبا أضافة اسم

شهرته تويتى ليصبح اسعه غريب على ابراهيم

فعل كل من لنبه معارضة في ذلك عليه مراجعة

هذه الآدارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله المُولُق.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن

على حسين محفوظ حامل الحفيظة رأم ١٢٣١٥

ق٢٨٩٧٨١٧ سجل صبياء طليا أضافة أسع شهرته

خُواجِي ليمسع أسعه على حسين محفوظ خُولْجِي

هذه الأدارة خُلال شهر من الريخ اعلانه والله للوفق.

وو تقم الى ادارة الإحوال المنية في صبياه وللمرة

الثلانية المواطن عبد الله محمد حسين عيسي حامل

التعيظة رقم ٢٤٠٩١ في ١٣٩٧/٨ سجل صبياء

طلبا تعديل اسم الجد من حسين الى ليراهيم وحلَّف

ليصبح اسمه عبد الله محمد ابراهيم الذروي

اسم الجد الثانى عيس واضافة الشهرة الدروي

فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة

هذه الأدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

قائم الى ادارة الإحوال المنتية في ابها للواطن

على عبد الله حبيب حامل الحامِثَةُ رأم ٧٠٤ في

١٣٧٨٤/١١ سجل أبها طلبا أضافة أسم الجد

مُعلِّي كُلُّ مِنْ لِنبِهِ مُعلَرضَةٍ فِي ذَلِكُ عَلَيْهُ مُراحِعةً

هذه الأدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله للوقق.

تقدم الى ادارة الاحوال المنية في خميس مشيط

المواطن سفرين سعيد بن محمد حلقل الحقيقاة رقم

٧١٠٥ ق ١٣١٧/١٠ منجل خديص عشيط طالباً

اضافة ألفخذ أل بتار والشهرة القصائي ليمبح

اسمه سفر بن سعيد بن محمد ال بثار الكهطائي

هذه الأدارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله الموفق.

وع تقدم ألى ادارة الإحوال المشية في خميس مشيط
المواطن محمد سعد على حامل الجفيظة رقم 1774 في

١٢٧٨/٨٥ سجل ابها طلبا اضافة فخذه ال السم

وشهرته اللحطائي ليصيح اسعه محمد سعد على ال

فعل كل من لنيه معارضة في ذلك عليه مرتجعة

هذه الأدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

١٤/ ٧٦٦٢٨ مكتبة بن صغر بخميس مشيط _ ابها

١٤/٧٦٦٣٧ مكتبة بن صلر _ خميس مشيط_ ليها

فعل كل من لعيه معارضة في ذلك عليه مراجعة

الصبح أسعه على عيد الله على ال حبيب

۸۸ - ۷۹ / ۱۶ مکتبة ابوحکمة ـ ابها

١٨١: / ١١ مكتبة الخطاب بمسياء

فعلى كل من البيه معارضة في نكك عليه مراجعة

فعلى كل من لنيه معارضة في ذلك عليه مراجعة

أفعل كل من لذيه معارضة في ثلك عليه مراجعة

١٤ / ١٩٩٤٣ بيشة (مكتبة للصيف)

سجل مكة الكرمة أد أقد منه

ESO TO / ASYVE

سجل القنفذة قد فقد منه

٨١-١٨ / ١٤ بهتسي

٨٧:١ / ١٤ الخطاب

٦٤٧٩ / ١٥ مكتية الخطف

ناصر ابراهيم شيير

٦٤٧٣ / ١٤ الخطاف

احمد الحكمي القبقي

1657 / 31 الخطاب

-117 / 11 الخطاف

12 / 11 الخطف

7629 / 18 الخطاب

7247 / 12 الخطف

١٤/٦ / ١٤ مكتبة الخطاب

معلى كل من لبيه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله الموفق. ١٤ / ٨٦٥٠٩ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ أبها

PTITTITI-

P-137747.

F116777V-

• تقدر الى ادارة الاحوال المنية في محايل عسير المواطن أبراهيم حسن مرعى عسن قرحان عسيري حامل الحقيظة رقم ١٨٨٥ ق ١٣٩٩١١١ سجل محائل طلبا عنف اسم جده الثاني حسن وجده الثلث فرحان واضالة فخزه الرحسين ليصبح أسمه لبراهيم حسن مرعى ال حسين عسيري فعلى كل من لبيه معارضة في نلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تلريخ أعلانه والله الموفق. ١٤ / ٨٦٥١٠ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

١٤/٨٦٥١١ مكتبة شعش بمحابل عسير -- أبها تاثيم الى ادارة الاحوال للنتية في ينبع المواطن نلجي محمد حامد نويجع حامل الحقيظة رقم ١٠٧٧٧ ل ۱۲۹۷/۷۲۰ سجل ينبع طالبا حدف اسم جد والدد حامد واضافة المورعي الحربي ليصبح اسمه تلجي محمد نويجع المورعي الحربي فعل عل من لديه معارضة أل ثلك عليه مراجعة

هذه الإدارة خلال شهر من تلريخ أعلانه والله للوفق ١٤ / ٨٣٠٩٤ مكتبة عبير _ ينبع البحر تقدم الى ادارة الإحوال المنية في العلايه بالقرن المدعو حامد صالح هاشل الشمراني حامل الحفيظة رقم ۱٤٩٠٢ في ۱۲۹۲۸۸ منجل بيشة طالبا تعنيل شهرته ال العلياني ليصبح لسمه خاند صلاح هاشل

هنه الإدارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله ١٢/٧٧٨١ ميشة (مكتبة محمد فليز) ٠٠ نقيم الى أدارة الإحوال المنفية في العلايه بالقرن المدعو مجمد عيد الله حسن أل لملس الشمراني حامل الحليقة رقم ١٢١٢ / ٨٧٤٩ في ١٢٨٨٨٨١١ سحل بيشة طالبا تعبيل شهرته الى العثياثي ليصيح اسمه

١٤/ ١٤ بيشة (مكتبة ثقافة العلايا)

 تقيم الى ادارة الإحوال المنفية في بيشة للدعو سعد عليض محمد الشهرائي حامل العنيظة رقم ٣١٩٦٢ ل ٧٤/٠ ١٤٠ سجل بيشة طالبا تغيير اسمه من سعد أني سعيد واضافة الفحد ال متروعه تيصبح اسعه سعيد عايض محمد آل منزوعه الشهراني أفعل كل من لديه معارضة في ثلك عليه مراجعة هذه الكدارة خلال المدة المصرح بها من تاريخ اعلانه والله الموفق ۱۱ / ۱۲ میشه

١٤ / ٨١٦٩٤ مكتب المدينة للنورة



👁 تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهي اليها المواطن عبده هادي مخيت أن من الجاري في ملكه وطلب اعطاءه حجة تعلك له أنعل كل من لديه

 تعلن للحكمة الشرعية في صبياء الله اللهي اليها المواطن الحسين احمد عيد الفتاح وكللة عن فيد

شهرين من تاريخه والله المواق. ١٤ / ١٤ الخطاب

♦♦ تعلن للحكمة الشرعية في صبياء انه انهي اليها المواطن محمد حسن محمد حلوي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض السكنية الواقعة في محلة قرية وجه الحص المحدودة بالحدود الأنية. شمالا احمد مطاعن وطول القبلع ١٣١٥٠ م جنوبا يحيى مطلعن وطول الضلع -٢٤،٥٠ م سرقا السارع وطول الضلع ٢١ م غربا حسن مناعي وطول الضلع ٢٧ م

1737 \ 11 Heats

١٤٦٢ / ١٤ الخطائي 00 تعلن المحكمة الشرعية الكيرى في بريدة أنه أنهى البها المواطن صقح الرشودي بالوكالة عن محمد العبد الرحمن التوييري أن من الجاري في ملك موتكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع بللطا الجنوبي الدارج عليه بطريق الشراء من عيد الله السليمان السلوم الممدودة بالحدود الاتية من الشمال ملك السلوم بطول ٧٠ م

شهرين من تاريخه والله الموفق.

جنوبا ۱۹۷٬۵۰ م مِنَ الْعَرِبِ شَارِعِ عُرِضَ ٢٥ م بعلول بيدا من الشمال

 تأدم الى لدارة الاحوال المنتة في محائل عسير
المواطن محمد لحمد محمد حامل التحايظة رقم مع ۱۲۸۸٬۵۰۱۸ طلبا اضافة اسم الفقة والقبيلة ليصبيح لممه مصد احمد محمد أل تحيله فعلى كل من لبيه معارضة في نلك عليه مولجعة هذه الإدارة خلال شهر من تكريخ اعلانه والله الموفق. ١٤ / ٨١٥ عكتبة شعار بمحايل عسير .. ايها

وو ثقدم الى الدارة الإحوال المنتية في محايل عسم المواطن محمد على محمد عبد الله الاسمري حامل الحفيظة رقم ١٣٩٤ في ١٣٩٤/١٧٦٠ سجل محايل عسير طالبًا حلف امتم جدد الثاني عبد الله واحلال اسم الفقل كل مبازع محله ليمسيح اسعه محمد عل محمد ال ميازع الأسمري فعل كل من ليبه معارضة في ذلك عليه مراضعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلاته والله الموقق. ٢-١٤ / ١٤ مكتبة شعار بمحابل عسير .. ابها

 قدم الى ادارة الإحوال الدنية في ممثل عسير
المواطن احمد محمد على حامل الماسطة رقم ١١١٥٣ ن ١٣٨٢/٧/١٩ سجل أيها طلبا أضافة أسم اللخذ والقبيلة ليمنيح أمنه أحمد محمد على أل راهر

وه تقيم الى لدارة الأحوال للدنية في محليل عسير المواطن جلير على عاس لبراهيم عسيري حامل الحقيظة رقم ١١٧٤١ في ١٣٩٦/١/١١ سجل محافل طلابا حنف اسم جده الثلثى ابراهيم ليصيح اسمه جابر على عامر أل مظلى عسيري فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الآدارة خلال شهر من تاريخ أعلانه والله المُوفَق.

فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة

محدد عبد الله حسن قل الس العلياني أنعل كل من لنيه معارضة في ثلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين عن تلريخ اعلانه والله

 ثعلن لجنة المواليد بامارة منطقة للدينة المتورة بأن للدعو شعس الحق محمد حثيف بالمستأثر لجنسية طلب اخراج شهادات ميلاد لابناته ملجد للواودة في ١٤٠٣/٣٠٠ وقاطمة المولودة -١٤٠٤/٧٢ بلنديتة لنتورة فعن له اعتراض قعليه براهِمة اللجنة بالإمارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.



🗪 ثمان المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها سعيد محمد على حكمي أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الأرض الواقعة في محلة قرية القضيب المحدودة بالحدود الأتية شمالا حمد محمد حكمي وطول الضلع ٢٠ م جنوبا السبيل وطول المضلع ٢٦ م شرالاً حدد محدد حكمي وطول الضلع ١٢٠٥٠ م غربا مصد على حكمي وطول القطع 14 م وطلب اعطافه حجة تعلك له فعلى كل من لنيه معارضة ﴿ ثلك تأميم أعتراضه الى هذه المحصة خلال شهرين من تاريخه والله ناواق. ب#127 / 16 القطلب

وتحت تصرفه كابل الأرض السكابية الواقعة فأمحلة صبياء المدودة بالحدود الآتية: شعالا سبيل وطول للضلع ١١ م جنوبا منصور زيد وطول الضلع ١١ م شرقا مستطرق وطول الضلع ١٦ م غربا خليل البارقي وطول الضنع ١٢ م معارضة في ذلك تقديم أعاراضه الى عدم المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله للواق.

السحيم أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كلمل الإرض العبكتية الواقعة في محلة قرية الضبيه المحدودة بالحدود الأتية: شمالا شارع اسفات وطول الضلع ٦٠ م جنوبا على محمد الحارس وطول الضلع ٢٠ م شُرِقاً سُلَرَع ترابي وطول الضَّلَع ١٨ م غربا عبد الله محمد خضير وطول الضَّلَع ٢٠ م وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من لديه معارضةً في نُلك تقييم أعتراضه الى هذه المحصة خلال

وه تعلن المحكمة الشرعية ﴿ صبياء لنه انهي البها المواطن محمد على محمد معيدي أن من الجارى و ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض السكنية الواقعة ﴿ مجلة العرقمه المعودة بالمعود الإثية. شمالا شارع وطول الضلع لاهم جِنُوبِا عبد الله موسى على وطول الضلع - ١٨٠٥ م شرقا شارع وطول الضلع ٢٠ م غريا ابراهيم ابو صيغره وطول الصلع ١٧،٥٠ م وطلب اعطاءه حجة تعلد له فعل كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله للوفق.

وطلب اعطاءم حجة ثمالة له فعل كل من لديه معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى عنه المحكمة خلال

من الجنوب شارع عرض ٢٠ م بطول ١٠٤،٥٠ م من الشرق علك السلوم والتوييري بطول يبدأ من الشَّمَالُ لَلْجِنُوبِ الشَّرِقِيِّ ١٣٢،٥٠ مَ يُنْعَاقِبُ

نْحُو الْجِنُوبِ ٱلْغُرِينِ قَلِيلًا ١١٠ مَ ثُمْ جِنُوبًا ١٠٠ م لم الجنوب الشرقي اليلا ١١٢ م الساحة الإجعابية ١٩٥٠٠ م بريع وطلب اعطامه حجة تعلك له أنعل كل من لديه معارضةً لِ ثُلْكُ تَعْدِيمِ أَعَثَرَاهُمَهُ أَيْ هَذِهُ الْمُحَكِمَةُ هَالِي للدة المسرح بها من تاريجه والله المواق. ١٤ / ١٤ مكتبة الجمحان بالقصيم

لخرج بتاريخ ١١٠٥٦/١١ يرجى معز بعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ١٠/ ٨٧٧ / ١٥ مِكشة اليعني بالخرج - الرياض

رقم الهاتف	السم اللحل	والمنطقة	
۸۲٥٠١٣٩	فيديو عبد الرحمن	المدينة	
TYYTTAT	فيديو الشريط الذهبي	ينبع	
475 · · V	فيديو تسالي	عنيزة	}.
0448441	الرحاب للفيديو	حائل	
EYTTAIV	فيديو أغراب	تبوك	
234444	فيديو سهاري	أيها	1
440.401	فيديو باخشوين	جيان	
084414.	فيديو النافذ	نجران	
VYY - 247	قيديو الإطلال	بلجرشي	
7774417	فيديو المزيد	عـــد عـــد	
7041574	فيديو ألوان	القريات	
0 2 2 4 9 1 1	فيديو سهاري	الضرج	

تيوك دالشاج العام بحوار المعكر إلكيرى = 225117733-عِيرَان : شاع الملك فيصل الليدان الكبيرة : ١٩٣٢٠.٥٩٢٠ = 75P1770V-مران والشاع العام بنبغ : سابع الأربعين - خلف ادارة المرور م ١٥٢٥ ١١٢٥٠.

 تعان المحكمة الشرعية في صبياء الله: اللهى اليها المواطن محمد ابراهيم حسين كريمي از من المجاري ل ملكه وتحت تصرفه كافل الارض المكنية الواقعة محلة قرية جريبه المحدودة بالحدود الانتية شمالا شارع ومحند عل هدي وطول الشطع جنوبا يحيى احمد قبيري ولحمد يحيي قبيري وطول شرقا يتيي محمد ابراهيم كريمي وطول الشلع غرية لحمد يحيى شيري وركن محمد احمد قرم وطول الضلع ١٠٢٠٢م وطلُّب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من لديه معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى عدَّه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله المواق.

2.77F337F3.

١٤ / ١٤ الخطاب . وق تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهي النها المواطئ على بن مهدي بن على أن من المجاري في ملكه وتحت تصرفه كفل الأرض السكنية الواقعة في منينة صبياء المحبودة بالحدود الاتنة: شمالا علي بن ناصر بن علي وطول الضلع ١٣٠٥٠ م جنوبا شارع وطول الشلع ٢٤ م شرقا شارع وطول الضلع ١٥٠٠ م غربا احمد محمد باصهى ومريم بنت الوال وطول المُنلع ٢٥ م وطلب اعطاءه سجة تعلك له فعل كل من لديه معارضة في نلك تقييم أعثراضه الى هذه المتعة خلال شهرين من تاريخه والله المواق

• تعلن للحكمة الشرعية في صبياء أنه اللهي اليها المواطن زيني قاسم جبران نيف أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض الزراعية الواقعة شمال قرية البلحر والمؤلفة من موضعين متفرقين المحدودة بالحدود الأتية الموضع الاول ومسلحته الاجمعية ٦٤٤٦٠٦٩ م بريع عن معد ولحد عشر قيراط الا ربع من قيراط الضَّلَع الشمال وطوله ١٠٨٠٠ م ويحده فأطمة خلطه وتأيسه بنت محمد مروعي الضلع الجنوبي وطوله ٢٨٠ م ويحده سابقا البائع وحاليا محدد بن لحدد طامي الضلع الشرقي وطوله ١٣٢،٥٠ م ويجده سابقا على حمود وحاليا عبد الله حلولتي وركن زيني مروعي الصَّلَع الغربي بطول ١٠١ م + ٧٠ م + ٢٣ م ويحده سليقا ورثة محمد جبران وورثة مهدى عثاثى وحاليا الشيخ لحمد محمد عطيه ومجمد صغع عثاتي وركن الموضع الثأتي ومسلحته الإجمالية ١٣٠٤٧٠١٣م بربع عن معلمين الاربع وعليها نصف قيراط لاغير الضَّلَع الشمالي وطوله ٦٣ م ويحده عليل بن محمد الضلع الجنوبي وطوله ٥٠ م ويحده سابقا عابل بن

محمد جيران وحاليا جيران بن قاسم

محمد عطيه وركن العطاس.

شهرين من تاريخه والله الموفق.

الضلع الشرقي وطوله ١٢٦،٨٢ م ويحده طريق

الضَّلَع الغربي وطوله ٥٩ م + ٢٣ م + ٨٣٠٩٪ م

ويحده سابقا أغنهي وعل عنائي وحاليا المنهي ولحمد

وطلب أعطاءه حجة يُعلِق له فعل كل من لدمه

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال

١٤ / ١٤ الخطاب • تعلن المحكمة الشرعية في بني مقك انه انهي اليها على حسين على المالكي أن من الجاري في ملكه وتُحت تُصرفه كامل أرضه السكتية الواقعة في كلة الحمدي بينى مكك المعنودة بكحدود الاتية شمالا يحيي حسن الملكي وطول الضلع ١٦ م منوبا جادر محمد حصن الملكي وطول الضلع ١٦ م رقا شارع عرض ٢ م وطول للضلع ٢٢٠٥٠ م غريا حسين سالم لحن للقكى وطول الضلع و ٢٢.٥ م المسلحة الكلية ١٤٩٥ م مربع وطلب اعظاءه حجة تعلك له فعل كل من تبيه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق 12 / 12 الخطاب

تعلن المحكمة الشرعية في صبياء لته لفهي البها
المواطن محمد شامي عاملني طالبا اضافة الاطوال على

الارض الزراعية الواقعة بتجهة العدايا والملوكة له بعوجت الصك الصادر من هذه اللحكمة درام ١٤٨ ﴿ ١٣٩٥/١/٢٩ والمليقة في الملاة ٥٨ وقدرها حسبة عشر معادا وقيراط الا ربع قيراط وتقع في ثلاثة مواضع وحدوده ومسلحته كما بل الموضع الاول تسعة معلود وقيراط وربع وثمن من غبراط وحنوده. القبلع الشعائي يعتد غربا بطول ١١٠ م ثم ينكسر جنوباً بطول ١٦ م تم ينكسر غربا بطول ١٨٠٠٨٥ م ويحده الجراييه وورثة الغاوي وورثة محمد يحيى ياصهن والجنوبي ١١٠٧٠ م ويتده سابقا ورثة عوض باصهي وحاليا النبهي وشرقا يمتد شمالا بطول ٥٢.٢٥ م تم ينكسر غربا بطول ٣١ م نم ينكسر شمالا بطول • ﴿ وَيَحدُه وَرَبُّهُ السَّبِدُ مَصَطَّفَى وَوَرَبُّهُ مَدَّمَدُ يحني باصهي والغربي ٧٥.٣٥ م ويحده سلبقا عبد الله عوض وجدته وهاليا عبد الله عوض وللنهي والسلحة الإجعالية ٢٤٩٢٦،٣٤ م مريع الموضع الثاتي خمس معلود ونصف المعد وتنقص تصف وتعن من قيراط وحدوده الضَّلَمُ للشَّمَالُ ١١٠٧٠ م ويحده سَابِقًا وولَّهُ عَوْضَ باصهي وحالياً المنهي والبنويي ١١٠٧٠ كم ويحدم مروعي شامي عاطفي والشرقي ٩٠٠٩٩ م ويحدد ورثة ليومرعي وورثة محمد يحيى باصهى والغربي ١٩٠٠١٩م وبحده المنهى وعبد الله عوض وجدته والمساحة الأجمالية ٢٠١٩١،٨٥ م مربع الموضع الثقث وقدره نصف معقد وحدودم ومسلمته الضَّلَعُ الشَّمَالُ ١٠١٠٦ م ويحده سَلِّمًا عبد الله

معارضة في ذلك تأتيم اعتراضه الى هذه المجمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق. 1227 / 16 الخطف 🐠 تعلن المحكمة الشرغية في صبياء أنه أنهى للبها المواطن على بز حسن مفتى وكالة عن حسن عيمي التعازمي أنَّ من الجاري في مُلكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية في وادّى صبياء يشهر ام البصر وتصف اللمن من طيراط للحدودة بالحدود الاتية شمالا ١٤٥ م ويحده على بن عبده وورثة محمد

عوض وجنته وحاليا المنهى والجنوبي ١٨٨٨ م

ويحده سلبقا حمود عبده وحاليا ابراهيم شوعى وألشرقى عبد الله عوض يامنهي وجدته وركن للتهي

والغربي ٧٥،٥٠ م ويحده سلبقا بثاث عوض وحالياً

مروعي عاطفي وألساحة الاجمالية ١٩٢٢ م مربع

وطلب اعطاءه حجة تعلك له قعل كل من لنبه

چنوبا يعتد غريا بطول ٢٠٠ م ثم يعكم جنوبا بطول ١٣ م ثم يتكسر غربا بطول ١٣٢ م ويحده المتهى ومحمد احمد سيد وركن احمد الطواش شرقا ۱۲۸ م وبحده ورثة مصعود قران غربا ١٧٠ م ويحده عيسى بن على الحازمي السلحة الإجملية ١٨٨٠هم مربع وطلب اعطاءه حجة بتبلك له فعل كل من لعيه معارضة ﴿ ذُلِكَ تَأْدُيمِ أَعْتُرَاهُمَهُ أَلَى هَذُهُ لِلْمِكْمَةُ هَلَالُ شهرين من تاريخه والله المواق ١٤٢٦ / ١٤ الخطائم

• تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهي

اليها غال شوار عايد الصفيائي العتبيي ان عن

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل عمل الدار

المُعياة سنَّة ١٢٨٠ الواقعة في الحويه حنوب مخطط الدهاس ضواحي الطائف المجنودة ماحدود الاتمة جنوبا بطول ۲۰ م ویحده شارع شمالا بطول ۲۵ م ویحده تنارع شرقا ١٠ م ويحده شارع غربا بطول ٢٠ م ويحده ملك سفر عبد الهادي وطلب اعطاءه هجه تملك له فعل كل من ليمه معارضة في ذلك تأديم أعلراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

 تعلن الحكمة الشرعية في الطائل إنه الله البها مرزوق لفا مدوخ النباعي العثيبي ان من الجاري في ملكه وشعت تصرفه كامل المكاكين والموش أتواقعه فرمملة سلطاته بالمويه شولمي الطائف المحدودة بالمدود الأثية: جنوبا بطول ١٩ م ويحده شارع ثم ملك بخين لواب شمالاً بطول ١٩ م ويحده شارع ثم مك عليقي علي شرقا بطول 15 م ويحده شارع ثم المسجد ومزرعة نرية بطول ٤٤ م ويجده ملك فارس بن سعد وملك وطلب اعطاءه هجة تعلك له فعل كل من لديه

معارضةً في ثلك تقديم أعتراضه الى هذه للحكمة خلال

شهرين من خاريخة والله المواق

3214 12 / APLIT

80 تطن المحكمة الشرعية في الطائف انه اللهي البها حميد حامد السواط أن من الجاري في ملكة وتحت تعبرته كلل الجوش الكلم عل اللطبية ١٢١ الواقعة في وادي للسر مقطط رقم لا مسولهي الطائف للمبودة بالحدود الأتنة جنوبا بطول ۳۰ م ويحده شارع شمالا بطول ٣٠ م ويجده القطعة رقم ٦٦١ م شرقا بطول ٢٥ م ويحدد القطعة رقم ٦٣٢ غربا بطول ٦٠٠ م ويحده القطعة رقم ٦٣٦ وطلب اعطاءه صعة تطلك له معل كل من لديه معارضة ل ذلك تأديم أعثرتضه الى هذه المحصة غلال شهرين من خاريفه والله للومق. 15 A 4 1 CANE

سموه لدى استقباله للإتحاديين وهنا يصافح احمد سالم حارس

THE SUPERIOR

فحرزا العرد

على داود

کوبون المابقة حسات رابغالات

١٥ مستفرادات المنتحى المسعودى

٥ ماذا يعني الانتصار لتعيل الزماني

١٥ لدموع المقيقية .. لنوال المتوكل

٥ كابين لطيئ معين سبل الوكريات

محمودبكرى

NI

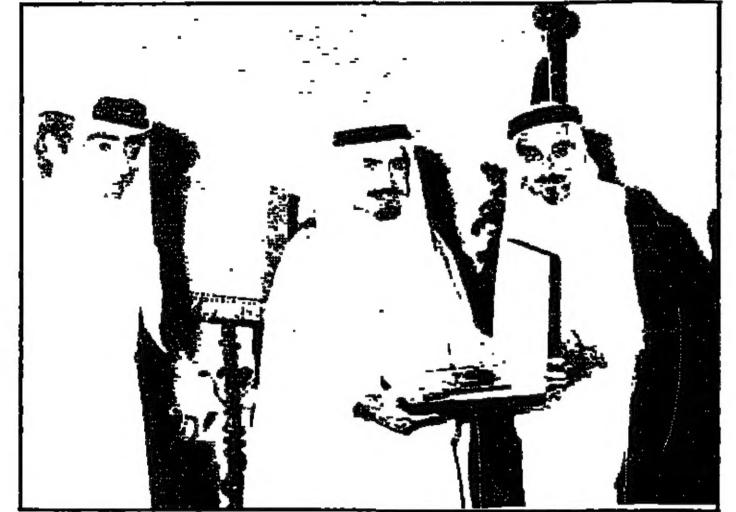
العددالثاني



سمو الامير ملجد يتحدث لنائب رئيس نادى الاتحاد الاستاذ احمد مسعود وبينهما كأس البطولة



سموه يقدم بعض النصائح للاعبى الفريق



الاتحاديون يقدمون درع النادى هدية لسموه

• أحمد مسعود : اللقاء زادنا فخرا واعتزازا بهذا الإنجاز

• د . مدنی رحیمی : خرجنا من اللقاء بالعدید من الفوائد

• على عشعوش : ساظل اذكر هذه المناسية ما حييت



Jelunchi éjűje vi chip

٥ تونى جاريا ويزكا لويه مع كاميرا ٢ ومسترفوي

٥ كافعة احداف دوري كأس الاتحاد السعودي

عب الشراء المتحرة المعينولولون جرو " مدر سر ۱۹۰۰ و المسلك العربية المعودية

0 بطولة مد التلج أهلاوية والمبارة وحفل الدستقبال.

كوبون المسايقة متصل بعلاف المجلة

معتخبات

مؤمسة يستتلنذ للصحافة والنشر

محل کل شحی

اللغويين المشركة العربة الموكوب المنسنية (١٠٥٠ م. ٢٠٩٠ م. ٢٠٩٠ م.

الرياض ١٦٢٠٥٧٠)

كتب ـ مىالح العمودى : * ترجم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس هدفأ بارزا من اهداف الإدارة المحلية (الامارة) في مناطق المملكة .. الا وهو مشاركة الامارة £واطنى منطقتها في كل ما يهمهم من امور مجتمعهم .. مسعود نائب رئيس النادى بهذه فقد استقبل سموه بمكتبه في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس المناسية فقال : الاربعاء ادارة ومدربى ولاعبى نادى □ اصالة عن نفسى ونيابة عن رئيس الاتحاد بمناسبة فوزهم بكأس الاتحاد واعضاء مجلس ادارة نادى الاتحاد السعودي لكرة القدم .. وقد مثل مجلس وكل الاتحاديين اتقدم بالشكر الى الادارة الاستأذ احمد مسعود نائب صاحب السعو الملكى الامير ماجد بن رئيس النادى والاستاذ حسن جمجوم عبدالعزيز على استقباله لنا وتحدثه الينا والدكتور مدني رحيمي .. مما يزيدنا اعتزازا وفخرا بالانجاز الذي وقد تحدث سموه الى الاتحاديين في حققناه والذي اتعنى ان تتبعه انجازات بداية اللقاء عن الانجاز الرياضي الذي اخرى أن شاء الله . حققوه وقدم لهم التهنئة الخالصة

7/6

الامير ماجد يتحدث للاتحاديين وبجانبه كأسهم ..



سمو الامير ملجد يتحدث للزميل صالح العمودي عن هذه المناسبة

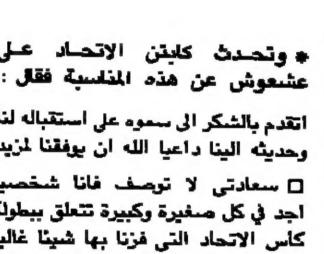
تصوير: حسين قنوع

من البطولات في المواسم القادمة أن شاء لقطات

 الاستاذ احمد مسعود ناثب رئيس النادي قدم لسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز درع نادى الاتحاد هدية

 الاستاذ سليمان الحمدان سكرتير نادى الاتحاد سابقا كان ضمن الستقبلين في الامارة ..

* وتحدث كابنن الاتحاد على عشعوش عن هذه المناسبة فقال : اتقدم بالشكر الى سموه على استقباله لنا وحديثه الينا داعيا الله ان يوفقنا لمزيد



🗆 سعادتی لا ترصف فانا شخصیا اجد في كل صغيرة وكبيرة تتعلق ببطولة كأس الاتحاد التي فزنا بها شيئا غاليا على نفسى سأظل اذكره طوال حياتى ..



سموه يتوسط مجموعة الاتحاد (ايطال الكاس) في لقطة تذكارية

النادي العتيد ..

الاحاديث الودية والتهاني .. وطالب

(ابومنصور) من جميع افراد الفريق

بذل المزيد من الجهد والتضحية في

المواسم القادمة للمحافظة على هذا

الانجاز الكبير وتحقيق انجازات اخرى

مماثلة تعيد لهذا النادي تاريخه المجيد

وقد وعد جميع اللاعبين بأن يكونوا

الذي طال انتظاره .

والتمنيات بتحقيق المزيد من الانجازات

واشار سموه في معرض حديثه

للاتحاديين عن التنافس الرياضي

الشريف ومفهوم الرياضة وواجب

الرياضيين في كل المنافسات التي

يخوضونها .. وركز سموه على اهمية

الخلق الرياضي ومحافظة اللاعب على

کما تناول سموه في حدیثه مستوی

ونتائج منتخينا الاول المشارك حاليا لي

دورة كأس الخليج الثامنة حيث اشار

الى اهمية الاعداد النفسي في مثل هذه

هذا وفي نهاية اللقاء التقطت لسموه

مع ادارة ومدربي ولاعبى نادى الاتحاد

الصور التذكارية وتعنى لهم سموه ان

تتكرر مثل هذه الصور في المواسم

وكان لـ • عكاظ • والزميلة المدينة

لقاء قصير مع سمو الامير ماجد بن

عبدالعزيز عقب التقاط الصور التذكارية

المقيقة أن الإنجاز الذي حققه نادي

الاتحاد وفوزه ببطولة كأس الاتحاد

السعودي لكرة القدم في هذا الموسم كان

نتيجة جهود وعمل يشكر عليه

الاتحاديون .. واتمنى لهم دوام النجاح

والاستمرار في العطاء والبذل وكذلك

اشكر مجلس ادارة النادى على عملهم

الدؤوب في خدمة النادي والى مزيد من

النجاح والتوفيق في المواسم القادمة

حيث تحدث سموه فقال :

صحته وليانته البدنية ..

البطولات الدولية ..

الرياضية في المواسم القادمة ..

لىلة البارحة

* وتحدث الدكتور مدنى رحيمى

عضو مجلس الإدارة بللناسبة وقال

□ الحقيقة ان هذا اللقاء الذي جمعنا

يسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز اسعدنا

كثيرا فقد خرجنا منه ادارة ومدربين

ولاعبين بالعديد من الفوائد التي ابرزها

تلك الكلمات التي تحدث بها سموه عن

استقبل صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز عضو مجلس شرف نادي الاتحاد بمنزله بحى المساعدية مساء امس الاربعاء ادارة ومدربي ولاعبى فريق الاتحاد الذين فازوا ببطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم. حيث قام الاتحاديون بتقديم كاس



بعض نجوم الاتحاد الذين شاركوا في بطولة الكاس



الامير طلال بن منصور

عند حسن ظن سعوه وفي مستوي السنولية لتحقيق ما يأمله كل الاتحاديين

وقد غادر الاتحاديون منزل سموه في الساعة العاشرة ليلا استعدادا للقاء اليوم امام مريق المقاولون الذي يزور الملكة بدعوة من نادى الاتحاد

طويلة

كتب ـ سعد السهيمي :

يلتقى مساء اليوم على ملعب نادى

الاتحاد فريقا المقاولون العرب ونادى

الاتحاد بجده في ابل لقاء يجمع فريق

مصری مع فریق سعودی منذ عشرة

سنوات _ ولقاء اليوم وبغض النظر عن

النتيجة فانه يجمع بين الاشقاء والهدف

من اقامته زيادة اواصر الاخوة والمحبة

بين الفريقين .. ويأتى هذا اللقاء كأول

ثمرة التعاون بين الفريقين اللذين

تربطهما علاقات اخوية .. وستزداد

هذه الروابط قوة بلقاء اليوم .. فريق

الاتحاد يدخل لقاء اليوم وهو بطل كأس

الاتحاد السعودي ووصيف بطل

الدوري والكأس وهو خارج لتوه من

بطولات الموسم الطويل الذي قدم فيه

اروع العطاءات الكروية واستحق يكل

جدارة ان يكون نجمه الاول بشهادة

جميع النقاد الرياضيين ومسئوليته

اليوم صعبة حيث قدم لاعبوه عطاء

جيدا في المباريات الماضية وان كان يعاب

على افراده اللعب بدون تركيز خصوصا

قلبى الدفاع بينما يظل فريد عبدالغنى

نقطة ضعف في الجهة اليمنى اذا ماتقدم

وفي خط الوسط يلعب (مروان

بصاص وكمال ظافر وعلى عشوش

ومحفوظ حافظ) وهذا الخط يعتبر

ترمومتر الفريق وعلى عاتقة تتوقف

نتيجة اليوم اذ بتحركة واستحواذ

لاعبيه على منطقة المناورة يمكن ان

يحقق الفريق نتيجة أيجابية ويبرز في

هذا الخط البصاص الذي لو حافظ على

مستواه سیکون له شان کبیر ویأتی

بعده ق المجهود على عشعوش ويبقى

كمال ظافر ومحفوظ حافظ ذوى عطاء

متأرجع .. ويبقى خط المقدمه الاتحادى

والذى يلعب فيه حمود القرنى ومسلاح

المولد وهما لاعبان مجتهدان وذوا حركة

مستمرة في الملعب ويعاب عليهما عدم

التركيز امام المرمى .. هذا عن فريق الاتحاد ام الفريق العنيف (فريق

المقاولون) فهو يحتل المركز السابع في

الدورى المصرى ويلعب بطريقة تتناسب

مع امكانيات لاعبيه حيث ان مدرب

الغريق يدمج في طريقه لعبة بين الطريقة

الاوروبية والبرازيليه اى ان طريقة لعبة

تتخذ طابع الكرة الفرنسية .. ويضم

الفريق نخبة جيدة من اللاعبين وبالقاء

هوال ترابر

هوال تراسر

هوال تروثر

ص.ب

تيفون ١٣٢٢٠١١

تلکس ١٠١١ کابواس جي

هوال كارمنسيتا

حيت بيم نعلها الحالسفن المتجهد الوتبك الموافا

يوسف بن أحمدكانو

على حساب مركزه .

الامير عبدالاله

الحكام من ..

الوسطي

القصيم

الشرقية

الرسطى

الاحساء

مكان المباراة

نجران

الياحة

التصيم

الرياض

غایز من ۲

غايز من ٤

فایز من ٦

فایز من ۷

فایز من ۹

فايز من ١١

) مساء امس وتحت رعاية امير

احتفل نادس الرائد

بصموده للممتاز

اقلم نادى الرائد مساء امس تحت

رعاية صاحب السمو الملكى الامع عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة

القصيم حفلا ساهرا بمناسبة صعوده

للبورى المتاز لكرة القدم على استاد

مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز

الرياضية ببريدة .. وقد تضعن الحقل

فقرات غنائية واستعراضية رائعة نالت

تنطلق عصر اليوم .. وغدا:

اعجاب المقبور .

سلمان ـ عادل خميس .. مازال يفتقد

للاعب الهداف رغم تسجيل عادل لهدف

الفوز نظرا لكون الفريق يجد الغرص

الكثيرة امام المرمى .. وعامل السرعة

والتحرك .. يؤدى دوره .. للخروج من

حائط الدفاع العراقي القوى في منطقة

العمق وللفارق البدني الكبير بين الثلاثي

ورياعي خط الظهر العراقي ..

عبدالله الشمراني ـ و الدمام ء :

البطولتين على النحو التالى .

صريح .. في المباريات ..

رقم المباراة اليوم + التاريخ

الجمعة ١٨ /٧

الجمعة ١٨ /٧

الجمعة ١٨ /٧

الجمعة ١٨ /٧

التلاياء ٢٧/٧

الخلاقاء ۲۲/۷

الجمعة ٧/٢٥

الجمعة ٢٠/٧

الجمعة ٢٠/٧

الاثنين ۲۸ / ۷

الاثنين ٢٨/٧

الجمعة ٢/٨

اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم .. جداول بطولتي المستناب

الملكة للاندية ابطال الناطق لدرجتي الاشبال والشباب للموسم

٥ - ١٤ - ١٤ - ١٤ هـ .. موضحا برنقتها شروط تطبيق هاتين

تجرى البطولتان بطريقة خروج المفلوب من مرة وأحدة .

المباريات التي لم تستكمل لسوء الاحوال الجوية التي يقرها

* يطبق قانون ولوائح الاتحاد السعودي فيما لم يرد له نص

حكام المباريات تقام تلقائيا ، صباح ، اليوم التالى .

تقام المباريات بعد صبلاة العصر مباشرة ..

اما جداول المباريات فعلى النحو التالى :

• مياراة اكثر من صعبة ،

لعراق مع قطر في النقاط



۱۰۰ حوال يوميا لكل حكم قررت اللجنة الفنية للدورة بموجب للوائح المعمول بها لدى الاتحاد الدولى ان

اول احتجاج في الحورة

يعتبر الاحتجاج الذى قدمه الوقد العراقى على الحكم الفرنسي ميشيل إباترسون هو اول احتجاج في الدورة وقد طلب العراقيون في الاحتجاج عدم اسناد اية مباراة للحكم الغرنسي يكون المنتخب

تمنياتنا بالتوفيق بمشاهدة مباراة تليق

نجومه الا ان الموجودين فيهم الخج

والبركة ولعل البطولة الاخيرة خير دليل

على صلابة القاعدة الاتحادية وتشكيله

الفريق الاتحادى هذا اليوم لن تختلف

عن تشكيلته في مباراة كأس الاتحاد

الاخيرة لاسيعا وان مدرب الاتحاد

هاوتون سیسعی بکل قوة ان یثیت

جدارته امام مواطنه (مایکل ایقرن)

الذي اكد انه يعرف الكثير عن فريق

الاتحاد وانه جاء ليكسب .. لذا فإن

اللقاء سيكون لقاء مدربين اكثر منه لقاء

فریقین هیٹ ان کل مدرب سیسعی

لتحقيق الفور وهذا مااكده كلا منهما ..

سيلعب الاتحاد وينقصه عدد من

بسمعة الكرة في البلدين .

الانحاد والهقاولون ماذا سيبقدمان لجممور الكرة ؟

> حراسته والتي يلعب فيها محمد يونس تعتبر جيده حيث يمتاز بقدرت على التقاط الكرات العالية ومتابعته اليقظة لمرماه .. وق الدفاع يلعب (على شحاته وجمال سالم والكردي وخالد عصمت) ويبرز ق هذا الخط على شحاته بخبرته الطويلة في الملاعب وجمال سالم بهدونه وتركيزه في الملعب .. وفي الوسط يلعب إعبدالحفيظ ومحمد رضوان ونبيل ابراهيم) وهذا الخط يتميز بالسرعة ومضايقة الخصم ويبرز فيه بشكل كبير (احمد رضوان) ويبقى خط القدمة الذي يلعب قيه (علاء نبيل وناصر محمد على - ومحمد ميمي) وهذا الخط يمثل فيه علاء نبيل الخبرة والخطورة وهو لاعب دولي .. والفريق رغم أنه يدربهما مدربان من مدرسة واحدة هي

نظره على تشكيلة الفريقة نجد ان

هوج -اجلاند اوتو لاينرزا/إس

يسترها الاعلان عن تاريخ الوصول المتوقع للبواخر التاليكة:

إسمالناحرد الرحلة قادمة من تابيخ الموسول المتوقع تابيخ الموسول المتام

اورويسا

البولاييات

المتحدة الامريكية

اوروب

اوروبسا

الربياض،

هوال تقبل شحنات التصدير إلى مختشف موافأ التسرق الأوسيط بالاضافة الى موافي الشيرق الافتصيرا بور

كيلائج المنافوة وونجكون تاشونج كينونج وبوكوهاما كعانتيل الشعنات المرسلة اليكافئ الموافزالاف

المعرور فرجوالانصاب و الرمام و ١٠٤٨١٤ الرياس و ١٤١١١ حرة و ١٤٢٥٩ الرماس و ١٤٢١٠

الوكلاء .

ص ب ۱۱۱۲۱ الرافن۱۱۱۲۱

قلكس ٢٠١٠٢٨ كابو إس.جن

تليفون ٧٨٥٧٨

ነ ነ ለ ኒ/ተ/ተ ሃ

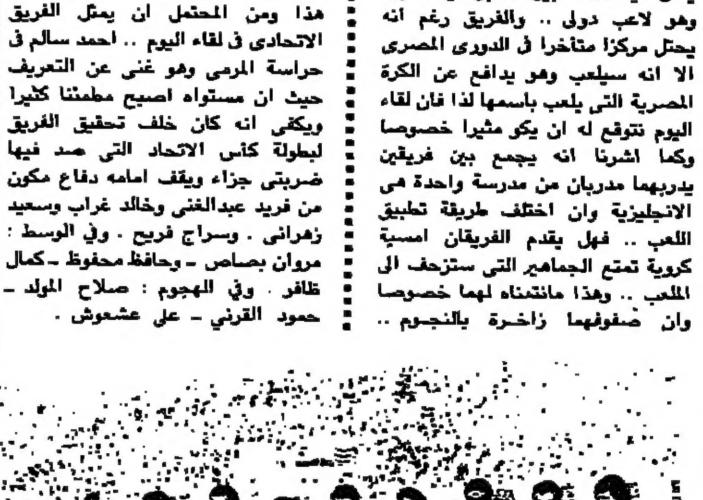
1947/5/5

1947/5/4.

1947/2/9

المؤسسة العربية للتجارة

(نافتلات السيارات)





قدم الاتحاد

H

1947/1/2

19.47/2/14

1917/2/41

1947/2/1

جــدة: ص.ب ١٣٢ جمية ١٦٤١

تديمون ۱۵۲ ۲۸۰۸۲۲۵۲

تلكس ١١٢٨ آاى في إس جي

بينما الفريق القطرى يتطلع الى الثبات على نتائجه بعد فوزه على منتخب عمان ۱/۲ .. لذلك فالمياراة لن تكون سهلة بالنسبة

امام البحرين بدون اهداف وامام الامارات ٢/٢ ..

اليوم تتابع مباريات دورة الخليج العربى الثامنة احداث مبارياتها

بعد ان اخذت الفرق راحة بالامس لالتقاط الانفاس حيث يلتقى اليوم

منتخبا العراق وقطر الشقيقان في مباراة هامة وحساسة بالنسبة

للفريقين .. حيث يتوقف عليها الكثير بالنسبة لمسيرتهما نحو التطلع

الى البطولة خاصة المنتخب العراقي والذي خسر نقطتين من تعادلين

لزيادة رصيده منها .. في انتظار ما يحصل كل عكم مشارك في الدورة الثامنة يستجد من نتائج للفرق الاخرى .. للخليح على مائة دولار يوميا من الدولة وبعد الاحداث الدرامية التي وقعت وبنظرة سرعية عن موقف الفريقين وما من أجل تعزيز موقف وشخصية الحكام يمكن أن يكون من عليه اللقاء .. تجد المشاركين بالدورة وحيادهم ان منتخب : ● العراق :

له نقطتان وهدفان وعليه مثلهما في مباراتین ای ان الرقم ۲ هو القاسم المشترك في كل شيء . قدم الفريق العراقى عرضا في المباراة الثانية بختلف كثيرا عما قدمه في مباراته الاولى من ناحية الاداء .. والمستوى الذي ظهر به القريق كافراد ركمجموعة .. من الناحية الهجومية .. والدفاعية وأن كانت الاخيرة قد تأثرت

بغياب ناظم شاكر في شوط المباراة

للمواجهة بينهما .. وسيعمل كل قريق

من اجل الخروج بأى شيء من النقاط

خطوط العراق :

■ حراسة المرمى .. والتى يلعب فيها .. سمير شاكر .. والذي يجتهد في الخروج من مرماه اكثر من اللازم .. خاصة في هدف الامارات الاول .. ويلعب اليوم .. بحذر واجتهاد .. من

اجل المحافظة على شياكه نظيفة . ■ خط دفاع العراق .. برزفیه باسم جاسم قائد الفريق كمدافع قوى وصلب وقلب دفاع حر . وبالرغم أن هدفي الامارات جاءا من منطقة العمق فان هذا لا يمنع من قوة قلبي الدفاع .. خاصة اذا ما لعب ناظم شاكر بجواره الظهيران حسام ومظفر جبار .. يلعبان بقوة .، وانقضاض بالرغم من قارق الخبرة .. والهدوء بينهما وبين قلبي دفاعهما .. ودورهما اليوم في كيفية ايقاف جناحي قطر .. خاصة بدر بلال اسرع مهاجمي الفريق القطرى والذى يجنح بصفة مستمرة على الجانبين .. مع ادائهما

الهجومي وأن كأن بحذر اكثر من 🔳 الوسط العراقي .. حبيب جعفر ـ هاشم فرحان .. موفق عيدالرحيم *،*. استطاع الثلاثي في المباراة الاخيرة .. ان يمنح فريقه التفوق في ، بعض فترات ، المباراة .. وكان اندفاعهم الدائم الى الامام وراء تسجيل هدف التعادل القطرى .. حيث لم يقم الثلاثي بالمعاونة الدفاعية المطلوبة للمحافظة على الفوز .. ومباراة اليوم .. يحاول فيها الثلاثي فرض السيطرة والتحرك في المنطقة وعدم اعطاء الفرصة للوسط القطرى في اتباع اسلوبه في الاحتفاظ بالكرة .. والتحرك بها على الجانبين والانطلاق من الخلف الى الامام .. وهنا یأتی دور .. جعفر حبیب کلاعب ارتکاز

معاون لخط الدفاع .. 🖿 هجوم العراق .. بدأت خطورته تظهر ..وعرف طريق الشباك خاصة كريم صدام والذى يحسن استغلال الفرص .. وقوة التسديد ويعاونه

بعد ان تلقى منتخينا الوطنى هزيمته

الثانية على التوالى أمام منتخب البحرين

وضياع الامل تقريبا في الحصول على

البطولة تحدث الاستاذ عبدالفتاح

سراج عضومجلس ادارة النادى الاهلى

الحقيقة شيء مفاجيء تماما ولم اكن

اتوقعه وكنا نتمنى ان يقوم منتخبنا

بتغيير الصورة السيئة امام الكويت

وحقيقة الانسان يفقد انزانه امام ما

يراه وكأن الفريق يلعب بدون خطة وانا

اتسامل ماذا كنا نعمل في المباريات

التجريبية التي اعتقد أن مستوانا بها

افضل من المستوى الحالى وحقيقة ما

تراه شيء يستغربه الجميع والفجوة

التي نراها في منطقة قلبي الدفاع

والفتور في الاداء يجب ان نجد له حلا

بصورة سريعة قبل ان تستفحل للامور

اکثر من ذلك واتمنى ان يتحسن اداء

الفريق اولا في المباريات القادمة ومن ثم

المنظر للنتائج وان ينسى لاعيونا المباراتين

السابقتين بكل سلبياتها والنظر لتحسين

الوضع فيما تبقى من مباريات واتمنى

• اليوم في بطولة الاشبال

الرائد مع حائل ببريدة

ضمن بطولة ابطال المناطق لدرجة

الاشبال لكرة القدم تقام اليوم الخميس

مباراة بين فريقى الرائد بطل القصيم

والطائي بطل منطقة حائل وذلك على

ملاعب مدينة الامير عبدالله بن

وسيلعب الفائز منهما مع الغائز من

مباراة بطل الوسطى وبطل المدينة على

عبدالعزيز الرياضية ببريدة .

ملاعب الفائز الثاني ..

سليمان الركيان - • بريدة • :

للمناطق:

لهم التوفيق من خالص اعماقي ..

بحماس کریم هادی .. وعماد جاسم واللذان يتحركان على الجانبين بسرعة ويراعة .. وامامهم مهمة .. فتسح الثغرات اولا .. وانتهاز الفرص المتاحة لترجعتها الى اهداف ..

🍙 قطر :

له نقتطان من مباراة واحدة .. وهدفان وعليه هدف . يطمع في الفور للاستعرار في منافسة المنتخب الكويتي والذي يعتلى القائمة بأربع نقاط .. لذلك سيعمد افرستو الى . اللعب الهجومي مع الحذر الدقاعي الاكثر من شديد .. مع الرقابة الشديدة لاخطر مهاجمي الكويت .

خطوط قطر: 🗷 حارس مرماء ،، يوئس احمد .. بالرغم من خبرته الطويلة .. الا أن الارتباك يظهر عليه كثيرا .. وهذا راجع الى عدم تكامل التفاهم مع مدافعيه واليوم يواجه هجوما خطرا وهدافا ويتوقف عليه الكثير.

🗷 خط الدفاع : خبرة كبيرة للرياعي .. بلال .. وعادل .. ومبارك .. ومحمد دهام ومع ذلك فأن عدم الترابط .. واندفاع الظهيرين الى الامام يجعل الهجوم المقابل يجد الفرصة للانطلاق .. والمواجهة البوم قوية ويتحمل قلبا الدفاع الجزء الإكبر في ايقاف الهجمات العراقية من العمق والرقابة الجيدة لاخطر مهاجمي العراق .. بينما يلعب الدهام كظهير مهاجم وسريع وأن كان انقضاضه على الجناح ليس دقيقا .. مما يجعل هناك ممرا سهلا من خلفه لانطلاق الهجمات .

الوسط القطري .. رغم تواجد .. ابراهيم خلفان وعيسى احمد وعلى فيه وتفاهم الثلاثي وخبرتهم .. الا أن هناك هبوطا غير عادي في اداء هذا الخط حين يميل عيسى احمد للهجوم ولا يجد من يحل محله في حالة الهجمة المضادة .. لذلك سيكون المسراع شديدا حيث ان كلا الفريقين سيكثفان المنطقة باكير عدد من اللاعبين وسيؤدى حتما الى الازدحام فيها والكثرة على الكرة وهنا يأتى الانتشار السريع وتقارب المسافات للسيطرة وفرص الهيمنة على منطقة

■ هجوم قطر .. بدر بلال ـ خالد

الفوز عليها .. هذا وقد تحققت توقعات المدرب امام الامارات ولم يفز العراق .. ترى مل يتحقق هذا امام منتخبنا ..

الجنــة ثـلاثيــة .. التكريم هداف الدورة قررت اللجنة الفنية للدورة في اجتماعها

عبدالفتاح سراج:

مستوانا في المبارات التجريبية

افضل من مستوانا الحالس ..

● صباح اليوم:

سباق للضاحية ببريحة

تنظم الثانوية التجارية ببريدة سباقا في

اختراق الضاحية لجميع الهيئات

والمؤسسات والافراد وذلك في الساعة

وقد اشترك في هذا السباق جميع

المدارس والهيئات التابعة للمؤسسة العامة

للتعليم الغنى والتدريب المهنى وكذلك بعض

المدارس التابعة لوزارة المعارف والجامعات

وبعض الدوائر الحكومية والاندية بالمنطقة .

وقد سمحت الثانوية لكل ادارة بفريق

يتكون من ثلاثة الى خمسة اشتفاص ويجرى

السباق على شارع المطار ابتداء من الشقة

السفلي حتى مقر الثانوية على مسافة عشرة

وفي نهاية السباق تقيم الثانوية حفل غداء

للمتسابقين تسلم خبلاله الكؤوس

والميداليات . صرح بذلك الاستاذ صالح

ينظم نادى المدى بطولة

مصغرة لرفع الاثقال

ينظم نادى الهدى بتاروت لقاء رباعياً

وديا لرفع الاتقال بمقر النادى مساء اليوم

الخميس وسيشارك في هذا اللقاء فرق

الاتفاق _ راس تنوية _ القادسية

بالاضافة الى النادي المنظمة لهذا النشاط

هذا وسيحضر هذه اللقاءات الاستاذ

بادى هزاع العتيبي نائب مدير المكتب

الرئيس لرعاية الشباب حيث سيقوم بتوزيع

المجدير بالذكر أن المكتب حدد عدم

ذكر ذلك مصدر مسئول بالمكتب الرئيسي

الجوائز على الاوائل في الفرق الاربعة .

مشاركة الطلاب اللاعبين في هذا اللقاء .

الرعاية الشعاب بالمنطقة الشرقية .

التويجري مدير الثانوية .

● مساء اليوم :

عكاظ ، الدمام ، .

الترويحي .

العاشرة من صباح اليوم الخميس.

سليمان الركيان ـ • بريدة • :

صحرب العسراق خانف من منتخبنا زاماريو المدرب البرازيلي مدرب منتخب العراق والذي يعتبر مدربا جديدا على منطقة الخليج قال في ملاحظة على قدم الدورة انه من خلال المتابعة الدقيقة للفرق المشاركة وضح له ان الإمارات والسعودية هما اخطر الفرق على فريقه .. وباقى الفريق سهل

الاخير ان يتم ولاول مرة في مورات الخليج تكريم هداف الدورة على ان يسرى هذا على الدورة الحالية والدورات القادمة .. وقد شكلت لجنة ثلاثية لهذا الغرض رهى تضم الحاج مصطفى كامل محمود ووليد الكردي من الاتحاد العربي والدكتور شامل كامل من العراق وستضع هذه اللجنة تصورها لترفعه للجنة الغنية لترفعه لرؤساء الوفود ليصبح تقليدا سنويا مع الدورات القادمة ..

جدول بطولة الملكة لدرجة الاشبال لكرة القدم

جدول بطولة المملكة لدرجة الشباب لكرة القدم

بطل الشرقية (الاتفاق) × يطل الاحساء (الروضة)الاحساء

الفريقان المتباريان

بطل جيزان × بطل نجران

يطل ابها ﴿ بِطَلُ الْبَاحَةُ

بطل تيوك × بطل الجوف

بطل القصيم × بطل حائل

فایز ۱ 🛪 فایز ۲

فارز ۲ × فارز ځ

قايز a د فايز ٦

فایز ۸ × فایز ۹

قایز ۱۰ × فایز ۱۱

فايز الغربية × فايز ٧

يطل الوسطى × يطل المدينة

رقم المباراة	اليوم + التاريخ	الفريقان المتباريان	مكان المپاراة	الحكام من
,	الخميس ١٧/٧	جیزان × نجران	نجران	ايها
	الضيس ١٧/٧٧	ابها × البلحة	الباحة أحم	تجران
	الخميس ١٧/١٧	تبوك × الجوف	تيوك	المدينة
	الخميس ١٧ /٧	الاحساء، القتح ، ×	الشبرقية ء التبرجي والاحساء	الوسطى
	الخميس ١٧ /٧	القصيم × حائل	القصيم	الجوف
	المنيس ١٧/٧	الوسطى × المدينة	الرياض	الغربية
	الاثنين ٢١ /٧	فایز ۱ × فایز ۲	قایز م <i>ن</i> ۲	المدينة
	الاثنين ٢١/٧	قایز ۳ × فایز ۶	فایز من ٤	القصيم
	الاثنين ٢١/٧	فایز ۵ × فایز ۱	فایز من ۲	الشرقية
	الخميس ٢٤/٧	الغُرَبية × فايز ٧	قایز من ∨	الوسيطي
	الخميس ٢٤/٧	قایز ۸ × قایز ۹	قایز من ۹	حاتل
	الاثنين ۲۸ /۷	فایز ۱۰ × فایز ۱۱	فایز من ۱۱	الاحساء

□ اتحاد الكرة الطائرة يقرر :

« القرعة » تحدد مكان ختام بطولة كأس الإتحاد • تبادل حكام اللعبة بين دول مجلس التعاون الخليجي

ايقاف نشاط نادى الهوج موسها كاملا صالح محفوظ ـ جدة ● كما قرر المجلس الرفع لسمو الرئيس العام بطلب الموافقة على المشاركة ف بطولة

اجتمع مساء امس الاول بمقر الاتحاد السعودى للكرة الطائرة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد برئاسة الدكتور صالح بن احمد بن ناصر رئيس الاتحاد وحضور جميع الاعضاء وقد تم مناقشة بعض المواضيع التي تهم الكرة الطائرة واتخذ المجلس بعض القرارات من اهمها : ● الاطلاع على برنامج الاتحاد الدولى للكرة الطائرة للفترة ١٩٩١/١٩٨٩م بشأن استضافة الملكة لعدة بطولات عربية

● ناقش المجلس احداث مباراة نادى المنهائية على كأس الاشعاد وقرر التألى: _ اليرموك ونادى الوج بعد ورود تقارير اجریت القرعةعنی بطولة المملكة لدرجة الاشبال واقيمت بالدمام وفاز بها الهداية ● أجريت القرعة على مستوى بطولة الملكة للشباب بين نادى النصر والمحيط وستقام المباراة الختامية يوم الخميس ٧٨٧

المياراة في وقت الاحق.

الشرطة والمستشفى وحكام المباراة وتقرر • أيقاف نشاط نادى المرج للكرة الطائرة لسترى الاشبال لمدة عام كامل اعتبارا من بدأية الموسم القادم .. سريان قرار الايقاف على جميع اللاعبين الذين شاركوا في المياراة في كافة الدرجات وعددهم سبعة لاعبين . ● لفت نظر رئيس نادي الموج لتهاونه في ضبط جمهور نادية ولاعبيه والحد من سلوكهم غير الرياضي .

 استعرض المجلس الترتيبات النهائية لغتام الموسم الماضى للاشعاد والمباراة

● ستجرى القرعة على مستوى كأس الاتحاد بين النادى الاهلى والهلال بمقر

الاعضاء بالمجلس لادارة المباريات المحلية (ب) التعميم على الاندية لحثها على تبادل الاتعاد بالرياض بعد مغرب يوم السبت الموافق ٩٨٧ يحضور مندوبي الناديين الزيارات مع اندية دول مجلس التعلون . ج) الاعتذار عن استضافة بطولة لتحديد الملعب والذي ستقام عليه المباراة منتخبات الناشئين لدول مجلس التعاون وذلك على مسالة رعاية الشباب بالدرعية او صالة رعاية الشباب بجدة وسيحدد موعد العامين ١٩٨٦م/ ١٩٨٧م لارتباط الملكة

□ في أخر لقاءات الدوري المتاز لليد:

الاهلى والنجمة في اخر مباريات الدوري

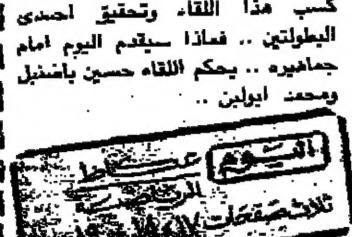
المتاز لكرة اليد في مباراة صعبة جدا اللاملاويين ليس لضعف القريق المقابل لهم وانما لغياب عدد من تجوم فريق النجمة ايضا يهمه هذا اللقاء

الغريق .. وذلك من جراء الاصابات التى لحقت بهم عقب مباراتهم امام الوحدة .. فالفريق يتطلب له الفور او التعادل ويتوج بطلا للدوري لهذا العام بعد أن فقده لمدة أربع سنوات .. و فالتعادل والفوز يضمن له المركز الثالث

خالد الدماك ـ جدة : ف الدوري .. ففي حالة خسارة الاهلى لهذا اللقاء فسوف تقام مباراة فاصلة اليوم وعلى صالة النادي الاهلي بجدة بين الخليج والاهلى لتساويهم بالنقاط وفي الساعة الرابعة عصرا يلتقي فريقا

عنيزه .. ولكن بعد الاحداث التي وقعت من جماهير النجمة تجاه لاعبى الخليج نقلت المباراة الى جدة .. فهل يحقق الاهلى الفور الصعب بغياب نجومه ام

فقط في حالة الخسارة ام التعادل فسوف يتقدم الاهلى بغارق نغطة وبالتالي يتوج يطلا للدورى .. لعب الفريقان قبل اسبوعين في دور الاربعة وعلى ملعب الاهلى واستطاع الاهلى ان يكسب اللقاء ومحمد ابولين .. بفارق هدف . الجدير بالذكر ان هذه المباراة كان من المكن اقامتها في



اوامل الاندية العربية الخامسة بالقامرة ز

نوفمبر ١٩٨٦ والتي سيمثل المملكة فيها

النادى الاهل بطل الدورى العام لهذا

● قرر المجلس الاعتذار عن استضافة

البطولة العربية للصغار في الكرة الطائرة

● كما قرر المجلس الاعتذار عن المشاركة ف أ

الدورة المفتوحة الثانية للكرة الطبائرة

بانجلترا والمقرر اقلمتها خلال شهر شبعان

● استعرض المبلس قرارات اللبنة

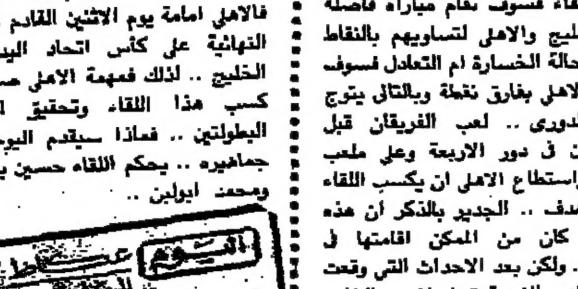
التنظيمية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون

(١) الموافقة على تبادل الحكام بين الدول

وقرر التألى:

لمواليد ١٩٧٩م والمصد لها ١٩٨٦هـ.









 تمرینین ، ردیئین ولا نقول مباراتین لعبهما خليل الزياني امام كل من الكويت والبحرين ، وضبح ان مدرب منتخبنا مازال ويجرب واعبيه للوصول الى التشكيلة النهائية التي تستطيع ان تنقذ سمعتنا الكروية

صحيح ان الفور ليس امرا مؤكدا لاى فريق حتى لا نقبل بالهزيمتين .. لكننا لا يمكن ان نقبل بهما _ رغم توفر كل فرص التفوق والعطاء .. ●● والسؤال الأن .. هو : كيف وقعت هذه ، الفضيحة ، اذا كنا مستعدين لهذه الدورة تماما ؟!

□□ ان الاجابة التي لا يستطيع ان يختلف معنا عليها .. لا خليل الزياني ، ولا ادارة الفريق ولا اللاعبون انقسهم هي .. ان اخطاء كثيرة قد وقعت .. وان فوز الكويت لم يكن مصادفة بدليل فوز القريق البحريني في المباراة التالية مباشرة ؟ فماذا حدث ؟ وماهى الاخطاء ؟ وماهى جريرة خليل الزياني ؟! واين تقع مسئولية اللاعبين ؟ وقبل أن نجيب لابد أن نقرر الحقائق التالية

ان لاعبينا قد ، ترهلوا ، حسيا لانهم بلغوا من الغرور والاعتداد بالنفس والثقة المتناهية درجة جعلتهم ينظرون الى الفرق الاخرى وكانها • قرابين مضمونة ، وأن الفوز عليها سهل وممكن ويسير ولا یتطلب منهم ای جهد .. ولسنا ندرى .. ماإذا كان هذا الوهم قد انتهى

الآن ، وبعد هزيمتين كانوا سببا فيها بدرجة او

ان الكرة و ولاء ، للوطن ، وتضحية من اجل سمعته ، وإن اللاعب الذي يؤمن بهذه الحقيقة لا يسمح لنفنسه بالتقصير ، ولا لجهده بالضعف ولا لاحاسيسه بأن تهدأ امام التحدي المستمر .. فقد وضبح ان اللاعبين ـ على غير عادتهم ـ يلعبون المبارة ، ببرود ، .. ولا مبالاة .. وثقة مفرطة وكأنهم كسيوا البطولة .. او انهم وجدوا من يتعهد لهم بها سلفا .. فلم يعودوا يبذلون جهدا كافيا ، واذا بذلوا مثل هذا الجهد قانه يأتى متأخرا بعد ان تكون الهزيمة قد حلت ويشكل

ان التبرير الذي يسند الهزيمة الى الحالة النفسية المتوترة (كما قال الزياني) لمطالبة الجماهير لفريقنا بالفور بالبطولة فانه تبرير ضعيف . لأننا لا تلعب على كأس العالم .. ولا تلعب الكرة لاول مرة .. ولا نلعب امام ملايين المشجعين الذين ا يهتفون بهزيمتنا ..

وقد يكون العكس هو الصحيح .. ذلك ان شعورنا الخاطىء والواهم بالتفوق قد افقدنا الاحساس بالاهتمام .. ولا ادرى من السبب في الحال هذا الوهم الى نقوس لاعبينا حتى لم يعودوا العبون الكرة كما يجب ان تلعب ...

ان عزل لاعبى المنتخب عن اللعب مع فرقهم خلال مسابقات الدورى قد أكسبهم ، الترهل ، .. ولم يحمهم من الاصابات ، لأن اللاعب الذي وجد نفسه ه مرتاحا ، وغير مطالب بجهد مستمر ولا يشعر بحرارة المنافسة والخوف من الفريق الخصم ـ حين يلعب مع فريقه ـ قد اصيب بحالة انكماش لياقت وترهل نفسيته ويرود في

ولعل هذا الواقع يجعلنا نعيد النظر في تمرار عزل لاعبى المنتخب عن فرقهم ، والسماح لهم باللعب معها .. والتنسيق مع الاندية حول مشاركتهم في المنتخب عند اللزوم .. بدل حرمان انديتهم منهم وتجميد نشاطهم وقصره على تمارين المنتخب وهي تمارين ونشاطات غير كافية ، لاسيما اذا نحن ادركنا أن • المعسكرات ، ولاسيما الخارجية منها ند حققت للاعبين المتعة ولم تحقق لهم الفائدة المرجوة .. وعلينا ان نفكر في هذا الواقع ونعيد تقويمه من جديد لا .. لاننا هزمنا في هذه الدورة وانما لان التجارب السابقة اثبتت انها غير مثمرة ولا تخدم لياقة اللاعب .. وجهده ..

ان قاعدة و الاحسن و لا تصلح للمنتخبات .. فقد يكون ، المنصور ، هو الظهير الاحسن في فريقه ولكنه قد لا يكون هو الانسب للمنتخب ، بحكم عدم تجانسه مع بقية افراد الدفاع (مثلا) وقد يكون عبدالله غراب هو الاحسن في فريقه _ ولكنه قد لا يكون الانسب مع المنتخب (وهكذا) .. وقد ثبت من المباراتين السمابقتين ان ء الزياني ء .. لم يكتشف هذه الحقيقة حتى الآن بدليل و تخبط ا التغييرات وارتباكها وارتجال الاختيار الاساسي

ولا اظن أن الكابئن خليل بخبرته الطويلة ينكر حالة الارتباك هذه التي شملت الخطوط الثلاثة الدفاع والوسط والهجوم .. لانه لم يوفر الاستقرار لاية منطقة من المناطق الثلاث ، وبالذات في مباراتنا الاخيرة مع البحرين ..

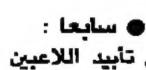
ان المباريات التجريبية لا تعطى المقياس الصحيح لاكتشاف المتسوى الحقيقي للفريق .. لعدة اسباب لعل في مقدمتها أن الفرق التي نختارها ليست هي الفرق التي تكتسب من ورائها خبرة .. وتضيف الى رصيدنا في فن الكرة رصيدا ، وكأننا تحرص أن نختار فرقا ، للتفوق ، عليها او تحقيق الفوز أو انتزاعه منها ..

وبدلا من ان نستفيد الخبرة مقابل الهزيمة في المباريات التجريبية رحنا نلعب مع فرق ضعيفة وصدقنا انفنسا ونحن نفوز عليها باننا في مستوى جيد رخدعنا انفنسا بان استعدادنا قد تكامل فيما تختار المنتخبات الاخرى قرقا تحطم كبرياءها ونكشف عيوبها ، وتلحق بها الهزائم النكراء لكي يحس اللاعبون بانهم لاشيء في عالم الكرة في الوقت الذى كنا نشحن نفوسنا غرورا وثقة واعتدادا وراء كل فوز (وهمى) ..









ان تأبيد اللاعبين ، الكبار ، في قائمة المنتخب لا يجب أن يسمح لهم بالهيمنة على غيرهم .. كما أن علينا أن نختار اللاعب المناسب بصرف النظر عن عمره الكروى وسمعته ، وتضخم جماهيره . لان الكرة لا تحترم الا من يحترمها .. وعلينا ان نسقط مقولة ، الخبرة ، لأنه لو ظللنا نلوكها في كل مباراة فاننا سنحرم الاكفأ والانسب والاقدر على احترام نفسه واحترام واجبه واحترام سمعته المكنة من الوصول الى الصفوف الاول ، ويعضهم مازال على خط الجير حتى الأن ..

ان الحياة ادوار .. واللاعبون او المدربون او المساعدون .. لايجب ان يستمروا طويلا .. لاسيما حين لا تصبح الامكانية متوفرة لاستعرارهم ، ولا احد يشك في أن المدرب الوطنى خليل الزياني قد حقق لنا الكثير ، وللم شمل المنتخب ورفع معنوية

ان عدم استقرار التشكيلة طوال فترات الاعداد ، واثناء المباريات التجريبية (لسبب لا نعرفه) قد ادى الى قلق التشكيلة في المباراتين ، وواضح ان (المدرب) لم يتوصل الى قناعة نهائية بالفريق الانسب للمشاركة في الدورة .. ولذلك كان هذا المظهر السيء للمنتخب .. □□ اما لماذا هزمنا في المباراتين .. فان

ذلك حدث للاسباب التالية :

ان حالة من الضياع والذهول سيطر على لاعبينا في المياراتين فلا هو باللا مبالاة .. ولا هو بالارتجال ولا هو بالارتباك .. وانما هو حالة غربية لابد أن لها ما يبررها .. قليس هذا هو منتخبنا .. ؟! ليس هو ظهير المنتخب القوى والشديد والمتابع محمد عبدالجواد الذي تحول الى محمد سهل .. انطلقت منه اخطر الهجمات لتتمول الى اهداف ... وليس هذا هو - الظهير الايمن الصلب ، محمد

المنصور ، لاته بدا بطيئا .. بكثير من السرحان . ويتحرك بدون حساب .. كما ان صالح النعيمة اليقظ .. المتابع . العنيد .. السريع الالتفاف .. المتحرك في خط

الظهر بحساب ليس هو هذا الذي نعرف .. واذا كان هناك من يعتقد أن صالح يلعب وهو غير مرتاح .. لانه قلق من عدم توفر اللاعب الرديف جانبه فان هذا الكلام وان كان صحيحا بعض الشيء ، الا ان صالح كان دائما يتحمل اعباء المنطقة بكاملها وليس عبء ، فجوة وسط الدفاع عندما يغيب عنها اللاعب الرديف .. لقد حدث أن اختير ، الرومي ، ليكون بجواره في

مباراة الكويت وبصرف النظر عن خروجه

تشابههما كما هو الحاصل بين الرومي وصالح ..

●● يضاف الى هذا .. ان اى لاعب يلعب الى

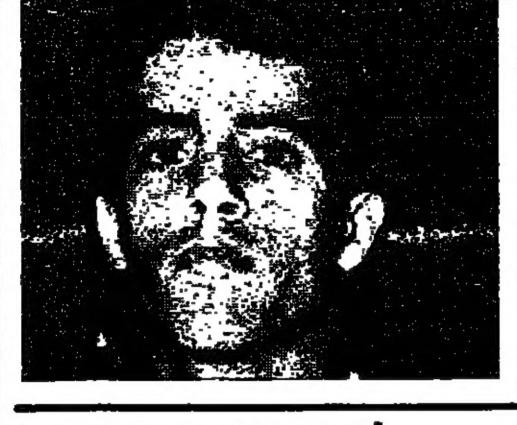
، بالكارث الاحمر ، الا أن الرومي .. هو صالح النعيمة ، لعبا وتفكيرا .. ولياقة .. والتفافا ولذلك صار (النعيمة _ الرومى) عندما يلعبان بجوار

صالح النعيمة في حالة تخلفه او غيابه او اصابته لا سمح الله .. لان مهاراته ولياقته وطريقة لعبه

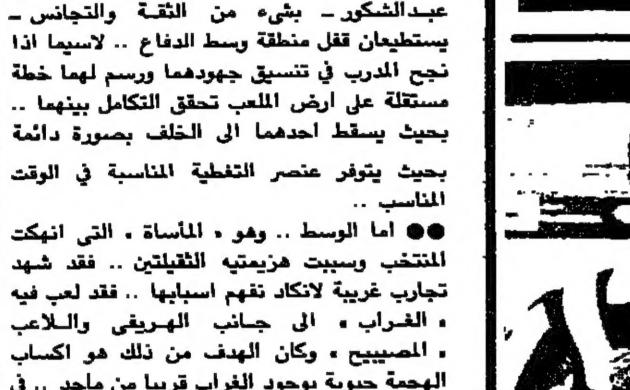
• « الرومى » لاعب ممتاز ولكنه صورة

مكررة لصالح النعيمة .. وهو خليفته المناسب

بعضهما فانهما يلعبان كلاعب واحد مكرر - وهذا يعنى أن المدافع الرديف يصبح غير موجود . وفارق بين المدافع الرديف والمدافع المكرر .. ولا يعنى هذا أن الرومي غير مؤهل للعب في هذه المنطقة كلا .. ولكنه اللاعب الانسب للحلول محل







ضربات جزاء ، قاتلة ، ..

 الغراب ، الى جانب الهريقى والاعب « المصيبيح » وكان الهدف من ذلك هو اكساب الهجمة حيوية بوجود الغراب قريبا من ماجد .. في الوقت الذي لعب فيه الثنيان و، محيسن ، كجناحين في المباراة الاولى وضاع ماجد .. وضاع الغراب .. وضاع المنتخب من ورائهما .. صحيح أن الغراب طاقة هائلة .. ولاعب حى .. وديناميكي .. لكن السؤال هو .. هل هو اللاعب

الجناح الايسر في الحلول محله .. او لا يوجد مدافع

المباراتين .. وانكشف محمد عبدالجواد وظهر في

●● أما الظهير الايمن .. فان بندر سرور اكثر

حيوية وسرعة التفاف وحركة .. وخفة .. وتصرفا

من المنصور هذه الايام .. وان كانت اخطاؤه

كثيرة .. وتصرفاته مربكة لكنه لا يبدو ان هناك

غيره وعليه أن يكون اكثر تركيزا في اللعب .. وحذرا

في التصرف ولاسيما في منطقة خط الـ (١٨) لئلا

يتسبب في بعض المشاكل ويمنع الفريق الآخر

●● ولاشك أن صالح النعيمة وسمير

اسوأ صورة منذ ان عرفناه مدافعا كبيرا ..

الوسيط الذي يسد مسده .. كما

المطلوب لاكمال و ماجد و اذا نحن سلمنا بضرورة وجود ماجد رغم سلبيته في المباراتين ؟! عندها ستجد أن الغراب .. وأن أكسب الهجمة بعض الحيوية الا أن اختياره أو استبعاده يعتمد على اختيار بقية لاعبى الوسط والهجوم ..

لان اختيار صالح خليفة في المباراة الثانية .. ثم اختيار المدرب في وضعه جناحا ثم وسطا يدل على ان و خليل و مقتنع بصالح كلاعب ولكن ليس مقتنعا به كدور .. لان صمالح وان كان ، عقلا مدبرا للهجمات ، الا ان ليقاته كانت تقوق حركته المستمرة وان ادى دورا مناسبا في الوسط اكثر من الجناح لاسيما في ظل غياب المصيييح .. ونحن نعتقد أن عودة المسيبيح تلغى التفكير في صالح .. كما أن غيابه _ لابد وأن يحل محله صالح كلاعب وسط .. وليس في اي مكان أخر .. وان كنا نعتقد ان على الزياني ان يبحث للمنتخب عن لاعبى وسط احتياطيين في ضوء اصابات ، المصييح ، وجهد صالح خليفة المدعوم بالخبرة .. ولكن في ظل

وان كنا نفضل ان يشكل غياب المصيبيح فرصة منتخب لکی یلعب بـ (٤ ـ ٢ ـ ٤) ویعطی الهجوم دفعة قوية بتعزيزه بمهاجمين متوسطين (ماجد _ شائع) او د ماجد _ محیسن ، علی ان يلعب الثنيان في الجناح اليمين ويلعب اسماعيل حکمی جناحا ایسر ..

وسوف يمكن الهجوم باربعة لاعبين فريقنا من تعزيز الهجمة .. وارباك الدفاع المقابل ومشاغبته وعدم السماح للكرات المرتدة بمفاجأتنا لاسيما اذا نجح احد لاعبى وسط الدفاع (صالح ـ عبدالشكور) في التقدم الى الوسط ودعم (الهريفي _ المسييح) او (الهريفي _ صالح خليفة) في حالة الهجمة ، ولم يضطر لاعبا الوسط الى الاتكماش خلفا ..

على أنه أذا رؤى الاستفادة من حيوية الغراب ، فانه يمكن السيطرة على لعبه . توجيهه بضرورة التمركز في الوسط والتحرك المحسوب حتى لا يجد الهريفي نفسه وحيدا امام وسط المنافس المحكم .. لكنى أشك في قدرة الغراب على الثبات .. لانه لاعب مجهود كبير وطريقته اقرب للهجوم منها للوسط او الدفاع .. لكن مشكلته كمهاجم متحرك .. لا يصلح مع ماجد عني الاطلاق .. وان كان افضل بحيويته وحركيته من صالح خليفه في الوسط ..

واذا كان هناك ما نقوله لماجد او عن ماجد فانه لم يفعل شيئًا حتى الآن .. ولاندرى اذا كان هذا لسبب اصابته ام انه يعاني من ، الكسل ، في التحرك في الاتجاه الصحيح مع البقاء احتمال وقت ممكن في المقدمة وان كنت اعذر ماجد .. لانه لاعب كرات جاهزة ممررة اليه باتقان .

وما كان يحدث هو ان كل كرات الوسط او الجناحين .. اما عالية او طائشة او مقطوعة غماذا يفعل مهاجم مقدمة اذا كانت الكرات التي توجه اليه مرتبكة او سيئة او مخنوقة ؟!

ان عطاء ماجد متوقف على وجود لاعب ذكى ومتحرك ودقيق في تمريراته خلفه مباشرة مثل المصيبيح او الهريفي .. ولذلك فان وجود شائع الى جانبه لا يكمله وان كان يحقق هدفا اخر هو تمهيد منطقة دفاع الفريق الآخر امامه بما يحدثه من تحركات مربكة يمكن أن يستغلها شريطة أن يتقدم شائع .. ويتأخر ماجد قليلا هربا من الرقابة ،

وانتهازا للفرص الطائشة واستغلالا لها .. وبغير هذا فاننا لا نستطيع ان نقول بأن فريقنا سيقوز باية مباراة قادمة ، لاسيما وان فرق العراق والأمارات وقطر على وجه التحديد ليست ضعيفة ... كما أن الفريق العماني الطموح يلعب بحماسة رائعة ، قد تجعله بطلا امامنا ايضا .. ولم يعد اي شيء مستبعدا في ظل تفكك فريقنا وسرحان لاعبينا .. وعدم ترابط مناطقه .. وعدم تبادلهم للمراكز بدرجة كافية من شأنها ان تغير الهجمة وتبدل الكرة .. وتفتح الثغرات المطلوبة في دفاع الفريق الآخر ..

●● أما بالنسبة للحراسة .. فانتى أشك في أن · الدعيع · قادر على حماية مرمانا بعد حالة ا الارتباك التي رايناه عليها .. وعلينا أن نعطى السليماني فرصة المشاركة .. فقد يجنبنا ما قد يحدث .. الى أن نعالج اهتزاز مستوى الدعيع ..

• لاعبونا .. يعيشون حالة « سرحان » وتفكك .. وارتبساك محيسر ه لن نفوز اذا استمرت التجارب في كل مباراة .. وانعدم الاستقرار

🚆 وصالح النعيمة واحدة ، ونستطيع ان نقول اننا لا نخاف على خط الظهر اذا تخلف او غاب صالح النعيمة لاسيما بعد ان اكتشفنا ، الرومي ، .. ومانریده هو ان یعطی • الرومی • فرصة الحلول 💂 محل صالح في اية مباراة قادمة .. ويتهيأ للعب مم سمير عبد الشكور ، وسوف ينجحان معا في اداء أ مباراة جيدة .. نتيجة تكامل طريقتهما وليس

جانب صالح النعيمة .. يفقد شخصيته تماما .

والكن المناكل .. وصالح خليفة .. ليس بديلا كافيا عن المسبيح .. ولكن

والنام يخطة ١٠٢٤ ونعزز المحوم .. ونعطى الفرصة للحكمي . للمب حناجا



ويتصرف تحت هذا التأثير، فاذا استلم سمير عبدالشكور الكرة فانه لا يتصرف فيها وانما يمررها لصالح .. واذا تصدى لها الرومي فانه لا يقذفها الا في الاتجاه الذي يوجد فيه صالح .. ولوكان على يعد مترين .. ولو قطع المنصور او بندر الكرة او محمد عبد الجواد ، فانه يفكر اول ما يفكر في صالح .. ويسلمه الكرة ، ليقوم صالح بتوجيهها

الى الوجهة التي يراها .. ان هذا التصرف لا يعنى التجانس .. ولكنه يعنى الشعور بقوة التأثير التلقائية لصالح على لاعبى خط الظهر .. وبودنا ان يتخلص المدافعون من هذا الشعور لانه لن يكون في صالح المنتخب ولا في صالح الكابتن صالح ان تجمد الكرة .. وتتأرجح بين اقدام المدافعين والى صالح .. لان اى هجوم ذكى سيكتشف هذه الحقيقة ليستطيع ان يحول كرات مدافعينا الى هجمات مرتدة ضد حارس

ان هذا العامل النفسي الذي لم يدركه احد يجب ان ینتهی سواء اعرب عنه المدافعون . او شعروا به ولم يشخصوه بدقة .. □□ اما تشكيلة خط الظهر المناسبة فهي : محمد

عبدالجواد : ظهير شمال ويجب ان يكلف بمهمته الاساسية .. وهي المرابطة على طرف الملعب من الناحية اليسرى .. والتركيز على الجناح الايمن وعدم تمكينه من التقدم ناحية المرمى .. ومن ثم امداد الجناح الايسر لمنتخبنا بالكرات المناسبة وتحويل هجمات الفريق الآخر .. الى هجمات مرتدة وعليه ان يقلل من انزلاقه غير المحسوب الي

الامام .. لانه وان كان تحركا مطلوبا .. الا ان حالة الاعياء التي بدا بها في المباراتين السابقتين كانت تظهر عجزه عن التراجع السريع الى الخلف وتغطية مركزه عند ارتداد الهجمة ، ولذلك فان منطقته كانت سبلة للمهاجمين الأخرين .. ذلك أن مهمة الظهير المتقدم .. لا تتقدم على

مهمته كظهير متحرك في منطقة ، الضمان ، خط الظهر .. فاذا امتلك اللاعب مهارات وقدرات كالسرعة والالتفاف واللياقة ودقة التسديد ودقة التمرير فانه يتحرك اماما او جانبا شريطة الايكون ذلك على حساب منطقته لاسيما حين لا ينجح ● الدكتور حلمي الحديدي وزير المسعة

المسرى اقتتع آمس المؤتمر الدولى لطب

المصرية لطب الاستان ، ويشارك فيه وفود

من اسائدة وعمداء كليات الطب بهولندا

وامريكا وانجلترا واليابان والكويت ومصر

لايعجب

المزيفون ..!

🛎 لملذا لا يكون الانسان حقيقياً ،

مكشوفا للآخر بشكل أبيض ، ونقي رُ

بحقيقته . وشخصيته ، ولغته ،

الماذا لا يكون الاتسان واعيا

الماذا لا يحتفظ بوجهه الحقيقي ،

اسنيَّة كثيرة تنهال على ، وإنا أَهُدُق

في أناس يتبراون من واقعهم الحقيقي ،

وانتماثهم ، ويتزيفون .. يتلبسون

ليرسا غير التي تمثلهم في الحقيقة ،

يغيرون جلدهم ، ولغتهم ، وقاماتهم ،

كما يغيرون ثيابهم، وبشكل يدعو

المقيقية ، ويذهب الى حيث الزيف ،

لماذا يتيرم الاتسان من أصوله

مناك من بلوي عنقه ، ويتحدث

بغير اللائق به ، ويتزيا بأزياء البريق

الكاذب ، ويمتهن ممارسات لا تنبع من

قناعاته ، وانعا هي وليدة ضعف

انساني وعقدة لا تنفك ، حتى تستجد

● هناك من يصاول ان يتعشر

بشخصيات ليس متناسبة مع تركيبته

ويظل يتدثر .. ويعمّق هذا الهلجس

يقول: أنا .. ألا تدري من أنا؟ ا

انا من ضلع كذا .. وكَانَّه من طيئة

یحُدق فی نفسه ، فیری انه النامیم ،

اشیاء کثیرة یتدثرها ، ثم مین یظهر

الموقف الممارم يتكشف الزيف ، ويظهر

لماذا لا نعيش حياتنا بتلقائية

ورحابة .. دون اللجوء الى

التقمص - ، وارتداء ازیاء لم تکن لنا

الذا نجسّدُ من انقبسنا غير الذي

5/2

نكونه في المقيقة .. غاذا لا نعتز

اخرى غير تلك التي تخلق منها .

وانه .. وانه .. ولا يتذكر حقيقته

في اعماقه ، وينسلخَ حتى من أبجديات

الاجتماعية ، والانتمائية .

عقدة أخرى ،

ما استثر .

اصلا ..

التحليق في الفراغ .

👁 السوال :

رون ان يلجا الى ، التزييف ، ؟

للدوائرالحكومية . الجامعات . مراكز المعلومات

مصورة على الميكروفيلم مقاسد ٥٦٥٦ مم ٢٥٢٦٣ الميكروفيلم مقاسد ٢١٤٤١ ت ٢٢٦٣٠

يهان مركز المعلومات بجريرة حكاظ عن توافراً عداد مريرة حكاظ

عيدالعزيز يعود مساء الليلة الى جدة قادما

• الاستاذ فهد بن خالد السديري امير

منطقة تجران رغى امس الحفل الختامي

للانشطة المختلفة للمعهد العلمي بتجرأن و

ووزع الجوائز والشهادات التقديرية على

● الأستاذ محمد عبدالله بن عودة

الرئيس العام لتعليم البنات اجتمع امس

بالسفير الصومالي لدى الملكة السيد

عبدالله الحاج عبدالرحمن وبحثا أوجه

التعاون بين البلدين في المجال التعليمي .

● الدكتور عبدالمنعم عبدالحليم سيد

استاذ التاريخ القديم والآثار بكلية الأداب

جامعة الملك عبدالعزيز يلقى يوم الاحد

القادم محاضيرة بعنوان • الابهديات

العربية القديمة وتشأة الخط العربي ٠٠

وينظمها النادي الأدبى الثقاق بجدة بصالة

السفير غالب على جميل سفير.

الجمهورية العربية اليمثية الجديد لدى

المملكة وصل الى الرياض لتولى مهام

عمله .. ومن المقرر أن يقدم أوراق

اعتماده لجلالة الملك المقدى قريباً.

● اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال مدير

شرطة منطقة عسير عاد الى المنطقة قادما من

الرياض بعد ان تسلم وسام الملك عبدالعزيز

من الدرجة الثالثة .. كما عاد ايضا المقدم

حيدر عبدالعزيز المؤنس مديد المرر بعد

مشاركته في اجتماع مديري المرور بالملكة .

● الاستلا قاسم الشماشي مدير تعليم

البنات بعسير عاد الى ابها قادما من الرياض

بعد حضوره الاجتماع الذي عقده الرئيس

العلم لتعليم البنات مع مديرى التعليم

● اللواء ادم غيدى دعالى مدير الشرطة

بالمناطق في الرياض .

فنادق العطاس .

المشاركين .

الاسلامي الذي عند في الرياض منذ

لمواجهة الاسترانيجية الصهيونية والدعوة الى الاسلام في بيار الغرب

جارودی لم تأت یجدید فأن ذلك لا ینفی بحال عمق الافكار التي طرحها والقيمة الكبيرة والرزية الواضحة للمقترحات الحيدة التي قدمها ، لكن كل ذلك انما يۇكد حقائق ئلاث .

● ان العقول المتازة متوفرة والرجال القادرون كثيرون . ● ان قهر المخطط الصهيوني حتى في قلب الولايات المتحدة الامريكية امر ميسور .

• ان الأمر كله يتطلب قدرا متواضعا جدا من المال ينفقه صباح مساء بعض اثرياء العرب ربعا على خدمهم وبالتأكيد على مناهج حياتهم . دعك عن الانفاق الحكومي في مجال العلاقات العامة والاعلام .

لماذا اذن هذا الغشل الذريع والمتواصل على الصعيدين الشعبى والحكومي للعرب والمسلمين؟!

لماذا لا نضع جانبا يسيرا من دعمنا وراء رجل کجارودی وفی موقع متقدم فی قلب حضارة الغرب؟ ا وهل يحق لنا هذا الحجم الهائل من الشكرى والتباكى على السيطرة الصهيونية واذعان الامريكيين وغير الامريكيين ؟

ييدو لى أن نظام حياتنا كمسلمين قد افقدتا تماما القدرة على اي عمل جِعاعي شبعبي ، أما العمل الحكومي فتلك قمة لا تحتاج الى ايضاح ، وبيدو لى ايضا _ وارجو ان اكون مقطنا _ ان المسالح الذاتية الانانية لبعض العرب والمسلمين تأخذ موتعا متقدما للغاية في حياتهم بالنسبة لمصالح الأمة وقضاياها



والبريد والهاتف چواپ :

سؤال: لا شك أن هنك جهودا بارزة تبذلها ادارة الهاتف لايصال الخدمة الهاتفية بمنطقة البلحة لكن هناك يعض الملاحظات برزت في مشروع ، الأطاولة ، فحين يتقدم المواطن بطلب ايصال الخدمة الهاتفية فتأخذ المعاملة وقتأ غير قصير ويكلف بعمل الحفريات على حسابه ويقوم يتحميل الاعمدة واقامتها .

چواپ :

سؤال : المسافة التي تم تحديدها من قبل الهاتف لنصب العمود لم تكن كافية وهناك العديد من الأعمدة قريبة من اسلاك



سلبية في المستقبل.

سؤال: كذلك يتم اقامة بعض اعمدة الهاتف بالقرب من اسلاك الكهرباء مما ينتج عنه مشاكل خطيرة ومنها ما حصل مؤخرا من وفاة احد المواطنين عندما حاول البعض تثبيت احد الأعمدة والذي اشتبك في اسلاك الضغط



سؤال : المشكلة في عملية الحفر ، فالهاتف يحدد مواصفات معينة لاقامة الأعمدة ولكن لا يتم الالتزام بها غالبا لأن المواطن هو الذى يقيمها ويريد انجاز العمل باسرع وقت مما يترتب عليه أثار

بجمهورية الصومال زار المهرجان الوطنى للتراث والثقافة وعقد اجتماعا بالدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطنى للشنون الثقافية ورئيس اللجنة العامة

● الاستاد يعقوب المزروعي مدير عام

المراكز المسحية يوزارة العسعة زار مؤخرا

مدينة نجران لتفقد بعض المراكز الصحية والاطلاع على امكانياتها . • الاستُلا عبدالحليم العبداللطيف مدير تعليم القصيم عقد اجتماعاً بمديرى مدارس بريدة لمختلف المراحل لوضع الخطط الكفيلة بالارتقاء يمستوى

 الاستاذ عبدالله بن بوسف من كبار موظفى امارة منطقة مكة للكرمة تعرض لمادث انزلاق اضطر على اثره الى اجراء عملية في ساقه .. ويرقد حاليا في المستشفى

« الغيصلية » تحتفل

بصرور ۱۰ ســنوات

الجمعية الغيصلية الخبرية النسائية

بجدة تحتفل يوم الاربعاء القادم على شرف

الاميرة موضى بنث خائد بن عبدالعزيز

بذكرى مرور عشر سنوات على تأسيسها

باناجة قالت ان تشريف الاميرة موضى يؤكد

اهتمامها الكبير بمثل هذه المرافق التي

تسعى لمساعدة وغدمة المصاجين.

واضافت بأن هذا الاهتمام يعطى دفعة

وأشارت مديرة الجمعية الى ان الحفل

سيقام على مدى ثلاثة أيام يتخلله بعض

الاغانى والمسرحيات والتعثيليات الترفيهية

التي تهدف لحل بعض المشاكل الاجتماعية ،

كما سيتم تكريم بعض السيدات اللاثي

خدمن الجمعية ف فترات سابقة .

كبيرة للعاملين ببذل أقصى الجهد .

مديرة الجمعية الاستاذة ميساء

وذلك بمسرح المدينة الساحلية بجدة .

خلف الغامدي (جدة):



سؤال : معالى الإستاذ وزير البرق

چواپ :

سؤال : ئلذا لا يقوم عمال الهاتف ينصب الاعسدة والاشراف مباشرة على الحفريات

المرور الثالث لدول مجلس التعاون حصل

مركز التدريب المهنى بالرياض على درع

وكان المركز قد ساهم في جواتب عدة في

مجال التوعية والارشاد التي تمثلت ق

اللوحات والنماذج الارشادية والمجسمات

التوضيحية والتي صنعها الطلاب بأناسهم

قناعة منهم بأهمية المشاركة في الاسبوع .

ثراثة أيام في غبار الأسهنت

منسوبو مركز التدريب المهتى بجيزان

قضوا ثلاثة أيام بمصنع أسعنت المنطقة

الجنوبية ب ، أحد المسارحة ، اطلعوا

خلالهما على ما يحتويه المصنع من اجهزة

وإطلع المتكربون على سير العمل داخل

المصنع حيث قام المشرقون على المصنع

بتقديم شرح واف للمتدربين عن العمل

المتدربون بلغوا ١١٧ متدربا وزعوا الى

ثلاث مجموعات خصص لكل مجموعة يوم

التحذين مهنوع فى أم القرى

ابتداء من بعد غد السبت سيكون

التدخين معنوعا بجامعة أم القرى بل

ستكون هناك محاولات جادة ومقنعة لشمول

هذا المنع المجتمع بأسره .. وذلك من خلال

اسبوع التوعية بمضار التدخين الذي تتظمه

عمادة شئون الطلاب في الجامعة لتحقيق

أهداف توجيه الشباب وارشادهم في مجال

ويتضمن الاسبوع ـ الذي تشارك فيه

جميع القطاعات الحكومية كل في مجاله -

العديد من الندوات والمحاضرات التي

توضيح الآثار السيئة للتسخين ومضاره الي.

جانب المراد الاعلامية وبعض الاعلانات

التي تحث على الامتناع عن التدخين

عكاظ (مكة المكرمة):

الارشاد الوقائي .

ومعدات وورش صيانة ومكائن انتاج .

عكاظ (الرياض) :

داخل كل تسم .

المرور في الحفل الختامي للأسبوع .



الرئيسة الفلبينية اكينو تعدل من وضع ، القبعة ، التي أهداها إياها المغتربون الفلبينيون في تكساس اثناء زيارتهم للرئيسة في قصر ، مالا كانانج ۽ .. بمانيلا ..

لاول مرة في الجمعيات النسائية تقيم

الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية

بجدة امسية ادبية مع الامير الشاعر

يشارك في هذا اللقاء ايضا الاديب

هذاوقد حدد فندق الهوليداي ان

عبدالله الجفرى .. وذلك ضمن نشاط

اللجنة الثقافية للجمعية هذا العام .

مقرا لهذه الامسية الادبية .. التي

ستكون في الثامن والعشرين من شهر

رجب الموافق السابع من أبريل الساعة

السابعة مساء . والدعوة عامة للرجال

والسيدات .. وذلك عبر دائرة تليفزيونية مغلقة بالنسبة للسيدات ..

المعرض لاقى استحسان الحضور الذين

المعرض يهدف الى تشجيع الطلاب

وحثهم على الاستمرار في تنمية مواهبهم

ابدوا إعجابهم بما يحتويه المعرض بعد ان

استمعوا لشرح واف من القائمين عليه .

عبدالله القيصل .

عدالله الفاعل والشرى المعه النساسة بحدة

لسيدة الفلبين ! ترى هل ستظل الرئيسة محتفظة بهذه القبعة الامريكية فوق رأسها !

بموافعة سامية : تحول المؤذ الوطنى لحمامة السه الى محزن خالب ك

عبدالله الطياري (جدة) : صدرت الموافقة السامية على تحويل المركز الوطنى لحملية البيئة الى مركز خليجي يخدم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . والتنظيمات الخاصة بالتحويل وستعقد أكد ذلك الدكتور عبدالبر القين نائب

رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة وقال

ان الاجتماع القائم لديري مصالح الارصاد

فى دول المجلس سيتاقش الترتيبات

● الاستاذ محمد بن عودة ، الرئاسة العامة لتعليم البنات ،

● المهندس محمود طيبة ، شركة كهرباء الغربية ،

مطلوب شراء

قطعةأرض

المساحة من مهم و إلى مهم المسترمريع الموسع : شمال جدة وبيشترط توفيز للاء والكهراء

يرجحت الانتصال

تليفون -١٨٢٤٣٧٦/٦٨٢٤٥٣- السكيد أحمد

0800 Person

تعال إلى صبناعة وطنك

تعال لتشجع منتجات بلدك

تعال إلى معرض..

(المصنع السعودي للعان وسنعالل المخيل)

M. SAEED M. Well agend

يتشرف بدعويكم الى مصورا لافتساح الكبير بمعرضه بمركز نسويق

بجوارمستشعف عرة الطبحب ريالروبين

مفاجآت سارة لجميع زوارمعرصنناج

ه اشتر ای قطعة من منتجاتبا واجعن

على مثلها مجاخا وذلك لغترة

ەستوزع بطاقات يحق لحاملا

الحصول على خصم ٢٠٪ طوال مده

المصنع السعودى للعطوروم يميمات التجيل

فعانفت: ۲۲۷۲۹۹۶۱ م

Saudi Perfur: & Cosmetics Industry

الشهرالاول بعدا لافتياح

عام بعدالشهرا لاوليا للافتئاح

عامة الوطنية رمم ا بعمارة الشيخ عبدالرقون الزناد ه

ا معجون

كهرباء الغربية دون استثناء ؟

الستم معنا بأن منطقة بلجرش بقراها العديدة .. بحاجة ماسة لكلية

هل صحيح انه تم ايقاف العلاوة السنوية الدورية المعتادة عن موظفي

● الاستاذ عبدالعزيز ابو ملحة ، الشئون البلدية والقروية

متى يستكمل توزيع الاراضى السكنية على ذوى الدخل المحدود يمنطقة

هذه الاجتماعات بالملكة خلال الشهر وأشار الى أن دراسة كاملة قد أجريت حول عملية تحويل المركز الوطنى لحماية البيئة الى مركز خليجي -

قبعة امريكية

شاحنة كانشة مكانظ (الطائف) ، اقتحمت شاهنة طائشة يتودها سائق متهور حلقة الخضار بالطائف أمس الاول ..

ق كل اتجاء لا يدرون ماذا سيكون مصيرهم خلال هذه اللحظات التي مرت عليهم الشاحنة قبل اقتحامها للحلقة أطاحت بأعمدة الكهرباء والاشجار وهشمت عشر سيارات .. وعلى ارض الحلقة لقي احد البائعين مصرعه وجرح اثنان بجراح

واثارت الفزع بين رواد الحلقة الذبن هرولوا

رجال المرور وصفوا الحادث بانه بشع ويرجع لعدم التقيد بالسرعة القانونية وتهور سائق الشاحنة . وعدم ادراكه للمستولية .

١٣٦ شخصا يمثلون ١١ جنسية مجموع الذين أشهروا اسلامهم لدى لجنة معتنقى الدين الاسلامي بامارة ينبع منذ تشكيل اللجنة .. ولازالت طلبئت اشهار الإسلام تقدم حتى

معتنقو الدين الاسلامي الجدد يمتلون ٨ امریکیون ، ۲۱ کوریا ، ۲۲ هندیا ، ۱ یونانی ، ۱ سودانی ، ۱۱ تایلندیا ، ۶۱ فلبينيا . ١ يابانيا ، ١٤ سيرلانكيا ، ٢ باكستان*ي ، ه* بريطانيين .

الماسب الآلس ينظم مرور الشرقية

محمد القرنى (الدمام) الماسب الآلي سيكون له دور كبير في تنظيم ادارة مرور المنطقة الشرقية حيث سييدا تطبيق هذه التجربة بمرور الدمام والفير ومن ثم مرور الاحساء . التجربة يتم تتفيذها بالتعارن مع جامعة بالبترول والمعادن بالظهران التي ستقوم ايضا باجراء دراسة مرورية على مديئة الخبر لتحديد مواقع الشوارع والاشارات ويساهم في اجراء هذه الدراسة قسم علوم العاسب الآلي بالجامعة . ومن جهة اخرى تقوم ادارة مرور الشرقية بترميم مبنى الادارة العامة بالدمام لاظهار المبنى بشكل جمالي متكامل .

منع المستحضرات الطبية

صبحى الحداد (جدة): الاستاذ عبدالرحمن العبدالعزيز النويصر مساعد مدير الشئون المسعية بالنطقة الغربية قال ان قرار وقف استخدام مبيدات القوارض _ الذي نشرته د عكاظ ، قبل ايام - قد جاء بتعميم مدير عام الرخص الطبية والصيدلة بالنيابة بوزارة المسحة ، بناء على تعميم وكيل الوزارة للشئون الفنية برزارة الشئون البلدية والقروية . وكانت احدى المواطنات قد تسممت بمبيد القوارض حبوب زيليو .. وقد تقرر وقف

وقال الاستاذ النويصر ان قرار منع اي مستحضر ليس من صلاحيات مدير عام او مساعد مدير عام ، ولكنه يصدر من وزارة الصحة عباشرة بعد دراسة مستفيضة وقرارات لبهان علمية متخصصة تبلغ لديريات الشنون الصحية والتي تقوم بدورها بتعميمها على الجهات والمؤسسات

المسعية المختلفة

استضدام عدد من انواع مبيدات

الإجانب يتسابقون فى دخول الاسلام حسن فراش (المدينة

المنورة):

الذي قام بزيارة ميدانية للمنطقة . جيل الغيصل يعرضون موأهبهم مدارس جيل الغيصل النعوذجية الاهلية

اساليب حماية البيئة بالنطقة . للبنين بجدة احتفلت امس بافتتاح المعرض الفنى لهذا العام الذي يضم العديد من انتاج الطلاب من رسوم وزخرنة وتشكيل .

الاستاذ عيس عنقاوى مدير ادارة العلاقات الدولية ورئيس وفد المصلحة قال بأن الوقد استمع لتوجيهات سمو الامير عبدالاله ، وكما هو معروف أن للمصلحة عددا من محطات الرصد الاتوماتيكية والأخرى العاملة بالقوى البشرية والتي تغطى في مجملها أغلب عناصر الطقس لكافة

معالم الحضارة ببلادنا واكتساب المزيد من المعرفة . من خلال شرح واف ومبسط لكيفية استخدام احدث الأجهزة بالمسنع



محطان مسر لخنوجة البيئة بالقصيح

خلف الغامدي (جدة): حرع المرور التحريب المهنى لتقويم خدمات الارصاد والبيئة بمنطقة القصيم اجتمع صاحب السمو الملكي عكاظ (الرياض) : الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير المنطقة بوفد مصلحة الارصاد وحماية البيثة تقديرا لمشاركته الايجابية في أسبوع

> سموه بحث مع الوقد امكانية انشاء معطات رصد جديدة ودعم الاهتمامات البيئية وتطوير خدمات الارصاد ودعم

أطفال ثقنق سدأون بالألبان

عليان البيحاني (الطائف): اطفال جمعية فتاة ثقيف بالطائف بداوا من امس جولاتهم الميدانية للتعرف على أول جولة كانت بمصنع الإلبان حيث اطلع الاطفال على المراحل المختلفة لعملية تصنيع الألبان مديرة الجمعية تقول أن الهدف من هذه الزيارات تنمية مهارات الاطفال وتشجيعهم على الاحتكاك بالمجتمع منذ الصغر، وإيجاد المناخ المناسب للطفل لاكتساب مهارات جديدة .



المدارس لتتمكن من اداء رسالتها على اكمل وجه .

بشخصيتنا الحقيقية ، ونتشبث بجذورنا الاتسانية المسادقة دون تحيط به عناية اصدقاءه .

تكيمافي المين مور

عليان البيحاتي (الطائف) : مشاركة جديدة يساهم بها بيت الشباب في الطائف ضمن مساهماته العديدة في اسبوع المرور .. فقد قرر البيت تنظيم حفل كبير الليلة على الصالة الكبرى بمدينة الملك فهد الرياضية .

والشعبية وسيكون هناك في نهاية الحفل تكريم خاص لأقدم رجل سرور في الطائف جميع منسويي الرور بالطائف من ضباط وصف شباط وجنود مدعوون لهذا الحفل الذي يعنى أساسا بتكريمهم جميما .

تجميل الدمام والنبر

العفل يتضمن العديد من الفقرات الفنية

مجمد القرتي (الدمام) . شوارع الدمام والخير سترتدي تريبا اثرابا جديدة تزيدها بهجة وجمالا بعد ما قررت بلدية الدمام البدء في تنفيذ عدد من المشاريع التجميلية التي تتطلع اليها شوارع

الثجميل سيشمل تجديد الأرصفة وتركيب أعمدة الانارة وتخطيط الشوارع بالأصغر والأسود ، وتخطيط مواقع المشاة .

الشوارع التي حظيت بالتجميل ق مراحله الاولى عن شارع الملك عبدالعزيز والشارع الاول بالدمام ، وكذلك شوارع حي العبقرية بالخبر ، ومن المتوقع الانتهاء من هذه المشلريع خلال الاسابيع القادمة

والتوعية بمضاره . كلىشىءعى المعارف في فيلم

محمد اليحيي (الرياض) : فيلم وثائقي يجرى تصويره حاليا عن وزارة المعارف. تتولى اعداده ادارة التقنيات التابعة للتطوير التريوى

الفيلم يثم اعداده على اجزاء يتتاول كل جزء عرضا بالعدوت والعدورة لقطاع من قطاعات التعليم وتشعل اجزاؤه النظام التعليمي

وتطوره ، التطوير التربوي ، تعليم الكبار والخاص ، شنون الطلاب ، شترن العلمين الشئرن الثقافية ، الشئون الإدارية والمالية ، وحزما خلص للرِّثار والمتاحف. . جدير بالاشارة أنه لم يستقر الأمر حتى الأن لانتاج القيلم على

شريط لدة ساعة أو أجزاه وغم الانتهاه من تصوير المرطة الاولى من